

STEFANO BALDI



IL DIPLOMATICO SU CARTA

Repertorio
dei 1200 libri
pubblicati da
diplomatici italiani

Stefano Baldi

IL DIPLOMATICO SU CARTA

REPERTORIO DEI 1200 LIBRI PUBBLICATI DA DIPLOMATICI ITALIANI
(IN SERVIZIO DAL 1946)

La versione completa della ricerca è disponibile online all'indirizzo:
<http://baldi.diplomacy.edu/diplo>

II edizione
© 2018 Stefano Baldi



Creative Commons Attribuzione-Non Commerciale-Non opere derivate 3.0 Italia License

L'edizione digitale di questo libro è pubblicata sul sito <http://baldi.diplomacy.edu>

INDICE

Introduzione	5
Repertorio dei libri pubblicati da diplomatici italiani	7
Libri fotografici sulle Rappresentanze diplomatiche italiane	97
Autori diplomatici	115

Introduzione

Sono ormai oltre 1.200 i libri che i diplomatici italiani in servizio dopo il 1946 hanno scritto e pubblicato. È un numero che sorprende la maggior parte delle persone, ma che in fondo non dovrebbe stupire troppo visto che riguarda autori che esercitano o hanno esercitato una professione, come quella del diplomatico, che ha tra le sue caratteristiche proprio quella dello scrivere.

Questo repertorio bibliografico è il frutto di una lunga ricerca da me iniziata oltre venti anni fa insieme all'Ambasciatore Pasquale Baldocci che portò, nel 2004, alla pubblicazione del volume *"La penna del diplomatico"* che raccoglieva i libri che eravamo riusciti a censire fino ad allora (meno della metà di quelli attuali).

Gli autori considerati in questo repertorio aggiornato sono oltre 300 diplomatici che si sono cimentati nei generi più diversi, spaziando dai classici saggi di politica internazionale alla memorialistica, alla narrativa, alla poesia, con puntate anche nell'economia e nelle scienze sociali. Non mancano le curiosità che potranno facilmente essere individuate scorrendo i tanti titoli.

Lo scopo principale di questo progetto di ricerca è quello di contribuire a conoscere meglio alcuni aspetti noti e meno noti dei diplomatici attraverso i loro scritti.

La pubblicazione sotto forma di ebook (che può essere scaricata dal mio sito <http://baldi.diplomacy.edu>) permette di consultare, laddove disponibili, le schede bibliografiche dei singoli libri che sono pubblicate online e che contengono una breve descrizione del volume e l'immagine della copertina.

Il progetto viene regolarmente aggiornato attraverso il sito WEB *"La penna del diplomatico"* (<http://baldi.diplomacy.edu/diplo>) in cui sono costantemente inseriti i nuovi volumi pubblicati da diplomatici.

Con il passare del tempo la ricerca si è ampliata in varie direzioni. Per questo motivo in questa pubblicazione figura anche una sezione dedicata ai volumi illustrati sulle Ambasciate d'Italia all'estero che sono ormai oltre sessanta. Si tratta di volumi che, nella maggior parte dei casi sono stati realizzati direttamente dai Capi Missione o su loro impulso.

Nel sito web *"La penna del diplomatico"* sono presenti anche molte altre sezioni, come la lista dei libri liberamente scaricabili online in versione digitale o

quella relativa a brevi biografie di diplomatici-scrittori italiani ormai purtroppo scomparsi.

Nel quadro del progetto è ormai operativa da lungo tempo una lista di distribuzione dedicata (mailing list) con la quale periodicamente informo sull'uscita di nuovi titoli pubblicati da diplomatici italiani. In questo modo è anche possibile dare maggiore visibilità ai nuovi volumi in uscita raggiungendo un pubblico qualificato. Chi fosse interessato ad essere incluso nella lista può scrivere all'indirizzo stefano@stefanobaldi.org

Poiché "*La penna del diplomatico*" è nata e si è sviluppata con l'intento di far conoscere meglio la realtà della professione, credo che questa sia l'occasione migliore anche per menzionare un altro impegnativo progetto da me iniziato qualche anno fa che si muove nella stessa direzione. "L'immaginario diplomatico" (<http://www.flickr.com/immaginariodiplo>) è una iniziativa di cui sono il coordinatore, attraverso la quale vengono rese disponibili online foto storiche (1861-1961) che riguardano diplomatici italiani di carriera del passato. Si tratta di un archivio fotografico digitale per far conoscere la tradizione diplomatica italiana attraverso le tante figure, più o meno note, che hanno rappresentato il nostro Paese nel mondo.

Se siete giunti alla fine di questa breve introduzione avrete anche capito che il volumetto che avete fra le mani non è un libro da leggere da cima a fondo. E' piuttosto una pubblicazione da sfogliare con curiosità soffermandosi su questo o su quell'autore o titolo, magari ripromettendosi di reperirlo e di leggerlo. Insomma l'auspicio di tutto questo mio prolungato impegno negli anni in una ricerca così particolare è non solo quello di far conoscere meglio i diplomatici, ma anche di aiutare i lettori curiosi a scoprire nuovi interessanti libri da leggere.

Buona lettura!

Stefano Baldi

Nota per la lettura del testo:

L'ordine di presentazione dei libri per ogni autore è basato sull'anno di prima pubblicazione.

Per gli autori, sono indicate fra parentesi quadre [] – dopo il nome o dopo il cognome – eventuali pseudonomi utilizzati per il libro.

I titoli in neretto si riferiscono a libri pubblicati in una lingua diversa dall'italiano

I titoli sottolineati si riferiscono a libri per i quali, nella versione digitale, è possibile consultare la specifica scheda online.

Fra parentesi quadre [] figurano, per alcuni volumi pubblicati in italiano, le traduzioni indicative in inglese del titolo.

Repertorio dei
libri pubblicati da Diplomatici italiani



AGLIETTI, Bruno. *Il Canale di Suez ed i rapporti anglo-egiziani* [*The Suez Canal and English-Egyptian Relations*], C. Cya, Firenze, 1939, pp. 138.

AGLIETTI, Bruno. *Il governo di alcuni condomini: Sudan anglo-egiziano-Nuove Ebridi-Tangeri* [*The Rule of Some Joint Governments: the Anglo-Egyptian Sudan, the New Hebrides, Tangiers*], C. Cya, Firenze, 1939, pp. 165.

AGLIETTI, Bruno. *L'Egitto dagli avvenimenti del 1882 ai giorni nostri* [*Egypt from the Events of 1882 to Today*], Istituto per l'Oriente, Roma, 1965, II Voll. pp. 330 + pp. 383.

AILLAUD, Enrico. *Un ambasciatore racconta* [*An Ambassador's Memoirs*], FrancoAngeli, Milano, 1998, pp. 126.

ALESSANDRINI, Adolfo. *Valigia diplomatica* [*Diplomatic Bag*], Edizioni Bottazzi, Suzzara, 1984, pp. 222.

ALESSANDRO, Antonio (a cura di). *Il Federalismo e Alexandre Marc* [*Federalism and Alexandre Marc*], Centro Italiano di Formazione Europea, Quaderni Federalisti n. 63, Roma, 1987, pp. 62.

ALOISI DE LARDEREL, Francesco. *Dall'aiuto alla cooperazione* [*From Aid to Cooperation*], Fratelli Palombi, Roma, 1988, pp. 176.

ALTANA Gabriele - BALDI Stefano. *Vademecum della PESD. Breve guida della politica europea di sicurezza e difesa* [*Vademecum of the ESDP. Brief Guide to the European Defence and Security Policy*], Ministero degli Affari Esteri, Roma, 2009, pp. 130.

ALTANA, Gabriele. *L'Italia fascista e la Cina. Un breve idillio*, Aracne, Roma, 2017, pp. 316.

ANFUSO, Filippo. *Du Palais de Venise au Lac de Garde* [From the Venice Palace to Lake Garda], Calmann-Levy, Paris, 1949, pp. 427.

ANFUSO, Filippo. *Roma, Berlino, Salò (1936-1945)* [*Roma, Berlin, Salò, 1936-1945*], Garzanti, Milano, 1950, pp. 587.

ANFUSO, Filippo. *L'innocenza del mezzogiorno e altri racconti* [*The Innocence of Noon and Other Stories*], Garzanti, Milano, 1951, pp. 171.

ANFUSO, Filippo. *Rom-Berlin im diplomatischen Spiegel* [Roma-Berlin: Diplomatic Perspective], Pohl, München, Essen, Hamburg, 1951, pp. 361.

ANFUSO, Filippo. *Die beiden Gefreiten - Ihr Spiel um Deutschland und Italien* [The Two Soldiers: A Game for Germany and Italy], Pohl, München, 1952, pp. 361.

ANFUSO, Filippo. *Da Palazzo Venezia al lago di Garda 1936-1945* [From the Venice Palace to Lake Garda 1936-1945], Cappelli, Bologna, 1957, pp. 509.

ANFUSO, Filippo. *Da Jalta alla luna* [From Yalta to the Moon], Tipografia Tambone, Roma, 1959, pp. 46.

ANFUSO, Filippo. *Fino a quando?* [Until When?], Edizioni del Borghese, Milano, 1962, pp. 292.

ANFUSO, Filippo. *Discorsi ai sordi* [Speaking to the Deaf], Ediltaroma, Roma, 1964, pp. 529.

ANGELONI, Lorenzo. *E adesso che facciamo? Interrogativi e riflessioni sulla prevenzione dei conflitti in Africa e sul contributo dell'Italia* [And Now What Will We Do? Questions and Reflections on Conflict Prevention in Africa and Italy's Contribution], Editori Riuniti, Roma, 2003, pp. 76.

ANGELONI, Lorenzo. *Diari dall'Islam: l'Algeria vista da dentro* [Diaries from Islam: An Inside View of Algeria], Desiderio and Aspel, Roma, 2004, pp. 122.

ANGELONI, Lorenzo and SABATINELLI, Guido. *Italiani in Sudan. Le storie* [Italians in Sudan: Their Histories], Desiderio & Aspel, Roma, 2007, pp. 431.

ANGELONI, Lorenzo. *In Darfur*, Campanotto Editore, Udine, 2010, pp. 224.

ANGELONI, Lorenzo. *Dietro le mie quinte*, Schena editore, Fasano, 2010, pp. 127.

ANGELONI, Lorenzo. *The perfect crises*, Amazon (Kindle edition), 2011, pp. 316.

ANGELONI, Lorenzo. *300 anni*, Guerra Edizioni, Perugia, 2012, pp. 144.

ANGELONI, Lorenzo. *La quarantena*, Guerra Edizioni, Perugia, 2016, pp. 312.

ANGELONI, Lorenzo - VERRONE Maria Elettra (a cura di). *Qualcosa è accaduto. 70 Storie di vita tra Italia e India*, Juggernaut Books, 2018, pp. 390.

ARDEMAGNI, Mirko. *Dalla terra di Salammbo ai laghi di cristallo* [From the Land of Salammbo to the Crystal Lakes], Alpes, Milano, 1928, pp. 304.

ARDEMAGNI, Mirko. *Viaggio alla Terra del Fuoco e in Patagonia* [Voyage to Tierra del Fuego and Patagonia], Casa Editrice G. Agnelli, Milano, 1929, pp. 227.

ARDEMAGNI, Mirko. *Russia quindici anni dopo* [Russia Fifteen Years Later], Istituto Editoriale Nazionale, Milano, 1933, pp. 308.

ARDEMAGNI, Mirko. *Il re in Africa: cronache storico-documentarie* [Kings in Africa: Historical-Documentary Chronicles], Mondadori, Milano, 1934, pp. 292.

ARDEMAGNI, Mirko. *Supremazia di Mussolini* [The Supremacy of Mussolini], Fratelli Treves, Milano, 1936, pp. 127.

ARDEMAGNI, Mirko. *La Francia sarà fascista?* [Will France be Fascist?], Fratelli Treves, Milano, 1937, pp. 166.

ARDEMAGNI, Mirko. *Gli dei hanno tradito: vita e morte dell'impero eremita* [*The Unfaithful Gods: Life and Death of the Eremite Rule*], Garzanti, Milano, 1948, pp. 400.

ARDEMAGNI, Mirko. *Boensch, Alfred and Haas, Walther, Japan lächelt anders [Japan Smiles Differently], Steingrüben Verlag, 1955, pp. 271.*

ARDEMAGNI, Mirko. *L'Ambasciata d'Italia in Giappone* [*The Italian Embassy in Japan*], L.E.M., Roma, 1962, pp. 82.

ARDEMAGNI, Mirko. *La maschera* [*The Mask*], Le Edizioni Mondiali, Milano, 1965, pp. 344.

ARDEMAGNI, Mirko. *Processo a Churchill* [*The Questioning of Churchill*], Naggard, Milano, 1977, pp. 196.

ARMELLINI, Antonio - TRICHILO, Paolo. *Il terrorismo internazionale dopo l'11 settembre: l'azione dell'Italia* [International Terrorism after 9/11: Italy's action], IAI Quaderni, Milano, 2003, pp. 120.

ARMELLINI, Antonio. *L'elefante ha messo le ali. L'India del XXI secolo*, Egea, Milano, 2008, pp. 406.

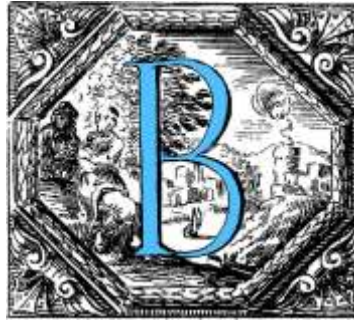
ARMELLINI, Antonio - MOMBELLI, Gerardo. *Né centauro né chimera. Modesta proposta per un'Europa plurale*, Marsilio, Venezia, 2017, pp. 96.

AUGELLI, Enrico. *America's Quest for Supremacy and the Third World: A Gramscian Analysis*, Pinter Publishers, London, 1988, pp. 207.

AUTORI VARI. *Il mondo intorno a noi. Riflessioni di Ambasciatori nel Circolo Studi Diplomatici*, Greco&Greco, Milano, 2017, pp. 372.

AUTORI VARI. *Le Sfide del XXI Secolo - Riflessioni di Ambasciatori nel Circolo Studi Diplomatici*, Greco&Greco, Milano, 2017, pp. 372.

AZZONI, Alessandro - PIROZZI, Nicoletta (a cura di). *Civili in missione. L'esperienza italiana nelle missioni dell'Unione europea*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2016, pp. 82.



BACCHETTI, Fausto (a cura di). La strategia nucleare [Nuclear Strategy], Edizioni di Comunità, Milano, 1964, pp. 497.

BACCHETTI, Fausto. Attraverso mezzo secolo - Memorie di un testimone dalla politica italiana alla diplomazia internazionale [Across Half a Century: Memories of a Witness to Italian Politics and International Diplomacy], Il Mulino, Bologna, 1988, pp. 331.

BADINI, Antonio. Sovranità ed interessi nazionali nel cammino dell'Europa [Sovereignty and National Interests in the Making of Europe], Giuffrè Editore, Milano, 1994, pp. 156.

BADINI, Antonio. Lineamenti per un rinnovato dialogo fra le culture [Guidelines for a Renewed Dialogue among Cultures], Fondazione Mediterraneo, Napoli, 2006, pp. 84 (also in arabic version).

BADINI, Antonio. Verso un Egitto democratico. Le sfide di Morsi, primo presidente eletto, Fazi editore, Roma, 2012.

BADINI, Antonio. ACQUAVIVA, Gennaro. La pagina saltata della storia [The Missed Page of History], Marsilio, Venezia, 2010, pp. 192.

BADINI, Antonio. The Changing Process of Globalization, LUISS University Press, Roma, 2016, 141.

BADINI, Antonio. Disordine mondiale. Putin, Trump e i nuovi equilibri di potere, LUISS University Press, Roma, 2017, pp. 136.

BAISTROCCHI, Ettore. Nomadi in feluca [Nomads in Cocked Hats], Bulzoni, Roma, 1983, pp. 169.

BAISTROCCHI, Ettore. Diplomatici allo sbaraglio [Diplomats at Risk], Guida, Napoli, 1984, pp. 205.

BAISTROCCHI, Ettore. Frugando nel passato [Searching the Past], Bulzoni, Roma, 1990, pp. 207.

BAISTROCCHI, Ettore. Lettere a Montanelli [Letters to Montanelli], L. Palazzotti, Roma, 1993, pp. 37.

BAISTROCCHI, Marco. Les portes du ciel: devayana et pitriyana [The Doors of Heaven: Devayana and Pitriyana], Arche, Milano, 1979, pp. 30.

BAISTROCCHI, Marco. Aspects de géographie sacrée - l'orientation solstitiale et équinoxiale dans l'ancienne Egypte [Aspects of Sacred Geography: Solstitial and Equinoctial Orientation in Ancient Egypt], Arche, Milano, 1981, pp. 73.

BAISTROCCHI, Marco. Arcana urbis - Considerazioni su alcuni rituali arcaici di Roma [Arcana Urbis: Considerations concerning Roman Archaic Rituals], ECIG, Geneva, 1987, pp. 342.

BAISTROCCHI, Marco. Riti e tradizioni di Roma antica. Saggi per "Arthos" - 1981-1986, I Libri del Graal, Roma, 2009, pp. 342.

BAISTROCCHI, Massimo. Monevassia, Ambrosini, Roma, 1971.

BAISTROCCHI, Massimo. Proverbi Malesi [Malaysian Proverbs], Ambrosini, Roma, 1972.

BAISTROCCHI, Massimo. Poesie brevi e due poesie d'amore [Short Poems and Two Love Poems], Ambrosini, Roma, 1973.

BAISTROCCHI, Massimo. Gioielli d'Oriente: Ajanta and Ellora, Kajuraho, Ayuttaya, Borobodur [Jewels of the Orient: Ajanta and Ellora, Kajuraho, Ayuttaya, Borobodur], Istituto Geografico Militare, Firenze, 1978.

BAISTROCCHI, Massimo. Tre poesie per Allegra [Three Poems for Allegra], Ambrosini, Roma, 1978.

BAISTROCCHI, Massimo. Misteriosi messaggi [Mysterious Messages], Pan Editrice, Milano, 1979, pp. 172.

BAISTROCCHI, Massimo. Dedicato a Durer, Montale, Loti, Darwin, Borges, Linneo, Louys, Catullo, Bartolini [Dedicated to... Durer, Montale, Loti, Darwin, Borges, Linneaus, Louys, Catullo, Bartolini], De Luca, Roma, 1980.

BAISTROCCHI, Massimo. L'enigma della scrittura [The Mystery of Writing], Bastogi, Foggia, 1984, pp. 70.

BAISTROCCHI, Massimo. Elementi di politica culturale estera [Elements of Foreign Cultural Policy], Armando, Roma, 1985, pp. 133.

BAISTROCCHI, Massimo. Antiche civiltà del Sahara [The Ancient Civilizations of the Sahara], Mursia, Milano, 1986, pp. 317.

BAISTROCCHI, Massimo. Poesie nuove e poesie rubate (1979-1980) [Poems New and Stolen 1979-1980], All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1986, pp. 84.

BAISTROCCHI, Massimo. Via Baccina, Ambrosini, Roma, 1988.

BAISTROCCHI, Massimo. E col pensiero di te ... 1982-1987 [You, in My Thoughts 1982-1987], All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1989, pp. 59.

BAISTROCCHI, Massimo. Che cosa cambia nell'URSS di Gorbaciov? [What is Changing in Gorbachov's Russia?], Mursia, Milano, 1990, pp. 378.

BAISTROCCHI, Massimo. Stanze di Mosca [Moscow Rooms], Ambrosini, Roma, 1988.

BAISTROCCHI, Massimo. Oued In-Djeran, Hong Kong, 1989.

BAISTROCCHI, Massimo. Ex URSS: la questione delle nazionalità in Unione Sovietica da Lenin alla CSI [*The Former USSR: The Problem of Nationality in the Soviet Union from Lenin to CIS*], Mursia, Milano, 1992, pp. 390.

BAISTROCCHI, Massimo. Ancora parole d'amore per te... [*More Words of Love for You...*], Il Bisonte, Firenze, 1996, pp. 141.

BAISTROCCHI, Massimo. Rose di Porcellana - Poesie dal Golfo di Guinea 1996-1997 [*Porcelain Roses - Poems from the Gulf of Guinea 1996-1997*], All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1999, pp. 101.

BAISTROCCHI, Massimo. Orme di sciamani [*Shamans' Footsteps*], Airplane, Bologna, 2000, pp. 216.

BAISTROCCHI, Massimo. Magici Quadrati [*Magic Squares*], ETS, Pisa, 2007, pp. 63.

BAISTROCCHI, Massimo. Ettore Baistrocchi, mio padre (1905-1996) [*Ettore Baistrocchi, my father (1905-1996)*], Rubbettino, Soveria Mannelli, 2008, pp. 328.

BAISTROCCHI, Massimo. Il castello e i suoi amanti [*The Castle and its Lovers*], Spirali, Milano, 2008, pp. 327.

BALDI, Stefano. Gli italiani in Tanzania, ieri e oggi [*Italians in Tanzania, Yesterday and Today*], CSER, Roma, 1994, pp. 42.

BALDI, Stefano. Italians in Tanzania, Dar es Salaam, 1994, pp. 48.

BALDI, Stefano - KURBALJIA, Jovan. Internet Guide for Diplomats, DiploFoundation, Valletta Malta, 2000, pp. 334.

BALDI, Stefano - BARTOLI, Antonio Enrico. Carriere internazionali [*International Careers*], Il Sole 24 Ore, Milano, 2000, pp. 192.

BALDI, Stefano (a cura di). Europa e politica internazionale: nuovi orizzonti della diplomazia italiana [*Europe and International politics: New Horizons of Italian Diplomacy*], Giuffrè Editore, Milano, 2002, pp. 121.

BALDI, Stefano - GELBSTEIN, Eduardo and KURBALJIA, Jovan. The Information Society Library, DiploFoundation, Valletta, Malta, 2003, pp. 507.

BALDI, Stefano - BALDOCCI, Pasquale. La penna del diplomatico. I libri scritti dai diplomatici dal dopoguerra ad oggi [*The Pen of the Diplomat: Books Written by Italian Diplomats from 1946 to Today*], FrancoAngeli, Milano, 2004, pp. 160.

BALDI, Stefano - NESI, Giuseppe (a cura di). L'Italia al palazzo di vetro. Aspetti dell'azione diplomatica e della presenza italiana all'ONU [*Italy at the UN: Aspects of Italian Diplomatic Action and of the Italian Presence at the United Nations*], Collana Quaderni del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Trento, vol. 50, Trento, 2005, pp. 130.

BALDI, Stefano - CAGIANO DE AZEVEDO, Raimondo. La popolazione italiana. Storia demografica dal dopoguerra ad oggi [*The Italian Population. A Demo-*

graphic History from 1946 to Today], Il Mulino, Bologna, 2005, pp. 229.

BALDI, Stefano - BUCCIANI, Cinzia (a cura di). Le Nazioni Unite viste da vicino. Aspetti e problemi dell'attività dell'ONU e dell'azione dell'Italia [The United Nations Up Close: Aspects and Problems of Italy's Activity in the United Nations], CEDAM, Padova, 2006, pp. 256.

BALDI, Stefano – BALDOCCI, Pasquale. Through the Diplomatic Looking Glass, DiploFoundation and Italian Ministry of Foreign Affairs, Geneva, 2007, pp. 176.

BALDI, Stefano (a cura di). Costruire una Rete di Reti. Il networking come elemento di sviluppo e promozione del Sistema Italia, Ministero degli Affari Esteri, Roma 2011. pp. 70.

BALDI, Stefano (a cura di). Un ricordo di Egidio Ortona, ISDI Press, Roma, 2014, pp. 80.

BALDI, Stefano (a cura di). Un ricordo di Pietro Quaroni, UNAP Press, Roma, 2014, pp. 102.

BALDI, Stefano - NESI, Giuseppe (a cura di). Diplomatici in azione. Aspetti giuridici e politici della prassi diplomatica nel mondo contemporaneo Vol. I, Universale Scientifica, Napoli, 2015, pp. 182.

BALDI, Stefano - GELBSTEIN, Eduardo. Manuale di Management per diplomatici. Come attrezzarsi, Roma, 2016, pp. 143.

BALDI, Stefano (a cura di). Un ricordo di Roberto Gaja, UNAP Press, Roma, 2016, pp. 94.

BALDI, Stefano - NESI, Giuseppe (a cura di). Diplomatici in azione. Aspetti giuridici e politici della prassi diplomatica nel mondo contemporaneo vol. II, Università degli Studi di Trento, Trento, 2016, pp. 118.

BALDI, Stefano (a cura di). The European Union is 60 years old. Is it too young or too old?, Ambasciata d'Italia Sofia, Sofia, 2017, pp. 80.

BALDI, Stefano - NESI, Giuseppe (a cura di). Diplomatici in azione. Aspetti giuridici e politici della prassi diplomatica nel mondo contemporaneo vol. III, Università degli Studi di Trento, Trento, 2017, pp. 128.

BALDI, Stefano - NESI, Giuseppe (a cura di). Diplomatici. 33 saggi su aspetti giuridici e politici della diplomazia contemporanea, Editoriale Scientifica, Napoli, 2018, pp. 388.

BALDI, Stefano (a cura di). Cultura in Residenza. L'esperienza dell'Ambasciata d'Italia a Sofia, Ambasciata d'Italia a Sofia, Sofia, 2018, pp. 72.

BALDI, Stefano. Il diplomatico su carta. Repertorio dei 1200 libri pubblicati da diplomatici italiani (in servizio dal 1946), Sofia, 2018, pp. 130.

BALDOCCI, [Bardi] Pasquale [Andrea]. La farfalla di Circe [Circe's Butterfly], Guerra Edizioni, Perugia, 2006, pp. 72.

BALDOCCI, [Bardi] Pasquale [Andrea]. Labirinti [Labirinths], Guerra Edizioni, Perugia, 2011, pp. 37.

BALDOCCI, [Bardi] Pasquale [Andrea]. *Il giardino interiore*, Guerra Edizioni, Perugia, 2011, pp. 43.

BALDOCCI, Pasquale (a cura di). *La vocazione europea nella scuola e nell'Università*, Accademia europeista del Friuli Venezia Giulia, Gorizia, 2013, pp. 64.

BALDOCCI, Pasquale. *Il filo d'oro*, Guerra Edizioni, Perugia, 2015, pp. 48.

BALDOCCI, Pasquale. *The European project as a paradox*, ECPD, Belgrade, 2016, pp. 52.

BALDOCCI, Pasquale. *The happy lark*, Guerra Edizioni, Perugia, 2017, pp. 54.

BALDOCCI, Pasquale. *Asfodeli*, Guerra Edizioni, Perugia, 2018, pp. 40.

BARBARANI, Emilio. *Adiós, Pampa Querida* [Goodbye, Dear Pampa], Aliberti Editore, Reggio Emilia, 2007, pp. 313.

BARBARANI, Emilio. *Chi ha ucciso Lumi Videla? Il golpe di Pinochet, la diplomazia italiana e i retroscena di un delitto*, Mursia, Milano, 2012, pp. 312.

BASILE, Elena. *Donne, nient'altro che donne* [Women, Nothing Other Than Women], Il Ventaglio, Roma, 1995, pp. 96.

BASILE, Elena. *Out of it*, ilmiolibro.it, 2011, pp. 156.

BASILE, Elena. *Una vita altrove*, Newton Compton, Roma, 2014, pp. 192.

BASILE, Elena. *Miraggi*, Castelveccchi, Roma, 2018, pp. 208.

BASSI, Emilio Paolo. *L'articolo 79 del trattato di pace: (beni italiani situati nei territori delle potenze alleate e associate)* [Article 79 of the Peace Treaty: Italian Properties Located in the Territories of the Allied and Associated Powers], Tipografia Riservata del Ministero degli Affari Esteri, Roma, 1952, pp. 59.

BASSO AMOLAT, Maurizio. *Qualcosa in cui credere: nella crisi delle religioni, nel fallimento della ragione, nella rovina delle ideologie* [Something to Believe: The Crisis of Religion, the Failure of Reason, the Ruin of Ideologies], Cingoli, Roma, 1984, pp. 149.

BASTIANINI, Giuseppe. *Volevo fermare Mussolini. Memorie di un diplomatico fascista* [I Wanted to Stop Mussolini: Memoirs of a Fascist Diplomat], Rizzoli, Milano, 2005, pp. 414.

BAVAJ, Amor Alberico. *Il principio rappresentativo nello stato sovietico: studio politico-giuridico* [The Representation Principle in the Soviet State: A Legal-Political Study], Anonima Editrice Libreria, Roma, 1933, pp. 235.

BAVAJ, Amor Alberico. *Gentili fondatore della scienza del diritto internazionale: saggio critico sulle origini della scienza del moderno diritto internazionale* [Gentili, Founder of the Study of International Law: Critical Essay on the Origin of the Study of Modern International Law], Stab. Tipografico Affede, Macerata, 1935, pp. 70.

BELLELLI, Gloria Marina - BIANCHI, Ugo. *Orientalia Sacra Urbis Romae. Doli- chena et Heliopolitana*, L'Erma di Bretschneider, Roma, 1997, pp. 617.

BELLELLI, Gloria Marina. *Vasi iranici dell'Età del Bronzo*, Franz Steiner Verlag,

Stuttgart, 2002, pp.195.

BELLELLI, Gloria Marina (a cura di). Imprese Italiane in Algeria - Entreprises Italiennes en Algérie [Italian Enterprises in Algeria], Ed. Bouchenak, Algiers, 2005, pp. 282.

BELLELLI, Gloria Marina. La cooperazione economica italo-algerina [The Economic Cooperation between Italy and Algeria], Ambasciata d'Italia, Algeri, 2008, pp. 144.

BELLELLI, Gloria Marina - ZANARDELLO Darwin (a cura di). Guida ai servizi consolari, Ambasciata d'Italia, Tel Aviv, 2012, pp. 77+64.

BELLELLI, Gloria Marina. L'Algeria delle donne, Eurilink, Roma, 2014, pp. 487.

BELTRAME, Stefano. Storia del Kuwait. Gli Arabi, il petrolio, l'occidente [History of Kuwait: The Arabs, Oil, and the West], CEDAM, Padova, 1999, pp. 332.

BELTRAME, Stefano. La prima guerra del Golfo. Perché non fu presa Baghdad. Dalla cronaca all'analisi di un conflitto ancora aperto [The First Gulf War: Why Baghdad Was Not Seized. From the Chronicle to an Analysis of an Unsettled Conflict], ADN Kronos Editore, Roma, 2003, pp. 161.

BELTRAME, Stefano. Mossadeq, L'Iran, il petrolio, gli Stati Uniti e le radici della Rivoluzione islamica, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2009, pp. 287.

BENARDELLI, Mainardo [Umwantisi]. La guerra civile in Rwanda [The Civil War in Rwanda], FrancoAngeli, Milano, 1997, pp. 203.

BENARDELLI, Mainardo – NOVELLO, Giorgio – ZANNIER, Lamberto. Verso il negoziato. Gorizia, Mitteleuropa, Eurasia [Towards negotiations. Gorizia, Central Europe, Eurasia], FrancoAngeli, Milano, 2007, pp. 160.

BENARDELLI, Mainardo. Yol. Prigioniero in Himalaya [Prisoner in the Himalayas], EsseZeta- Arterigere, Varese, pp. 248.

BENARDELLI, Mainardo. La Questione di Trieste. Storia di un conflitto diplomatico (1945-1975), Del Bianco Editore, Colloredo Montalbano, 2006, pp.230.

BENARDELLI, Mainardo (a cura di). Lingua per unire, lingua per dividere, FrancoAngeli, Milano, 2010, pp.256.

BENAZZO, Stefano. Wrecks / Relitti, Skira, Milano, 2017, pp. 144.

BENUZZI, Felice. No picnic on Mount Kenya, Kimber, London, 1952, pp. 230.

BENUZZI, Felice. Flucht ins Abenteuer. Drei Kriegsgefangene besteigen den Mount Kenya [Escape to Adventure: Three Prisoners of War Climbing Mount Kenya], Hans E. Günther, Stuttgart, 1953, pp. 296.

BENUZZI, Felice. Fuga sul Kenya [Escape to Mount Kenya], Tamari, Bologna, 1966, pp. 343.

BENUZZI, Felice. Mattia Zurbriggen guida alpina: le sue imprese, i suoi uomini, i suoi monti [Mattia Zurbriggen, Alpine Guide: His Deeds, His Men, His Mountains], Lo Strona, Valstrona, 1982, pp. 88.

BENUZZI, Felice. *Fuga sul Kenya: al di là del filo spinato: l'avventura, la montagna, la libertà* [*Escape to Mount Kenya: Beyond the Barbed Wire. The Adventure, the Mountain, the Freedom*], Centro Documentazione Alpino, Torino, 1991, pp. 288.

BENUZZI, Felice. *Fugue au Kenya*. Hoëbeke, Paris, 1998, pp. 328.

BENUZZI, Felice. *Fuga sul Kenya: 17 giorni di libertà* [*Escape to Kenya: Seventeen Days of Freedom*], Centro di Documentazione Alpino, Torino, 2001, pp. 247.

BERARDIS, Vincenzo. *Italy and Ireland in the Middle Ages*, Clonmore and Reynolds, Dublin, 1950, pp. 226.

BERARDIS, Vincenzo. *Neutralità e indipendenza dell'Eire* [*Neutrality and Independence in Ireland*], Istituto Grafico Tiberino, Roma, 1950, pp. 343.

BERARDIS, Vincenzo. *I Soviet ad occhio nudo* [*The Soviets Seen with Eyes Wide Open*], Istituto Grafico Tiberino, Roma, 1955, pp. 186.

BERIO, Alberto. *Missione segreta - Tangeri, agosto 1943* [*Secret Mission - Tangiers, August 1943*], Dall'Oglio, Milano, 1947, pp. 140.

BERIO, Alberto. *Dalle Ande all'Himalaya: ricordi di un diplomatico* [*From the Andes to the Himalayas: A Diplomat's Memoirs*], Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1961, pp. 189.

BERIO, Alberto. *L'ultimo minuto* [*The Last Minute*], M. Danesi, Roma, 1977, pp. 117.

BERLINGUER, Sergio. *Ho visto uccidere la Prima Repubblica*, Carlo Delfino editore, Sassari, 2014, pp. 252.

BERTI, Enrico. *L'impero informale. Il Medio Oriente tra guerra e pace*, Bellavista Libri, Roma, 2008, pp. 236.

BERTI, Enrico. *La fine della nostalgia*, Bellavista Libri, Roma, 2008, pp. 143.

BERTUCCIOLI, Giuliano. *Storia della letteratura cinese* [*History of Chinese Literature*], Nuova Accademia Editrice, Milano, 1959, pp. 302.

BERTUCCIOLI, Giuliano. *La letteratura cinese* [*Chinese Literature*], Sansoni, Firenze, 1968, pp. 470.

BERTUCCIOLI, Giuliano. *Qui Tokyo* [*Here Tokyo*], Touring Club Italiano, Milano, 1973, pp. 64.

BERTUCCIOLI, Giuliano. *Il linguaggio diplomatico cinese* [*Chinese Diplomatic Language*], Edizioni Kappa, Roma, 1987, pp. 257.

BERTUCCIOLI, Giuliano. *Testi di letteratura cinese. Poesia* [*The Texts of Chinese Literature: Poetry*], Bagatto Libri, Roma, 1988.

BERTUCCIOLI, Giuliano (a cura di). *Mandarini e cortigiane* [*Mandarins and Courtiers*], Editori Riuniti, Roma, 1988, pp. 206.

BERTUCCIOLI, Giuliano (a cura di). *I casi del giudice Bao* [*The Cases of Judge Bao*], Bagatto Libri, Roma, 1990, pp. 126.

BERTUCCIOLI, Giuliano. *Travels to Real and Imaginary Lands: Two*

Lectures on East Asia, Istituto Italiano di Cultura, Kyoto, 1990, pp. 85.

BERTUCCIOLI, Giuliano (a cura di). *Scrittori in Cina - Ventitre testimonianze autobiografiche* [*Writers in China: Twenty-Three Autobiographic Sketches*], Manifestolibri, Roma, 1993, pp. 238.

BERTUCCIOLI, Giuliano (a cura di). *La Cina nelle lastre di Leone Nani - 1904-1914* [*China in the Photographs of Leone Nani: 1904-1914*], Grafo, Brescia, 1994, pp. 156.

BERTUCCIOLI, Giuliano - MASINI, Federico. *Italia e Cina* [*Italy and China*], Laterza, Bari, 1996, pp. 352.

BERTUCCIOLI, Giuliano (a cura di). *Martino Martini - Lettere e Documenti (1614-1661)* [*Martino Martini: Letters and documents 1614-1661*], Università di Trento, Trento, 1998, pp. 547.

BERTUCCIOLI, Giuliano (a cura di). *Martino Martini - Opere minori (1614-1661)* [*Martino Martini: Minor works 1614-1661*], Università di Trento, Trento, 1998, pp. 516.

BERTUCCIOLI, Giuliano - MASINI, Federico. *Yidali yu Zhongguo* [*Italy and China*], The Commercial Press, Beijing, 2003.

BETTINI, Emilio (a cura di). *Il trattato contro la proliferazione nucleare* [*The Nuclear Non-Proliferation Treaty*], Il Mulino, Bologna, 1968, pp. 216.

BETTINI, Emilio - GOVI, Gilberto - ZANOTTI, Enzo. *R.S.I. addio...: 1943-1993* [*Goodbye R.S.I.: 1943-1993*], Lo scarabeo, Bologna, 1993, pp. 340.

BETTINI, Emilio. *La Cina "dai trattati ineguali" vista in prima persona: Ricordi diplomatici* [*The China of "Unequal Treaties" Seen First-Hand: Diplomatic Memoirs*], Alfa-beta, Bologna, 1994, pp. 119.

BIAGIOTTI, Valeria - WEILER, Joseph H. H. (a cura di). *L'Unione europea: istituzioni, ordinamento e politiche* [*The European Union: Institutions, Law, and Politics*], Il Mulino, Bologna, 2001, pp. 762.

BIANCHERI, Boris. *L'ambra del Baltico - Carteggio immaginario con Giuseppe Tomasi di Lampedusa* [*The Amber of the Baltic: Imaginary Correspondence with Giuseppe Tomasi of Lampedusa*], Feltrinelli, Milano, 1994, pp. 181.

BIANCHERI, Boris. *Accordare il mondo. La diplomazia nell'età globale* [*To Harmonize the World: Diplomacy in the Global Era*], Laterza, Bari, 1999, pp. 164.

BIANCHERI, Boris (a cura di). *Il nuovo disordine globale dopo l'11 settembre* [*The New Global Disorder after 9/11*], EGEA, Milano, 2002, pp. 190.

BIANCHERI, Boris. *Il ritorno a Stomersee* [*Return to Stomersee*], Feltrinelli, Milano, 2002, pp. 164.

BIANCHERI, Boris. *Conciliar o mondo. A diplomacia na era global*, Martins Fontes, São Paulo, 2005, pp. 174.

BIANCHERI, Boris. *Il quinto esilio* [*The Fifth Exile*], Feltrinelli, Milano, 2006, pp. 203. BIANCHERI, Boris. *Elogio del silenzio*, Feltrinelli, Milano, 2011, pp. 240.

- BIANCHERI, Boris. La Traversata, Adelphi, Milano, 2012, pp. 79.
- BIELLER, Cesare – BUSA, Federica. Una Cameron: la scozzese del Monte Bianco [*Una Cameron, The Scottish lady on the Mount Blanc*], Musumeci, Aosta, 2002, pp.104.
- BIELLER, Cesare – BUSA, Federica. La liaison, il filo teso sul ghiaccio, Musumeci, Aosta, 2007, pp.80.
- BIELLER, Cesare. Paul Morand. Giorno e notte, [Paul Morand. Day and Night], Liaison editrice, Courmayeur, 2007, pp.79.
- BIELLER, Cesare. Pierre Sicouri. Sul filo del vento, Alpine Studio, Lecco, 2014, pp. 106.
- BIONDELLI, Giuseppe. La Cina e gli stranieri[*China and Foreigners*], Tipografia del Seminario, Padova, 1936, pp. 413.
- BIONDELLI, Giuseppe. Manuale teorico pratico del servizio consolare marittimo [*Practical and Theoretical Handbook of Maritime Consular Service*], Tipografia G. Macry, Roma, 1938, pp. 521.
- BIONDELLI, Giuseppe. Manuale teorico pratico del servizio consolare. Ad uso degli uffici consolari, avvocati, notai e studi legali in genere [*Practical and Theoretical Handbook of Consular Service. For Consular Offices, Lawyers, Notaries Public, and Legal Studies in General*], Tipografia Mantellate, Roma, 1955, pp. 567.
- BOFFO, Mario. La famiglia Cuocolo ed altri racconti [*The Cuocolo Family and Other Stories*], T. Marotta, Napoli, 1998, pp. 119.
- BOFFO, Mario. Femmina strega [Witch], Stampa Alternativa, Viterbo, 2004, pp. 192.
- BOLASCO [BLANC], Mario. MEC - Comecon problemi attuali e futuri. Morano Editore, Napoli, 1966, pp. 109.
- BOLASCO, Mario (a cura di). Internazionalizzazione del Sistema Italia. Il Ministero degli Affari esteri . Lo strumento, gli uomini, FrancoAngeli, Milano, 1998, pp. 101.
- BOLASCO, Mario. Damasco-Medina, ferrovia avveniristica (1901-1908). Mille operai italiani nel deserto dell'Hedjaz [Damascus-Medina, a Futuristic Railway (1901-1908): A Thousand Italian Workers in the Hejaz], FrancoAngeli, Milano, 1999, pp. 128.
- BOLLA, Luigi. Perché a Salò: diario della Repubblica Sociale Italiana [Why in Salò: Diary of the Italian Social Republic], Bompiani, Milano, 1982, pp. 237.
- BONDIOLI OSIO, Mario. La giovinezza di Vittorio Emanuele III nei documenti dell'Archivio Osio [The Childhood of Vittorio Emanuele III according to the Documents of the Osio Archive], Simonelli, Milano, 1998, pp. 842.
- BONDIOLI OSIO, Mario. Da Milano alla Sabina passando per la Farnesina, Simonelli, Milano, 2016, pp. 166.
- BONIVER, Clemente. Stati Uniti (2 Voll.) [The United States. 2 vol.], Tipografia Ca-

staldi, Roma, 1951, pp. 603.

BOSCO, Giorgio. *La soluzione delle controversie giuridiche internazionali nel quadro delle Nazioni Unite* [The Solution of International Juridical Disputes in the United Nations Framework], CEDAM, Padova, 1989, pp. 163.

BOSCO, Giorgio, *Dioniso Anzilotti. L'attività diplomatica e giurisdizionale* [Dioniso Anzilotti: Diplomatic and Judicial Activity], Nagard, Milano, 2006, pp. 136.

BOSCO, Giorgio. *La botte delle Danaidi. Ricordi di vita diplomatica*, Aracne Editrice, Roma, 2013, pp. 120.

BOSIO, Giovanni Jack. *Il console e la sua figura giuridica: a) dalle sanzioni a Monaco. b) console e segretario del fascio* [The Consul and its Legal Figure: a) from Sanctions to Munich. b) Consul and Secretary of the Fascio], Istituto Nazionale di Contenzioso Diplomatico, Roma, 1939, pp. 103.

BOTTA, Salvatore. *Poesie*, Vecchi, Trani, 1991, pp. 308.

BOTTAI, Bruno. *Fascismo familiare* [Fascism in the Family], Edizioni Piemme, Casale Monferrato, 1997, pp. 239.

BOVA SCOPPA, Renato. *Dalla capitale del Re dei Re al paese di Gesù* [From the Capital of the King of Kings to the Village of Jesus], Luigi Brizio, Savona, 1926, pp. 61.

BOVA SCOPPA, Renato. *Dal Mar Rosso al Nilo Azzurro* [From the Red Sea to the Blue Nile], Alpes, Milano, 1931, pp. 300.

BOVA SCOPPA, Renato. *Russia rossa* [Red Russia], Libreria del Littorio, Roma, 1932, pp. 377.

BOVA SCOPPA, Renato. *Stambul* [Istanbul], Casa Editrice G. Agnelli, Milano, 1933, pp. 326.

BOVA SCOPPA, Renato. *Colloqui con due dittatori* [Conversations with Two Dictators], Ruffolo, Roma, 1949, pp. 197.

BOVA SCOPPA, Renato. *La pace impossibile* [The Impossible Peace], Rosenberg e Sellier, Torino, 1961, pp. 343.

BOVA SCOPPA, Renato. *Un corvo in paradiso* [A Crow in Paradise], Volpe Editore, Roma, 1977, pp. 206.

BRANCOLI BUSDRAGHI, Piero. *La formazione storica del feudo lombardo come diritto reale* [The Historic Formation of the Lombardy Fief as a Royal Fief], Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, Spoleto, 1999, pp. 273.

BRASIOLI, Diego. *Il caffè di Tamer* [Tamer Coffeehouse], Mursia, Milano, 2002, pp. 84.

BRASIOLI, Diego. *Le stelle di Babilonia* [The Stars of Babylon], Mursia, Milano, 2007, pp. 152.

BRAUZZI, Giovanni – TIVELLI, Luigi. *Reset Italia. Dalla grande crisi al un nuovo Rinascimento. Un progetto globale per il Paese*, Guerini e Associati, Milano, 2015, pp. 223.

BRUNETTI, Fausto. *Il pensiero e l'azione de "Il Nazionale"* [*Thought and Action of "Il Nazionale"*], Firenzi Libri, Firenze, 1997, pp. 45.

BRUNETTI, Fausto. *Stato e diplomazia. Per un "rinnovamento" della classe dirigente* [*State and diplomacy*], L'Autore Libri Firenze, Firenze, 2010, pp. 80.

BRUNETTI, Fausto. *Italia cara, cosa dicono di te. Ma chi sei veramente?*, Editrice Croce, Roma, 2011, pp. 112.

BRUNETTI, Fausto. *La ragione di Giano. Dialogo col dubbio bifronte*, Editrice Croce, Roma, 2011, pp. 208.

BRUNETTI, Fausto. *Prospettive per una integrazione geo-politica euro-russa*, Editrice Croce, Roma, 2011, pp. 84.

BRUNETTI, Fausto. *Gli etruschi e l'ombra degli umbri*, Edimond, Città di Castello, 2012, pp. 108.

BRUNETTI, Fausto. *Gli Etruschi. Popolo paleoellenico e italico (Ediz. multilingue)*, Croce Libreria, Roma, 2016, pp. 128.

BRUNETTI, Fausto. *Mosca è libera. La fine dell'ideologia vista da un consigliere dell'ambasciata 1988-1991*, Croce Libreria, Roma, 2017, pp. 121.

BRUNETTI, Jolanda. *Il Paese dei papaveri*, Eurilink, Roma, 2016, pp. 142.

BUCCINO GRIMALDI, Giuseppe – CANGELOSI, Rocco Antonio (a cura di). *Verso la costituzione europea. Da Amsterdam a Laeken* [*Toward a European Constitution: From Amsterdam to Laeken*], Philos Edizioni, Roma, 2002, pp. 143.



CAGIATI, Andrea. La diplomazia dalle origini al XVII secolo [*Diplomacy from Its Origins to the Seventeenth Century*], Cantagalli, Siena, 1947, pp. 179.

CAGIATI, Andrea. Scritti di politica estera 1944-1991 Vol. 1 [*Essays on Foreign Policy 1944- 1991*], Biblioteca della "Rivista di Studi Politici Internazionali," Firenze, 1991, pp. 597.

CAGIATI, Andrea. Relazioni e appunti 1943-1992: Europa e alleanza atlantica Vol. 2 [*Reports and notes 1943-1992: Europe and the Atlantic Treaty*], Armellini, Roma, 1992, pp. 358.

CAGIATI, Andrea. I sentieri della vita: ricordi di un diplomatico [*The Paths of Life: Memories of a Diplomat*], Editalia, Roma, 1990, pp. 349.

CAGIATI, Andrea. Appunti e saggi 1944-1993 (Relazioni est-ovest e nord-sud) Vol. 3 [*Notes and Essays 1944-1993: East-West and North-South Relations*], Biblioteca della "Rivista di Studi Politici Internazionali", Roma, 1993, pp. 411.

CAGIATI, Andrea. Scritti di politica estera 1991-2000 (Europa, Alleanza Atlantica, Relazioni Internazionali) Vol. 4, Biblioteca della "Rivista di Studi Politici Internazionali", Roma, 2000, pp. 406.

CAGIATI, Andrea. Scritti di politica estera 2000-2007 (Europa, Alleanza Atlantica, Relazioni Internazionali, Appendice) Vol. 5, Biblioteca della "Rivista di Studi Politici Internazionali", Roma, 2007, pp. 376.

CAGIATI, Andrea. Verso l'Europa unita. Sessantacinque anni di proposte e speranze [*Towards the United Europe. Sixty-five years of proposals and hope*], Rubbettino, Soveria Mannelli (Cz), 2008, pp. 656.

CAGIATI, Andrea. Evoluzione dell'Alleanza Atlantica verso un ampliato e rafforzato Occidente, FrancoAngeli, Milano, 2009, pp. 416.

CALAMAI, Enrico. Niente asilo politico: diario di un console italiano nell'Argentina dei desaparecidos [*No Political Asylum: The Diary of an Italian Consul in the Argentina of the "Desaparecidos"*], Editori Riuniti, Roma, 2003, pp. 252.

CALAMAI, Enrico. Faremo l'America. L'impossibile normalità di un console italiano in Argentina negli anni della dittatura [*We Will Make America: The Impossible Ordinary Life of an Italian Consul in Argentina during the Dictatorship*], Edizioni Angelo Manzoni, Torino, 2003, pp. 125.

CALVETTA, Giuseppe. Le rivoluzioni del Novecento. Un secolo attraverso lo sguardo di un diplomatico, FrancoAngeli, Milano, 2015, pp. 288.

CAMPANELLA, Raffaele. Riflessioni di un uomo comune [*Thoughts of an Ordinary Man*], Edimond, Città di Castello, 2006, pp. 128.

CAMPANELLA, Raffaele. Dante e la Commedia, Edimond, Città di Castello, 2011, pp. 280.

CAMPANELLA, Raffaele. Dante e il suo tempo, Edicampus, Roma, 2014, pp. 185.

CANALI, Paolo [ADSTANS]. Alcide De Gasperi nella politica estera (1944-1953) [*Alcide De Gasperi in Foreign Policy 1944-1953*], Mondadori, Milano, 1953, pp. 230.

CANALI, Paolo. Il paese dai tre oceani. Sguardo sul Canada [*The Country with Three Oceans: A View on Canada*], Guanda, Parma, 1971, pp. 115.

CANEPARI, Andrea – MOLINARI, Luca (a cura di). *The Italian Legacy in Washington D.C. Architecture, Design, Art and Culture*, Skira, Milano, 2007, pp. 184.

CANGELOSI, Rocco Antonio. Dal progetto del trattato Spinelli all'Atto Unico Europeo. Cronaca di una riforma mancata [*From Spinelli's Treaty Project to the European Single Act: History of a Lost Reform*], FrancoAngeli, Milano, 1987, pp. 228.

CANGELOSI, Rocco Antonio - GRASSI, Vincenzo. Dalle comunità all'unione. Il trattato di Maastricht e la conferenza intergovernativa del 1996 [*From the European Communities to the Union: The Maastricht Treaty and the 1996 Intergovernmental Conference*], FrancoAngeli, Milano, 1996, pp. 151.

CANGELOSI, Rocco Antonio. Il ventennio costituzionale dell'Unione. Testimonianze di un diplomatico al servizio della causa europea, Marsilio, Venezia, 2009, pp. 306.

CANTINI, Giampaolo (a cura di). Enrico Mattei e l'Algeria durante la Guerra di liberazione nazionale - Enrico Mattei et l'Algérie pendant la Guerre de Libération Nationale, Ambasciata d'Italia - Istituto Italiano di Cultura, Algeri, 2011, pp. 75+81.

CANTINI, Giampaolo (a cura di). Il Contributo dell'Italia alla costruzione dell'Algeria indipendente - La contribution de l'Italie à la construction de l'Algérie indépendante, Ambasciata d'Italia - Istituto Italiano di Cultura, Algeri, 2011, pp. 190.

CANTONO DI CEVA, Stanislao. La perla del Mar Rosso: 50 anni di storia eritrea, 1885- 1935 [*The Pearl of the Red Sea: Fifty Years of Eritrean History, 1885-1935*], 1991, pp. 211.

CAPECE GALEOTA, Francesco. La politica delle cannoniere. Una storia italiana, Editore tredici.25, 2012, pp.136.

CAPECE GALEOTA, Francesco. Feluche al vento, Aracne Editrice, Roma, 2014, pp. 288.

CARACCIOLO DI MELITO, Filippo. *Organetto di barberia*, Edit. Tirrena, Napoli, 1930, pp.93.

CARACCIOLO DI MELITO, Filippo. *Il gregge: versi*, Tipografia Dell'Umbria, Spoleto, 1937, pp.24.

CARACCIOLO DI MELITO, Filippo. *Il Trionfo della voluttà* [*The Triumph of Voluptuousness*], U. Guanda, Modena, 1948, pp. 192.

CARACCIOLO DI MELITO, Filippo. *Il Trionfo della castità* [*The Triumph of Chastity*], U. Guanda, Modena, 1949, pp. 210.

CARACCIOLO DI MELITO, Filippo. *Il Trionfo dell'amore* [*The Triumph of Love*], U. Guanda, Modena, 1951, pp. 190.

CARACCIOLO DI MELITO, Filippo. *Il vivaio* [*The Nursery*], Vallecchi, Firenze, 1961, pp. 450.

CARACCIOLO DI MELITO, Filippo. *Diario di Napoli 1943-1944* [*Naples Diary 1943-1944*], Passigli, Firenze, 1992, pp. 200.

CARACCIOLO DI MELITO, Filippo. *Caracciolo di Castagneto Filippo: Pagine scelte fra le carte di Filippo Caracciolo di Castagneto, raccolte a cura dell'Automobile Club d'Italia in occasione dell'Assemblea del 27 novembre 1965* [*Caracciolo di Castagneto Filippo: Selected Pages from the Papers of Filippo Caracciolo di Castagneto*], Tilli, Roma, 1965, pp. 92.

CARACCIOLO DI SAN VITO, Roberto. *Il grande incontro* [*The Great Encounter*], Edizioni Mediterranee, Roma, 1961, pp. 151.

CARACCIOLO DI SAN VITO, Roberto. *Discorsi sul disarmo* [*Speeches on Disarmament*], Etas Kompass, Milano, 1973, pp. 172.

CARACCIOLO DI SAN VITO, Roberto. *L'occhialino del re - Por bien ver* [*The King's Eyeglass - To See Better*], Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1984, pp. 284.

CARACCIOLO DI SAN VITO, Roberto. *Da oriente ad occidente sul sentiero della memoria* [*From East to West along the Path of Memory*], Edizioni Mediterranee, Roma, 1993, pp.165.

CARACCIOLO DI SAN VITO, Roberto. *Divagazioni di un nonagenario in lingue amiche* [*The Divigations of a Ninety Year Old Man in Friendly Languages*], Edizioni Mediterranee, Roma, 1997, pp. 120.

CARBONETTI, Franco. *Venezuela*, Tipografia Castaldi, Roma, 1955, pp. 298.

CASCONE, Andrea. *Comparing Diplomatic Services: Structures, Networks and Resources of the Ministries of Foreign Affairs of EU and G8 Member States*, DiploProjects, Malta, 2001, pp. 55.

CASSINI, Giuseppe. *Gli anni del declino. La politica estera del governo Berlusconi (2001-2006)* [*The Years of Decline: The Foreign Policy of Berlusconi's Government, 2001-2006*], Bruno Mondadori, Milano, 2007, pp. 128.

CASSINI, Giuseppe. *Anatomia di una Guerra. Quella "stupida" guerra in Iraq*,

Narcissus.me, 2013, pp.50.

CASSINI, Giuseppe. La 17a Agenzia. L'America al bivio: recuperare o recidere le gloriose radici, Marsilio, Venezia, 2015, pp. 320.

CASSINI, Giuseppe– DAHMASH, Wasim. Alfabeto arabo persiano. Quando le parole raccontano un mondo, Egea editore, Milano, 2018, pp. 296.

CASTELLANETA, Giovanni. Obama e l'ombra cinese, Guida, Napoli, 2010, pp.160.

CASTELLANI PASTORIS, Giovanni. Sviluppi e conclusione della questione di Tangeri [Developments and Conclusions of the Tangiers Question], Istituto per l'Oriente, Roma, 1964, pp. 134.

CATTANEO, Alessandro (a cura di). La geoeconomia delle imprese italiane: riflessi sulla gravitazione degli interessi geostrategici nazionali [The Geo-Economics of Italian Companies: Reflections on the Gravity of National Geo-Strategic Interests], Centro Militare di Studi Strategici, Roma, 2000, pp. 120.

CERULLI IRELLI, Giuseppe. Discorsi parlamentari, Tipografia del Senato di G. Bardi, Roma, 1953, pp.121.

CERULLI IRELLI, Giuseppe. Riflessioni sul tema dell'Unità europea, Edigrafital, Teramo, 1972, pp. 68.

CERULLI IRELLI, Giuseppe. Elzeviri europei [European Elzevirs], Edigrafital, Teramo, 1975, pp. 334.

CHELLI, Claudio. Storie del tempo non perduto. L'utilità della diplomazia nelle testimonianze di un ambasciatore [Stories of Time Well Spent: The Usefulness of Diplomacy as Testified by an Ambassador], Marsilio, Milano, 2001, pp. 212.

CHICCO, Rosa Maria. Vivere di più respirando di meno: le rivoluzionarie scoperte del Dr. K. Buteyko e di altri scienziati russi, tradotte in un programma di esercizi pratici [Living More, Breathing Less: The Revolutionary Discoveries of Dr. K. Buteyko and Other Russian Scientists Translated into a Program of Practical Exercises], Blu International Studio, Borgofranco d'Ivrea, 2000, pp. 132.

CHIESA ALCIATOR, Agostino (a cura di). Lo Stato belga. Genesi ed evoluzione [The Belgian State. Genesis and Evolution], Imprimerie Appeldoorn, Saint Nicolas, 2004, pp. 77.

CHIESA ALCIATOR, Agostino. Le Pape au nez coupé. Jean XVI entre deux Empires, de Rossano à Liège (930-1013), Céfal, Liège, 2006, pp. 160.

CHIESA ALCIATOR, Agostino. Il Papa dal naso mozzato. Reichskirche e Papato al tempo degli Ottoni, Morlacchi Editore, 2013, pp. 360.

CIARRAPICO, Antonio. Le ombre della storia, Aracne editrice, Roma, 2012, pp. 468. CIPOLLONI, Giuseppe. La stanza dell'amore, E. Vallecchi, Firenze, 1977, pp. 52.

CIPOLLONI, Giuseppe. Gli emigrati dalla emarginazione alla partecipazione [Migrants from Marginalisation to Participation], Vallecchi, Firenze, 1979, pp. 161.

CIPOLLONI, Giuseppe. Donaci la follia: un laico riscopre la forza esplosiva del messaggio cristiano, Edizioni interculturali, Roma, 2004, pp. 447.

CIPOLLONI, Giuseppe. Tsunami: gli insegnamenti del Santo Padre e le riflessioni di un laico, Edizioni interculturali, Roma, 2005, pp. 139.

CIPOLLONI, Giuseppe. Riscoprirsi creativi: percorsi individuali e sociali alla riscoperta della creatività (con un occhio all'Italia), Edizioni Interculturali, Roma, 2005, pp. 687.

CIPOLLONI, Giuseppe. Comunicare i grandi eventi, EUCOS, Roma, 2006, pp. 123.

CIPOLLONI, Giuseppe. Samarconda, Edizioni Interculturali, Roma, 2007, pp. 103.

CISOTTA, Roberto. L'Unione europea nel sistema delle relazioni economiche e monetarie globali - Un'indagine giuridica, Giappichelli, Torino, 2018, pp. 380.

COLOGNATO, Gianfranco. Non solo tartine. 34 anni di vita diplomatica, Greco e Greco, Milano, 2017, pp. 286.

COLOMBO SACCO, Ugo. *Giovanni Paolo II e la nuova proiezione internazionale della Santa Sede: 1978-1996: una guida introduttiva* [John Paul II and the New International Projection of the Holy See: 1978-1996. An Introductory Guide], Giuffrè Editore, Milano, 1997, pp. 234.

COLOMBO SACCO DI ALBIANO, Ugo. John Paul II and World Politics: Twenty Years of Search for a New Approach: 1978-1998, Peeters, Louvain, 1998, pp. 286.

COLOMBO SACCO DI ALBIANO, Ugo. Kyoukou yohane pauro ni sei to sekaiseiji [John Paul II and International Politics], Hakkousho seibonokishi sha, Nagasaki, 1998, pp. 98.

COLOMBO SACCO DI ALBIANO, Ugo. Juan Pablo II. 25 años en la escena mundial [John Paul II: Twenty Five Years on the World Stage], Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2004, pp. 208.

COLOMBO SACCO, Ugo. Giovanni Paolo II sulla scena del mondo. Magistero sociale, dialogo e diplomazia [John Paul II on the World Scene: Social Teachings, Dialogue and Diplomacy], Paoline Editoriale Libri, 2004, pp. 256.

COLOMBO SACCO di ALBIANO, Ugo. Dove la diplomazia incontra l'arte [Where Diplomacy Meets Art], Stabilimenti Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2006, pp. 326.

COLOMBO SACCO di ALBIANO, Ugo. Il Circolo del Ministero degli Affari Esteri. 70° anniversario della fondazione [Club of the Ministry of Foreign Affairs. 70th Anniversary from its Foundation], Gangemi, Roma, 2008, pp. 288.

COLOMBO SACCO di ALBIANO, Ugo - BIASINI SELVAGGI, Cesare (a cura di). L'energia della materia. The energy of matter, Istituto Nazionale per il Commercio Estero, Roma, 2008, pp. 142.

COLOMBO SACCO di ALBIANO, Ugo. Oltre 150 anni di amicizia italo-belga at-

traverso luoghi e protagonisti della diplomazia bilaterale, Stabilimenti Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2014, pp. 450.

CONIGLIO, Tommaso. L'imperativo della Competitività: Economia e Sicurezza Nazionale nell'Era della Globalizzazione, FrancoAngeli, Milano, 2007, pp.256.

COPPINI, Maurilio. Svizzera per l'emigrante [Switzerland for Immigrants], Istituto Poligrafico dello Stato, Roma, 1957, pp. 49.

CORDERO di MONTEZEMOLO, Vittorio. Memorie semiserie di un Ambasciatore [Memoirs of an Ambassador], Rubbettino, Soveria Mannelli, 2009, pp. 238.

CORRIAS, Francesco. Un diplomatico italiano del '900. L'Ambasciatore Angelino Corrias [An Italian Diplomat of the Twentieth Century: The Ambassador Angelino Corrias], Rubbettino, Soveria Mannelli, 2003, pp. 232.

CORTESE, Gaetano - PAPINI, Roberto. La rupture des relations diplomatiques et ses consequences [The Interruption of Diplomatic Relations and its Consequences], Pedone, Paris, 1972, pp. 299.

CORTESE, Gaetano. La potenza protettrice nel diritto internazionale [Protective Power in International Law], Edizioni Bizzarri, Roma, 1972, pp. 154.

CORTESE, Gaetano. L'Ambasciata d'Italia a Bruxelles, Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2000, pp. 95.

CORTESE Gaetano. L'Ambassade d'Italie à Bruxelles, Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2000, pp. 95.

CORTESE Gaetano. L'Ambasciata d'Italia a L'Aja, Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2007 pp.255.

CORTESE, Gaetano. De Ambassade van Italie in Den Haag , Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2007 pp. 255.

CORTESE, Gaetano. Il Palazzo di Sophialaan [The Palace of Sophialaan], Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2009, pp. 375.

CORTESE, Gaetano. Het Gebouw aan de Sophialaan, Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2009 pp. 340.

CORTESE, Gaetano. Il Palazzo sul Potomac. L'Ambasciata d'Italia a Washington [The Palace on Potomac. The Italian Embassy in Washington], Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2011, pp. 460.

CORTESE, Gaetano. Il Palazzo su Potomac - The Embassy of Italy in Washington, Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2012 pp. 498.

CORTESE, Gaetano. La Villa di Inkognitogaten. La residenza dell'Ambasciata d'Italia a Oslo, Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2013 pp. 340.

CORTESE, Gaetano. Villaen I Inkognitogaten. Den Italienske Ambassades Residens i Oslo 150 år etter Italias samling, Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2013 pp. 340.

CORTESE, Gaetano. Il Palazzo Metternich nel bicentenario del Congresso di Vienna, Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2015, pp. 516.

CORTESE, Gaetano. *Das Palais Metternich. 200 Jahre nach dem Wiener Kongress*, Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2015, pp. 516.

CORTESE, Gaetano. *Il Palazzo Metternich nel 170 anniversario della sua costruzione (1846-2016)*, Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2017, pp. 552.

CORTESE, Gaetano. *Das Palais Metternich zum 170-jährigen bestehen (1846-2016)*, Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2017, pp. 552.

CORTESE, Gaetano. *Il Palazzo sul Tiergarten. L'Ambasciata d'Italia a Berlino*, Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2017, pp. 528.

CORTESE, Gaetano. *Das Palais am Tiergarten. Die Italienische Botschaft in Berlin*, Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2017, pp. 528.

CORTESE DE BOSIS, Alessandro. *Ostacoli della lingua inglese moderna - Obstacles of the Italian language [Obstacles of Modern English - Obstacles of the Italian Language]*, A. Signorelli, Roma, 1973, pp. 187.

CORTESE DE BOSIS, Alessandro. *In terra di nessuno. Gli ufficiali italiani con i reggimenti alleati* [*In No Man's Land: Italian Officials with Allied Regiments*], Gabrieli Editore, Roma, 1994, pp. 100.

CORTESE DE BOSIS, Alessandro (a cura di). *Lauro de Bosis. Storia della mia morte. Il volo antifascista su Roma* [*Lauro de Bosis: History of My Death. The Anti-Fascist Flight to Roma*], Mancosu Editore, Roma, 1995, pp. 125.

CORTESE DE BOSIS, Alessandro. *Sono entrati a Roma. Dai Galli di Brenno agli Americani di Clark*, Pragmatica Edizioni, Roma, 2009, pp. 256.

COTTAFIVI, Antonio. *Le figlie del Nyubai: Romanzo* [*The Daughters of Nyubai: a Novel*], Corbaccio, Milano, 1935, pp. 418.

COTTAFIVI, Antonio. *Mondo contemporaneo - Mezzo secolo di storia politica* [*The Contemporary World: A Half Century of Political History*], Cappelli, Bologna, 1962, pp. 718.

COTTAFIVI, Antonio. *L'imperatrice senza velo: le grandi tragedie della storia (Mayerling: dramma in due atti e tre quadri)* [*The Empress without Veil: The Grande Tragedies of History (Mayerling: Drama in Two Acts and Three Scenes)*], Nuova Europa, Milano, 1969, pp. 127.

CUTILLO, Alberto. *Reviewing Fifteen Years of Peacebuilding. Past, Present and Future of International Assistance to Countries Emerging from Conflicts and Italy's Contribution*, Università di Trento, Scuola di Studi Internazionali, Working Paper 01/2007, Trento, 2007, pp. 139.



DANESE, Gaia. Le estremità fragili/Las extremidades frágiles [Fragile Extremities], Juan de Mairena y Libros, 2007, pp. 87.

DANESE, Gaia. L'amore domestico/El amor domestico, LietoColle & Pordenonelegge, 2016.

D'AURIA, Eugenio. Veli d'Arabia. Il Regno saudita tra stereotipi e realtà, Egea, Milano, 2015 pp. 304.

DE AGOSTINI, Enrico. *Diplomatico: chi è costui? Miti e realtà di una professione che cambia* [What is a Diplomat? Myths and Reality of an Evolving Profession], FrancoAngeli, Milano, 2006, pp. 128.

DE AGOSTINI, Enrico. Un prosciutto e dieci ducati, Ioscrittore, 2016, pp. 196.

DE AGOSTINI, Enrico. *MIND*, Robin Edizioni, Torino, 2018, pp. 328.

DE COURTEN, Francesco. Diario di Algeria (1996-98) [Algerian Diary 1996-1998], Rubbettino, Soveria Mannelli, 2003, pp. 420.

DE COURTEN, Francesco - SABBATINI Paolo [Rancidoro]. Incantesimo [Enchantment], Editalia, Roma, 2004, pp. 232.

DE COURTEN, Francesco. A levante, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2013, pp. 200.

DE FERRARIIS SALZANO, Carlo. Dall'Ambasciata allo Stalag XVII. Storia di una missione straordinaria, Aracne editrice, Roma, 2017, pp. 212.

DE FERRARIIS SALZANO, Carlo. Storia di una missione straordinaria. Dall'Ambasciata allo Stalag XVII, Castelveccchi, Roma, 2017, pp. 184.

DE FRANCHIS, Amedeo – HOUSEGO, Jenny. *Tribal animal covers from Iran*, Tehran Rug Society, Tehran , 1975, pp. 78.

DE FRANCHIS, Amedeo - WERTIME, John T. Lori and Bakhtiyari Flatweaves, Tehran Rug Society, Tehran , 1976, pp.152.

DE FRANCHIS, Amedeo – FINALDI, Gabriel - RODRIGUEZ Delfin - LISTRI Massimo. *L'Ambasciata d'Italia in Spagna*, (Franco Maria Ricci editore, Bologna, 2005, pp. 130.

DE FRANCHIS, Carlo. *Giammaria Ortes. Un sistema d'economia matematica nel*

'700, A. Chiurazzi, Napoli 1930, pp. 165.

DELLA NEBBIA, Andrea. La diplomazia dei Cento Giorni [*The Diplomacy of the Hundred Days*], Data Ufficio, Roma, 2006, pp. 168.

DEL PAPA, Giuliana. Villa Italia. La residenza dell'Ambasciata d'Italia in Etiopia, Grafica Veneta, 2017, pp.132.

DE LUCA, Vincenzo – BONAGLIA, Federico. La cooperazione internazionale allo sviluppo [*International Development Cooperation*], Il Mulino, Bologna, 2006, pp. 144.

DE MASI, Piero. Santiago. 1 febbraio 1973-27 gennaio 1974, Bonanno Editore, Roma, 2013, pp. 176.

DE MASI, Piero. Santiago. 1 de febrero de 1973 -27 de enero de 1974, Editorial Cuadernos Del Laberinto, 2017, pp. 236.

DE MICHELIS di SLONGHELLO, Paolo. Cairo al sole [*Cairo at the sun*], Editrice Colombo-italica, Bogotà, s.d. (1968?), pp. 158.

DE MOHR, Ugo - DE MOHR, Claudio. Odissea di un diplomatico ...che diranno i miei figli..., Gangemi editore, Roma, 2017, pp. 570.

DE NOVELLIS, Gennaro. *Antologia libertina*, Trevi, Roma, 1976, pp.67.

DE ROSA, Mario. E finalmente piove, Bastogi Editrice Italiana, Roma, 2008, pp. 112.

DE ROSA, Mario. Linee e confini, Montedit, Melegnano, 2011, pp. 32.

DE ROSA, Mario. Eroi senza trincea, Tigulliana Edizioni, Santa Margherita Ligure, 2017, pp. 32.

DE VERGOTTINI, Tomaso. Miguel Claro 1359. Recuerdos de un diplomatico italiano en Chile 1973-1975 [Miguel Claro 1359: Memoirs of an Italian Diplomat in Chile 1973- 1975], Editorial Atena, Santiago, 1991, pp. 319.

DE VERGOTTINI, Tomaso. *Cile: diario di un diplomatico (1973-1975)* [*Chile: Memoirs of a Diplomat 1973-1975*], Koinè/Nuove Edizioni, Roma, 2000, pp. 255.

DIANA, Pasquale. Lavoratori italiani nel Congo belga. Elenco biografico [*Italian Workers in the Belgian Congo: A Biographic List*], Istituto Italiano per l'Africa, Roma, 1961, pp. 483.

DIANA, Pasquale. La più bella ambasciata [*The Most Beautiful Embassy*], L'arte Tipografica, Napoli, 1969, pp. 302.

DI LORENZO, Giulio. La mia vita nella Carriera, n.d., Roma, 2007, pp.169.

DI GESÙ, Calogero. Il gusto dell'avventura, Europa Edizioni, Roma, 2015, pp. 404.

DI GESÙ, Calogero. *Dietro le quinte della Farnesina*, Aracne editrice, Roma, 2017, pp. 548.

DI NOLA, Carlo. *La politica degli stati europei dopo la restaurazione e le spedizioni di Savoia negli anni 1831 e 1834* [*European State Policy after the Resto-*

ration and the Expeditions of Savoia in 1831 and 1834], Società Editrice Dante Alighieri, Roma, 1952, pp. 108.

DI NOLA, Carlo. *La situazione europea e la politica italiana dal 1867 al 1870* [*The European Situation and Italian Policy from 1867 to 1870*], Società Editrice Dante Alighieri, Roma, 1956, pp. 134.

DI NOLA, Carlo. *Contrasti politici in Europa e azione diplomatica dell'Italia nella crisi d'Oriente e nel congresso di Berlino del 1878* [*Political contrasts in Europe and diplomatic action of Italy in the Oriental crisis and in the Berlin Congress in 1878*], Società Editrice Dante Alighieri, Roma, 1956, pp. 79.

DI NOLA, Carlo. *Politica e guerra nel 1859-60* [*Policy and War 1859-60*], Società Editrice Dante Alighieri, Roma, 1959, pp. 80.

DI NOLA, Carlo. *Italia e Austria dall'armistizio di Villa Giusti (novembre 1918) all'Anschluss (marzo 1938)* [*Italy and Austria from the Armistice of Villa Giusti (November 1918) to the Anschluss (March 1938)*], Società Editrice Dante Alighieri, Milano, 1960, pp. 80.

DI NOLA, Carlo. *La Venezia nella politica europea dalla pace di Zürich (10 novembre 1859) alla pace di Vienna (3 ottobre 1866)* [*Venice in European Policy from the Zurich Peace (10 November 1859) to the Vienna Peace (3 October 1866)*], Società Editrice Dante Alighieri, Milano, 1961, pp. 83.

DI RUZZA, Marco. *L' Austria e l'Alto Adige. La «funzione di tutela» austriaca verso il Sudtirolo nei rapporti diplomatici Roma-Vienna* [*Austria and Alto Adige*], Rubbettino, Soveria Mannelli, 2009, pp. 111.

DI RUZZA, Marco – SORDINI, Francesco – TRAPASSI, Lorenzo. *Il diritto delle minoranze nella nuova Europa. I principi del trattato di Lisbona ed i loro riflessi sul modello dell'autonomia altoatesina*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2010, pp. 86.

DI RUZZA, Marco. *L'America latina sulla scena globale. Nuovi lineamenti geopolitici di un continente in crescita*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2012, pp. 360.

DONATO, Giovanni. *Messico: la nuova frontiera per le imprese italiane*, Rubbettino. Soveria Mannelli, 2014, pp. 152.

DONATO, Giovanni (a cura di). *Diplomazia economica e residenze storiche: l'Ambasciata d'Italia a Bruxelles*, Ambasciata d'Italia in Belgio, 2015, pp. 70.

D'ORAZI FLAVONI, Francesco. *Rabari. Gli ultimi nomadi* [*Rabari: The Last Nomads*], Stampa Alternativa, Terni, 1998, pp. 150.

D'ORAZI FLAVONI, Francesco. *Storia dell'India. Società e sistema dall'indipendenza a oggi* [*History of India: Society and System from Independence to Today*], Marsilio, Milano, 2000, pp. 388.

D'ORAZI FLAVONI, Francesco. *Historia de la India. De 1947 a nuestros días* [*History of India: From 1947 to the Present*], A. Machado Libros, Madrid, 2003, pp. 432.

D'ORLANDI, Giovanni. *Diario vietnamita 1962-1968* [*Vietnamese Journal 1962-*

1968], Edizione Trentagiorni Società Cooperativa, Roma, 2006, pp. 976.

DUCCI [BONINSEGNA], Roberto. Un conflitto tra Francia e Corsica nella Roma del secolo XVIII [A Conflict between France and Corsica in Roma of the Eighteenth Century], Giusti, Livorno, 1931, pp. 80.

DUCCI, Roberto. Prima età di Napoleone [First Age of Napoleon], Vallecchi, Firenze, 1933, pp. 194.

DUCCI, Roberto. Il territorio del Bacino della Saar [The Saar Basin Territory], Sansaini, Roma, 1934, pp. 79.

DUCCI, Roberto. Questa Italia. Saggio sul fascismo e dopo [This Italy: Essay on Fascism and Beyond], Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1948, pp. 232.

DUCCI, Roberto - OLIVI, Roberto. L'Europa incompiuta [The Unfinished Europe], CEDAM, Padova, 1970, pp. 697.

DUCCI, Roberto. D'Annunzio vivente [D'Annunzio Alive], Arnoldo Mondadori Editore, Vicenza, 1973, pp. 257.

DUCCI, Roberto. I contemporanei [The Contemporaries], Edizioni Editip, Torino, 1976, pp. 155.

DUCCI, Roberto. L'innocenza - Cantilene [Innocence: Chants], Rebellato Editore, S. Donà di Piave, 1978, pp. 59.

DUCCI, Roberto. Twenty-Four Hours at No. 4 Grosvenor Square, Sidgwick & Jackson, London, 1978 pp. 48.

DUCCI, Roberto. Libro di musica - Poesie [Book of Music: Poems], Rebellato Editore, Fossalta di Piave, 1980, pp. 82.

DUCCI, Roberto. I capintesta [The Leaders], Rusconi, Milano, 1982, pp. 370.

DUCCI, Roberto. Candidato a morte [Candidate for Death], Li Causi, Bologna, 1983, pp. 153.

DUCCI, Roberto (e altri). Quattro tesi per la legislatura [Four Theses for the Legislature], Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1984, pp. 100.

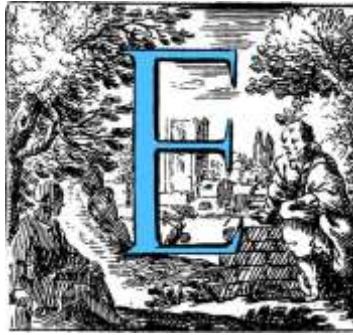
DUCCI, Roberto. La bella gioventù [Beautiful Youth], Il Mulino, Bologna, 1996, pp. 211.

DUCCI, Roberto – MELCHIONNI, Maria Grazia. La genèse des traités de Roma : Entretiens inédits avec 18 acteurs et témoins de la négociation, Economica, Paris, 2005, pp. 500.

DUCCI, Roberto. Le speranze d'Europa (carte sparse 1943 -1985), Rubbettino, Soveria Mannelli, 2007, pp. 418.

DUCCI, Roberto. Due valigie di dollari. Diplomazia in guerra [Two suitcases of dollars. Diplomacy in War], Le Lettere, Firenze, 2009, pp. 88.

DUCCI, Roberto. Donne e politici del Regno del Sud, Le Lettere, Firenze, 2012, pp. 98.



EMINA, Sergio. An Essay on Buddhist Demonology, St. Paul's Press, Bombay, 1979, pp. 105.

EMINA, Sergio. La suprema saggezza, Ibiskos Editrice, Empoli, 2008, pp. 114.

ERCOLANO, Francesco. L'indebitamento estero dei PVS [*The Foreign Debt of Developing Countries*], Fratelli Palombi, Roma, 1990, pp. 77.

ERCOLANO, Francesco. Liberalizzazione del commercio e del movimento delle persone [*The Liberalisation of Commerce and of the Movement of People*], Fratelli Palombi, Roma, 1996, pp. 189.



FAGIOLO, Silvio. *I gruppi di pressione in URSS [Lobbies in the USSR]*, Laterza, Bari, 1977, pp. 264.

FAGIOLO, Silvio. *L'operaio americano: fabbrica e sindacato in USA [The American Worker: Factories and Trade Unions in the USA]*, Laterza, Bari, 1980, pp. 189.

FAGIOLO, Silvio. *La Russia di Gorbaciov. Il nuovo corso della politica russa settanta anni dopo l'Ottobre [Gorbachov's Russia: The New Course of Russian Politics Seventy Years after the October Revolution]*, FrancoAngeli, Milano, 1988, pp. 208.

FAGIOLO, Silvio. *La pace fredda. La società americana dopo la fine del millennio [The Cold Peace: American Society at the End of the Millennium]*, Marsilio, Venezia, 1996, pp. 198.

FAGIOLO, Silvio. *L'idea dell'Europa nelle relazioni internazionali [The Idea of Europe in International Relations]*, FrancoAngeli Editore, Milano, 2009, pp. 256.

FAIOLA, Paolo. *Arsenico e vecchie feluche. Diario di un anno inutile (settembre 2005 - agosto 2006)*, Edimond, Città di Castello, 2007, pp. 424.

FALASCHI, Renzo. *Ismail Kemal Bey Vlora. Il pensiero e l'opera attraverso i documenti italiani [Ismail Kemal Bey Vlora: His Thought and Work through Italian Documents]*, Bardi, Roma, 1985, pp. 417.

FALCHI, Nino. *International Migration Pressures, International Organization or Migration*, Geneva, 1995, pp. 49.

FARINELLI, Vittorio. *Prima di parlare, taci. Raccomandazioni della Repubblica di Venezia ai propri diplomatici*, Università di Trieste, Facoltà di Scienze diplomatiche di Gorizia ed Internazionali, Gorizia, [s.d.], pp. 160.

FERRANTI, Alessandro. *Aspetti politici ed economici della "European Security and Defence Identity" nel quadro di una integrazione degli eserciti europei* [Political and Economic Aspects of the "European Security and Defence Identity" in the Framework of the Integration of European Armies], Centro Militare di Studi Strategici, Roma, 1999, pp. 235.

FERRANTI, Alessandro. *Il futuro delle forze armate nell'era dell'information technology* [The Future of the Armed Forces in the Information Technology Era],

Centro Militare di Studi Strategici, Roma, 2000, pp. 103.

FERRANTI, Alessandro - MANZO, Alfonso - ANGRISANI, Davide - CANTONI, Ugo (a cura di). Il nuovo Ordinamento dell'Arma dei Carabinieri. La normativa complementare [The New Regulation regarding the Arming of Carabinieri: Complementary Legislation], Supplemento al n. 3 del 2000 della "Rassegna dell'Arma dei Carabinieri," 2000, pp. 351.

FERRARA, Pasquale. *La pace transnazionale: per un nuovo pluralismo nella politica mondiale*, Città Nuova, Roma, 1989, pp. 187.

FERRARA, Pasquale. *La coscienza rivoluzionaria: pagine di Esprit, 1944-1960*, Città Nuova, Roma, 1990, pp. 236.

FERRARA, Pasquale. *L'uno plurale: identità e differenza nel mutamento internazionale*, Città Nuova, Roma, 1990, pp. 172.

FERRARA, Pasquale. *Non di solo Euro. La filosofia politica dell'Unione Europea* [Not only the Euro: The Political Philosophy of the European Union], Città Nuova, Roma, 2001, pp. 296.

FERRARA, Pasquale. Le nozze e il vino. Per un nuovo paradigma politico nell'era globale, Città aperta, 2004, pp. 95.

FERRARA, Pasquale. Lo Stato preventivo. Democrazia securitaria e sicurezza democratica, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2010, pp. 250.

FERRARA, Pasquale. Global Religions and International Relations: A Diplomatic Perspective, Palgrave Macmillan, New York, 2014, pp. 129.

FERRARA, Pasquale. Religioni e relazioni internazionali. Atlante teopolitico, Editrice Città Nuova, Roma, 2014, pp. 176.

FERRARA, Pasquale. La politica inframondiale. Le relazioni internazionali nell'era post-globale, Editrice Città Nuova, Roma, 2014, pp. 296.

FERRARA, Pasquale. Il mondo di Francesco. Bergoglio e la politica internazionale, San Paolo Edizioni, Roma, 2016, pp. 288.

FERRARI, Dorello. *Yamaye. Un viaggio in Giamaica* [Yamaye: Travels in Jamaica], Editoriale Scientifica, Napoli, 2002, pp. 132.

FERRARIS, Luigi Vittorio. L'amministrazione centrale del Ministero degli Esteri italiano nel suo sviluppo 1848-1954 [The Development of the Central Administration of the Italian Ministry of Foreign Affairs 1848-1954], Biblioteca della "Rivista di Studi Politici Internazionali," Firenze, 1955, pp. 102.

FERRARIS [VALSALICE], Luigi Vittorio [Luigi]. Guerriglia e politica. L'esempio del Venezuela (1962-1969) [Guerillas and Politics: The Example of Venezuela 1962-1969], Valmartina Editore in Firenze, Firenze, 1973, pp. 264.

FERRARIS [VALSALICE], Luigi Vittorio [Luigi]. Guerrilla y politica. Curso de Acción en Venezuela (1962-1969) [Guerillas and Politics: The Course of Action in Venezuela 1962-1969], Editorial Pleamar, Buenos Aires, 1975, pp. 213.

FERRARIS, Luigi Vittorio (a cura di). Testimonianze di un negoziato: Hel-

sinki, Ginevra, Helsinki 1972-1975 [Report on a Negotiation: Helsinki, Geneva, Helsinki 1972-1975], CEDAM, Padova, 1977, pp. 660.

FERRARIS, Luigi Vittorio (a cura di). *Report on a negotiation: Helsinki - Geneva - Helsinki, 1972-1975*, Leiden, Geneva, 1979, pp. 439.

FERRARIS, Luigi Vittorio. *Wenn schon, denn schon - Aber ohne Hysterie. An meine deutschen Freunde* [If We Have To Do It, Let's Do It - But without Hysteria: To My German Friends], Monaco di Baviera, Pintul, 1988, pp. 166.

FERRARIS, Luigi Vittorio - TRUATMANN, Günter - ULLRICH, Hartmut. *Italien auf dem Weg zur "Zweiten Republik"? Die politische Entwicklung Italiens seit 1992* [Italy on Its Way to a Second Republic? Italian Political Development since 1992], Peter Lang, Frankfurt a. M., 1995, pp. 455.

FERRARIS, Luigi Vittorio (a cura di). *Manuale della politica estera italiana 1947-1993* [Handbook of Italian Foreign Policy 1947-1993], Laterza, Bari, 1996, pp. 624.

FERRARIS, Luigi Vittorio (a cura di). *Annuario di politica estera italiana - luglio/dicembre 1996* [Yearbook of Italian Foreign Policy: July-December 1996], Editoriale Scientifica, Napoli, 1998, pp. 278.

FERRERO, Giovanni. *Riccardo Felici. Un enigma nella vita dello scienziato*. Edizioni EDTs, Pisa, 2014, pp. 90.

FOLCHI, Guglielmo (a cura di). *Guida alle fonti diplomatiche italiane sulla cooperazione europea (1947-1949) - Parte I* [Guide to Italian Diplomatic Sources on European Cooperation 1947-1949 - Part I], Editio pro Manuscripto - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 1991, pp. 151.

FOLCHI, Guglielmo (a cura di). *Guida alle fonti diplomatiche italiane sulla cooperazione europea (1950-1954) - Parte II* [Guide to Italian Diplomatic Sources on European Cooperation 1950-1954 - Part II], Editio pro Manuscripto - Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 1993, pp. 174.

FONTANA GIUSTI, Luigi. *Port-Royal, Utrecht, Pistoia. Il movimento giansenista nella storia religiosa e nella formazione morale della società europea*, Gangemi editore, Roma, 2013, pp. 80.

FONTANA GIUSTI, Luigi. *Rivèrberi della luce di Sant'Agostino e di mia moglie sulla fine della mia vita terrena*, Gangemi editore, Roma, 2015, pp. 128.

FONTANA GIUSTI, Luigi. *L'eternità dell'amore*, Gangemi, Roma, 2017, pp. 128.

FORESTI, Paolo (a cura di). *Il dialogo con gli Stati Uniti e il malessere europeo* [The Dialogue with the United States and the European Unease], Il Mulino, Bologna, 1987, pp. 170.

FRANCHINI SHERIFIS, Rossella - ASTRALDI, Valerio. *Il G7/G8 da Rambouillet a Genova* [The G7/G8 from Rambouillet to Genoa], Milano, FrancoAngeli, 2001, pp. 276.

FRANCISCI DI BASCHI, Marco. *Le tracce sottili. L'attualità del passato negli*

scritti di un ambasciatore [*The subtle traces*], IsIAO, Roma, 2007, pp.246.

FRANSONI, Francesco. Processo al capitalismo, Werner Sombart [*The Trial of Capitalism: Werner Sombart*], Il Corallo, Padova, 1982, pp. 162.

FRANSONI, Francesco. Comunità e identità nazionale: un problema italiano [*Community and National Identity: An Italian Problem*], Settimo Sigillo, Roma, 1987, pp. 101.

FRANSONI, Francesco. Dal piano al mercato: le privatizzazioni in Europa orientale e nell'ex Unione Sovietica [*From Planned Economy to Market Economy: Privatisation in Eastern Europe and the Former Soviet Union*], SIPI, Roma, 1995, pp. 176 .

FRIDEGOTTO, Mario. L'accordo di Schengen: riflessi internazionali ed interni per l'Italia [*The Schengen Agreement: National and International Consequences for Italy*], FrancoAngeli, Milano, 1992, pp. 108.

FUMAROLA, Angelo Antonio. Il fascino dell'offerta [*The Fascination of the Offer*], Istituto Tipografico Editoriale, Milano, 1934, pp. 351.

FUMAROLA, Angelo Antonio. Il maschio è protagonista [*The Male is Protagonist*], Nistri Lischi, Pisa, 1937, pp. 330.

FUMAROLA, Angelo Antonio. Umanità del Tasso [*Tasso's Humanity*], Ceschina, Milano, 1938, pp.241.

FUMAROLA, Angelo Antonio. Sensazioni del Belgio [*Impressions of Belgium*], Nistri- Lischi, Pisa, 1940, pp. 238.

FUMAROLA, Angelo Antonio. Essi non sono morti. Le medaglie d'oro della liberazione [*They Are Not Dead: The Gold Medals of the Liberation*], Ministero dell'Italia Occupata, Roma, 1945, pp. 305.

FUMAROLA, Angelo Antonio. La generazione tradita [*The Betrayed Generation*], Magi-Spinetti, Roma, 1946, pp. 220.

FUMAROLA [RUDIE], Angelo Antonio [Stefano]. Harasciò. Russia non inventata [*Harasciò: Factual Russia*], Laterza, Bari, 1951, pp. 294.



GAJA, Roberto. Discorsi sul mondo oscuro [*Speeches on an Obscure World*], Accame, Torino, 1937, pp.189.

GAJA [GUIDI], Roberto. Le conseguenze politiche della bomba atomica [*The Political Consequences of the Atomic Bomb*], Biblioteca della "Rivista di Studi Politici Internazionali", Firenze, 1959, pp. 161.

GAJA [GUIDI], Roberto. Politica estera e armi nucleari [*Foreign Policy and Nuclear Weapons*], Cappelli, Bologna, 1964, pp. 273.

GAJA, Roberto. Introduzione alla politica estera dell'era nucleare [*Introduction to Foreign Policy in the Nuclear Age*], FrancoAngeli, Milano, 1986, pp. 153.

GAJA, Roberto. Il Marchese d'Ormea [*The Marquis of Ormea*], Bompiani, Milano, 1988, pp. 302.

GAJA, Roberto. Per un reggimento di Dragoni o della fedeltà [*For a Regiment of Dragoons or on Loyalty*], L'Arciere, Cuneo, 1990, pp. 198.

GAJA, Roberto. Una novella orientale [*An Oriental Novel*], Editore Novecento, Palermo, 1994, pp.114.

GAJA, Roberto. L'Italia nel mondo bipolare [*Italy in the Bi-Polar World*], Il Mulino, Bologna, 1995, pp.280.

GALLI, Paolo. I comprimari. Tre storie diplomatiche, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2009, pp. 278.

GARAGUSO, Giulio Cesare (a cura di). Ambiente e sviluppo [*Environment and Development*], Ministero dell'Ambiente, Roma, 1989, pp. 167.

GASBARRI, Luigi. Kenya: (Repubblica del Kenya) [*Kenya: Republic of Kenya*], Istituto Italo-Africano, Roma, 1977, pp. 63.

GASBARRI, Luigi. Tanzania: (Repubblica Unita di Tanzania) [*Tanzania: United Republic of Tanzania*], Istituto Italo-Africano, Roma, 1977, pp. 63.

GASBARRI, Luigi. Senegal: (Repubblica del Senegal) [*Senegal: Republic of Senegal*], Istituto Italo-Africano, Roma, 1978, pp. 159.

GATTO Emilia - FRIXIONE G. Mario - BARBIERI Carlo - TRENTIN Luigi - ZANON SANGUANKEO Graziella. Italia e Thailandia. Cinque secoli di viaggi e incontri [*Italy and Thailand. Five centuries of travels and encounters*], Chulalongkorn

University Printing House, Bangkok, 1996, pp.132.

GENTILE, Benedetto. Giovanni Gentile: dal discorso agli italiani alla morte, 24 giugno 1943 - 15 aprile 1944 [*Giovanni Gentile: From His Speech to the Italians to His Death, 24 June 1943 - 15 April 1944*], Sansoni, Firenze, 1954, pp. 110.

GENTILE, Benedetto. *Ricordi e affetti* [*Memories and Affects*], Le Lettere, Firenze, 1988, pp. 110.

GENTILINI, Fernando. In Etiopia [*In Ethiopia*], Campanotto Editore, Pisan di Prato, 1999, pp. 256.

GENTILINI, Fernando. Infiniti Balcani. Viaggio sentimentale da Pristina a Bruxelles [*Endless Balkans: A Sentimental Journey from Pristina to Brussels*], Pendragon, Bologna, 2007, pp. 160.

GENTILINI, Fernando. Libero a Kabul, Editori Internazionali Riuniti, Roma, 2011, pp. 320.

GENTILINI, Fernando. Afghan Lessons: Culture, Diplomacy, and Counterinsurgency, Brookings Institution Press, Washington, 2013, pp. 320.

GERBORE, Pietro. *Dame e cavalieri del re* [*Ladies and Knights of the King*], Longanesi, Milano, 1952 , pp. 394.

GERBORE, Pietro. *Commendatori e deputati* [*Knights and Deputies*], Longanesi, Milano, 1954, pp.445.

GERBORE, Pietro. Il vero diplomatico [*The True Diplomat*], Milano, Longanesi, 1956, pp. 424.

GERBORE, Pietro. *Formen und Stile der Diplomatie* [*Forms and Styles of Diplomacy*], Reinbek, Rowohlt, 1964, pp. 299.

GERBORE, Pietro. *La monarchia* [*The Monarchy*], G. Volpe, Roma, 1976, pp. 108.

GERBORE, Pietro. *I responsabili* [*The Responsible Ones*], G. Volpe, Roma, 1980, pp. 150.

GERBORE, Pietro. *L' America di fronte all'Europa* [*America Confronting Europe*], G. Volpe, Roma, 1981, pp. 110.

GERBORE, Pietro. *Il cavallo e l'uomo* [*The Horse and Man*], G. Volpe, Roma, 1983, pp. 92.

GERBORE, Pietro. *Una storia dell'arte di vivere* [*A History of the Art of Living*], Fogola, Torino, 1985, pp.328.

GERMANO, Giovanni. Gli italiani del Canada Occidentale. Come nasce un centro comunitario [*The Italians of Western Canada: How a Community Center is Born*], Giunti Marzocco, Firenze, 1978, pp. 192.

GESINI, Raffaele. *Il certificato: Romanzo* [*The Certificate: A Novel*], Peerson, Richmond [Vic.], 1993, pp. 251.

GIOMINI, Marco. Nostos - Quadri di un ritorno [*Nostos: Pictures of a Return*], Ibiskos Editrice di A.Risolo, Empoli, 2005, pp. 51.

GIRETTI, Luciano. *Riparazione e crisi. Le conseguenze economiche dell'imposizione del pagamento di un'indennità di Guerra* [*Reparation and Crisis: The Economic Consequences of the Imposition of War Damage Payments*], A. e G. Sismondi, Torino, 1934, pp. 172.

GIRETTI, Luciano - GIRETTI, Edoardo. *Il protezionismo e la crisi* [*Protectionism and Crisis*], Einaudi, Torino, 1935, pp. 170.

GIRETTI, Luciano. *Uomini in crisi. Saggio sulla decadenza del Piemonte* [*Men in Crisis: Essay about the Decadence of Piedmont*], Tipografia Artale, Torino, 1948, pp. 125.

GIUFFRIDA, Elio. Diario delle idee. Riflessioni sulla scienza e sulla storia [*Diary of Ideas: Reflections on Science and History*], Edizioni e/o, Roma, 1994, pp. 152.

GORI, Luca. Il russo del diplomatico [*The Russian of Diplomats*], Studio Editoriale Gordini, Padova, 2007, pp. 112.

GORI, Luca. L'Unione Europea e i Balcani occidentali. La prospettiva europea della regione (1996-2007), Rubbettino, Soveria Mannelli, 2007, pp.242.

GORI, Luca. Evropska Unija i zapadni Balkan : evropska perspektiva regiona : (1996-2007), Hesperiaedu, Beograd, 2007, pp.162.

GORI, Luca. L'America allo specchio. Miti e realtà della strategia di Obama verso l'Asia-Pacifico e la cultura della sua politica estera, Aracne editrice, Roma, 2015, pp.288.

GORI, Luca - ARESU, Alessandro. L'interesse nazionale: la bussola dell'Italia, Il Mulino, Bologna, 2018, pp. 218.

GRASSI, Fabio. *Il tramonto dell'eta giolittiana nel Salento* [*The Sunset of the Giolitti Epoch in Salento*], Bari, Laterza, 1973, pp. 361 .

GRASSI, Fabio. *Gramsci e la critica della diplomazia tradizionale* [*Gramsci and the Critique of Traditional Diplomacy*], Lecce, Milella, 1978, pp. 104.

GRASSI, Fabio. *Le origini dell'imperialismo italiano: il caso somalo, 1896-1915* [*The Origins of Italian Imperialism: The Somali Case, 1896-1915*], Lecce, Milella, 1980, pp. 578.

GRASSI, Fabio. *La diplomazia fascista* [*Fascist Diplomacy*], Siena, Università degli Studi, 1995, pp.50.

GRASSI, Fabio - QUAGLIARELLO, Gaetano (a cura di). *Il partito politico dalla Grande Guerra al fascismo. Crisi della rappresentanza e riforma dello stato nell'età dei movimenti politici di massa (1918-1925)* [*The Political Party from the Great War to Fascism: The Crisis of Representation and the Reform of the State in the Era of Mass Political Movements, 1918-1925*], Il Mulino, Bologna, 1996, pp. 1034.

GRASSI, Fabio - GOGLIA, Luigi. Il colonialismo italiano da Adua all'impero [*Ita-*

lian Colonialism from Adua to the Empire], Laterza, Bari 2004, pp. 454.

GRASSI, Fabio. *Il mito dell'Onu* [*The Myth of the United Nations*], Liberal Edizioni, Roma, 2005, pp. 138.

GRAZZI, Emanuele. *Il principio della fine: l'impresa di Grecia* [*The Beginning of the End: The Greek Challenge*], Faro, Roma, 1946, pp. 261.

GRECO, Francesco Maria. *Grande crisi e ordine internazionale - L'Italia fra Europa e Stati Uniti* [*Crises and International Structure: Italy between Europe and the United States*], Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2003, pp. 136.

GUARIGLIA, Raffaele. *Versi giovanili*, Spadafora, 1941, pp. 58.

GUARIGLIA, Raffaele. *Ricordi: 1922-1946* [*Memoirs: 1922-1946*], Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1950, pp. 782.

GUARIGLIA, Raffaele. *Scritti storico-eruditi e documenti diplomatici, 1936-1940* [*Historical-Erudite Writings and Diplomatic Documents 1936-1940*], Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1981, pp. 426.

GUARIGLIA, Raffaele. *La diplomatie difficile: mémoires 1922-1946* [*Difficult Diplomacy: Memoirs 1922-1946*], Librairie Plon, Paris, 1955, pp. 410.

GUARIGLIA, Raffaele. *Primi passi in diplomazia e rapporti dall'ambasciata di Madrid, 1932-1934* [*First Steps in Diplomacy and Reports from the Embassy in Madrid, 1932- 1934*], Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 1972, pp. 411.

GUARIGLIA, Riccardo. *Real Corrispondenza – Corrispondência Real; Rio de Janeiro – Napoli (1844)*, Thesaurus, 2007.

GUASTONE BELCREDI, Enrico. *La carriera. Pagine di vita diplomatica* [*My Career: Pages from a Diplomatic Life*], Rubbettino, Catanzaro, 2006, pp. 566.

GUGLIELMINO, Giorgio. *Albero genealogico* [*Family Tree*], L'Aquilone, Mantua, 1976. GUGLIELMINO, Giorgio. *Poesie impossibili* [*Impossible Poetry*], Anterem, Verona, 1988, pp. 61.

GUGLIELMINO, Giorgio. *Questa notte rauca* [*This Husky Night*], Anterem, Verona, 1989, pp. 41.

GUGLIELMINO, Giorgio. *Poesie di carta* [*Paper Poems*], Anterem, Verona, 1991.

GUGLIELMINO, Giorgio. *Improvvisa chiude la pagina e si alza*, All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1994, pp. 35.

GUGLIELMINO, Giorgio. *Le opere d'arte trafugate. Legislazione e normativa internazionale* [*Stolen Artwork: International Legislation and Law*], Nardini Editore, Fiesole, 1997, pp. 153.

GUGLIELMINO, Giorgio. *Come guardare l'arte contemporanea e vivere felici. 55 opere dal 1970 al 2000: tutto quello che avreste voluto saper sull'arte contemporanea e non avete mai osato chiedere* [*How to Look at Contemporary Art and Live Happily. Fifty-five Works of Art from 1970 to 2000: Everything You Always Wanted to Know about Contemporary Art but Were Afraid to Ask*], Umberto Allemandi & C., Torino, 2000, pp. 154.

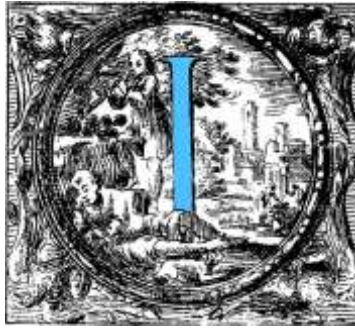
GUGLIELMINO, Giorgio. Ladies & gentlemen. Le 200 persone che contano di più nell'arte contemporanea [*Ladies and Gentlemen: The Two Hundred Most Influential Persons in Contemporary Art*], Allemandi, Torino, 2005, pp. 210.

GUGLIELMINO, Giorgio. Come guardare l'arte contemporanea (...e vivere felici), Umberto Allemandi & C., Torino , 2007, pp. 280.

GUGLIELMINO, Giorgio. How to Look at Contemporary Art (...and like it), Umberto Allemandi & C., Torino , 2008, pp. 286.

GUGLIELMINO, Giorgio. Le parole dell'arte contemporanea. Le parole per sopravvivere a un vernissage, Umberto Allemandi & C., Torino , 2009, pp. 94.

GUGLIELMINO, Giorgio. This is now. A Geographical Guide to Cutting-Edge Contemporary Art, Umberto Allemandi & C., Torino , 2013, pp. 180.



INCARNATO, Gianfranco. Marco... in ogni caso [*Marco . . . No Matter What*], Antonio Lalli Editore, Poggibonsi, 1979, pp. 142.

INCARNATO, Gianfranco. Il premio. Frammenti [*The Prize: Fragments*], Todariana, Milano, 1985, pp. 35.

INCARNATO, Gianfranco. Vai col Tango [*Let the Tango Begin*], Il Ventaglio, Roma, 1992, pp. 97.

INCISA DI CAMERANA [GARRUCCIO], Ludovico. Spagna senza miti [*Spain without Myths*], Mursia, Milano, 1968, pp. 620.

INCISA DI CAMERANA [GARRUCCIO], Ludovico. L'industrializzazione tra nazionalismo e rivoluzione. Le ideologie politiche dei paesi in via di sviluppo [*Industrialisation between Nationalism and Revolution: Political Ideologies of Developing Countries*], Il Mulino, Bologna, 1968, pp. 316.

INCISA DI CAMERANA, Ludovico. Il Brasile [*Brazil*], ERI, Torino, 1969, pp. 190.

INCISA DI CAMERANA [GARRUCCIO], Ludovico (a cura di). Momenti dell'esperienza politica latino-americana: tre saggi su populismo e militari in America Latina [*Examples of Latin-American Political Experience: Three Essays on Populism and the Military in Latin America*], Il Mulino, Bologna, 1974, pp. 259.

INCISA DI CAMERANA [GARRUCCIO], Ludovico. L'era di Kissinger [*Kissinger's Era*], Laterza, Bari, 1975, pp. 238.

INCISA DI CAMERANA [GARRUCCIO], Ludovico. L'Italia senza eroi [*Italy without Heroes*], Rusconi, Milano, 1980, pp. 268.

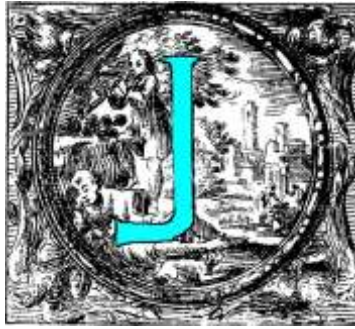
INCISA DI CAMERANA, Ludovico - TRIVULZIO, Alberica. Cristina di Belgioioso [*Cristina of Belgioioso*], Rusconi, Milano, 1984, pp. 540.

INCISA DI CAMERANA, Ludovico. Trieste e la regione in Europa: atti del Convegno di Trieste, 23-24 aprile 1993 [*Trieste and Its Region in Europe: The Acts of the Convention of Trieste, 23-24 April 1993*], Editore Fratelli Laterza, Bari, 1993, pp. 305.

INCISA DI CAMERANA, Ludovico. I caudillos. Biografia di un continente [*The Caudillos: Biography of a Continent*], Corbaccio, Milano, 1994, pp. 460.

INCISA DI CAMERANA, Ludovico. L'Italia della luogotenenza. Umberto di Sa-

- voia e il passaggio alla Repubblica [*Italy during Its Lieutenancy: Umberto di Savoia and the Transition to a Republic*], Corbaccio, Milano, 1996, pp. 336.
- INCISA DI CAMERANA, Ludovico. La vittoria dell'Italia nella terza guerra mondiale [*The Victory of Italy in the Third World War*], Laterza, Bari, 1996, pp. 102.
- INCISA DI CAMERANA, Ludovico. L'Argentina, gli italiani, l'Italia [*Argentina, the Italians, Italy*], Servizi Promozioni Attività Internazionali (SPAI), Milano, 1998, pp. 778.
- INCISA DI CAMERANA, Ludovico. Fascismo, populismo, modernizzazione [*Fascism, Populism, Modernisation*], A. Pellicani, Roma, 2000, pp. 431.
- INCISA DI CAMERANA, Ludovico. Il modello spagnolo. Come don Chisciotte è diventato manager [*The Spanish Example: How Don Quijote Became Manager*], Liberal Libri, Firenze, 2001, pp. 182.
- INCISA DI CAMERANA, Ludovico. Stato di guerra. Conflitti e violenza nella post-modernità [*State of War: Conflict and Violence in the Post-Modern Era*], Ideazione, Roma, 2001, pp. 147.
- INCISA DI CAMERANA, Ludovico. Il grande esodo. Storia delle migrazioni italiane nel mondo [*The Great Exodus: History of Italian Migrations around the World*], Corbaccio, Milano, 2003, pp. 429 .
- INCISA DI CAMERANA, Ludovico. Pinocchio, Il Mulino, Bologna, 2004, pp. 176.
- INCISA DI CAMERANA, Ludovico. I ragazzi del Che. Storia di una rivoluzione mancata, Corbaccio, Milano, 2007, pp.40.
- INDELICATO [AMBRI], Alberto [Marino]. La dottrina Breznev [*Breznev's doctrine*], Pan Editrice, Milano, 1973, pp. 204.
- INDELICATO [AMBRI], Alberto [Marino]. I falsi fascismi. Ungheria, Jugoslavia, Romania 1919 - 1945 [*The False Fascisms: Hungary, Yugoslavia, Romania 1919-1945*], Jouvence, Roma, 1980, pp. 293.
- INDELICATO, Alberto. Martello e compasso. Vita agonia e morte delle Germania comunista [*Hammer and Tongs: Life and Death of Communist Germany*], Luni Editrice, Milano, Trento, 1999, pp. 192.
- INDELICATO [AMBRI], Alberto [Marino]. Memorie di uno stato fantasma. Berlino 1987-1990 [*Memoirs of a Phantom State: Berlin 1987-1990*], Edizioni Lindau, Torino, 2004, pp. 272.
- INDELICATO, Alberto. Eurolandia contro l'Europa [*Eurolandia against Europe*], Edizioni Settecolori, Lamezia Terme, 2009, pp.136.
- INDELICATO, Alberto. Apologhi e piccoli plagii, Il canneto editore, Genova, 2013, pp.140.
- INDELICATO, Alberto. Spie e professori nell'Ungheria di Kádár, Le Lettere, Firenze, 2014, pp. 110.



JACOBUCCI, Michelangelo. *Pertini uomo di pace - I viaggi del presidente* [*Pertini: Man of Peace. The President's Travels*], Rizzoli, Milano, 1985, pp. 380.

JACOBUCCI, Michelangelo. *I nemici del dialogo. Ragioni e perversioni dell'intolleranza* [*The Enemies of Dialogue: The Reasons and Perversions of Intolerance*], Armando Editore, Roma, 2005, pp. 493.

JACOBUCCI, Michelangelo. *Le radici di là del mare. Uno sguardo non convenzionale alle origini della civiltà europea*, Campanotto, Pasian di Prato, 2015, pp. 192.

JANNI, Paolo (a cura di). *Italy in transition: the long road from the first to second Republic*, the 1997 Edmund D. Pellegrino lectures on contemporary Italian politics, The council for research in values and philosophy, Washington D.C., 1998, pp. 113.

JANNI, Paolo (a cura di). *Italy in the European Money Union*, the 1997 Edmund D. Pellegrino lectures on contemporary Italy, The council for research in values and philosophy, Washington D. C., 1999, pp.92.

JANNI, Paolo (a cura di). *Italy at the Millennium*, The 1999 Edmund D. Pellegrino Lectures on Contemporary Italian Politics, The council for research in values and philosophy, Washington D.C., 2001.

JANNI, Paolo - McLEAN, George F. (a cura di). *The essence of Italian culture and the challenge of a global age*, The council for research in values and philosophy, Washington, 2003, pp. 310.

JANNI, Paolo - BASSETTI, Piero (a cura di). *Italic identity in pluralistic contexts: toward the development of intercultural competencies*, The council for research in values and philosophy, Washington D. C., 2004, pp. 227.

JANNI, Paolo. *L'occidente plurale. Gli Stati Uniti e l'Europa nel XXI secolo*, Editore Rubbettino, Soveria Mannelli, 2008, pp.162.

JANNI, Paolo. *Le idee con le ali. La globalizzazione è un destino*, Guida Editori, Napoli, 2009, pp.168.

JANNI, Paolo. *L'uomo venuto da ogni dove. Barack Hussein Obama*, Guida Editori, Napoli, 2010, pp.187.

JANNUZZI, Giovanni. Ballata della notte; Balada de la noche [Night Ballad], Manrique Zago - Università di Bari, Buenos Aires and Bari, pp. 85.

JANNUZZI, Giovanni. Ritorno a Itaca [Return to Ithaca], Firenze Libri, Firenze, 1987, pp. 64.

JANNUZZI, Giovanni. Stazione di frontiera [Border Station], Firenze Libri, Firenze, 1989, pp. 153.

JANNUZZI, Giovanni [Asmodeo]. *Il portaborse. Una storia degli anni di piombo*, Firenze Libri, Firenze, 1989, pp. 128.

JANNUZZI, Giovanni. Il buon tempo, Firenze Libri, Firenze, 1992.

JANNUZZI, Giovanni. Casadangelo, Marietti, Genoa, 1999, pp. 246.

JANNUZZI, Giovanni. Casadángelo, Losada, Buenos Aires, 2000, pp. 209.

JANNUZZI, Giovanni [Asmodeo]. Andreotti e il cavaliere, Rizzoli, Milano, 2001, pp.204.

JANNUZZI, Giovanni. *Carita Negra y otros cuentos*, Editorial El Ateneo, Buenos Aires, 2001, pp.191

JANNUZZI, Giovanni. Carissima Argentina [Dearest Argentina], Letemedia, Buenos Aires, 2004, pp. 182

JANNUZZI, Giovanni. Breve historia de Italia [Short History of Italy], Letemedia, Buenos Aires, 2005, pp. 80.

JANNUZZI, Giovanni. *La gran alianza: origenes, transformacion y futuro de la OTAN*, Bononiae Libris, Buenos Aires, 2005, pp.123

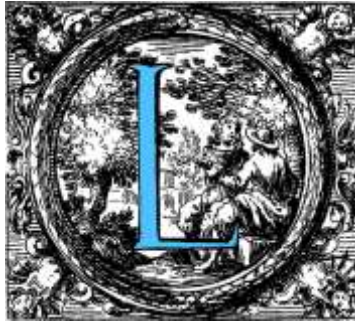
JANNUZZI, Giovanni. La tormenta, Letemedia, Buenos Aires, 2006, pp.232

JANNUZZI, Giovanni. Breve storia d'Italia, Letemedia, Buenos Aires, 2005, pp.111

JANNUZZI, Giovanni. Servizio di stato [State Service], Rubbettino, Soveria Mannelli, 2007, pp. 248.

JEDRKIEWICZ, Stefano. *Sapere e Paradosso nell'Antichità: Esopo e la favola* [Knowledge and Paradox in the Antiquity: Aesop and the fable], Edizioni dell'Ateneo, Ghezzano, 1989, pp.520.

JEDRKIEWICZ, Stefano. *Il convitato sullo sgabello. Plutarco, Esopo ed i sette savi*, Istituti Editoriali e Poligrafici, Pisa, 1997, pp.176 .



LA FRANCESCA, Gherardo. Sebastiano Caboto. Storia di un viaggio nel cuore profondo del Continente Sudamericano, Edicampus Edizioni, Roma, 2017, pp. 140.

LANZA [DA BARANCA], Michele [Mario] (a cura di). *Germania e Russia 1921-1941: venti anni di storia diplomatica [Germany and Russia 1921-1941: Twenty Years of Diplomatic History]*, Istituto per gli Studi di Politica Internazionale, Milano, 1942, pp. 141.

LANZA [SIMONI], Michele [Leonardo]. Berlino: ambasciata d'Italia 1939-1943 [Berlin: The Italian Embassy 1939-1943], Migliaresi, Roma, 1946, pp. 418.

LANZA [SIMONI], Michele [Leonardo]. Berlin, ambassade d'Italie [Berlin: The Italian Embassy], R. Laffont, Paris, 1947, pp. 493.

LANZA, Michele. Roma e l'eredità di Alessandro - Gli esordi dell'espansionismo romano in oriente [Roma and Alexander's Legacy: The Beginning of Roman Expansionism in the East], Edizioni di Comunità, Milano, 1971, pp. 327.

LANZA, Michele. Rom og arven efter Alexander [Roma and Alexander's Legacy], Olivetti Litteraturfond, 1971, pp. 292.

LANZA, Michele . Madama di Serracuore - Quasi una fantasia [Madama di Serracuore: Almost a Fantasy], Ramella Tipografi, Biella, 1972, pp. 195.

LA PIANA, Antonino. Il segreto del coltivatore di rose. Avventure intorno al problema del male, Falco editore, Cosenza, 2016, pp. 224.

LA ROCCA, Umberto. L'ultima fase della questione araba (1945-1951), Tipografia Riservata del Ministero degli Affari Esteri, Roma, 1952, pp. 59.

LA TERZA, Pierluigi. *13 ottobre 1943. La dichiarazione di guerra alla Germania di Hitler*, Milano Nuova, Milano, 1963, pp. 116.

LAY, Fernando (a cura di). L'iniziativa italo-tedesca per il rilancio dell'unione europea. Origini e sviluppi della dichiarazione di Stoccarda [The Italian-German Initiative for Re-launching the European Union: Origins and Development of the Stuttgart Declaration], CEDAM, Padova, 1983, pp. 162.

LENZI, Guido. Blog 2013, Rubbettino print, Soveria Mannelli, 2013, pp. 103.

LENZI, Guido. Internazionalismo liberale. Attori e scenari del mondo globale, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2014, pp. 89.

LIBRANDO, Gaetano. *America latina : aspetti economici e politico commerciali*, Tipografia Poliglotta M. Pecar, Milano, 1929, pp. 290.

LIBRANDO, Gaetano. *La produzione agricola similare italo-spagnola : questioni di politica commerciale*, Studio editoriale moderno, Catania, 1931, pp. 168.

LIBRANDO, Gaetano. *Diplomazia commerciale: memorie di carriera* [*Commercial Diplomacy: Memoirs of a Career*], G. Pastena, Roma, 1959, pp. 390.

LIBRANDO, Gaetano. *Problemi attuali di politica economica internazionale*, Tip. delle Terme, Roma, 1961, pp. 123.

LOBASSO, Fabrizio - PAVAN Elisabetta - CAON Fabio, *Manuale di comunicazione interculturale tra italiani e greci*, Edizioni Guerra, Perugia, 2007, pp.128.

LOBASSO, Fabrizio - PETRI Fabrizio (a cura di). *Diplomathia...l'arte di imparare due volte: messaggi dal G8...*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2010, pp. 128.

LOBASSO, Fabrizio. *Il diplomatico interculturale*, G. Giappichelli editore, Torino, 2014, pp. 190.

LOBASSO, Fabrizio - LANZA DI SCALEA, Igia - TONIOLI, Valeria - CAON, Fabio. *Tra lingue e culture. La comunicazione interculturale fra italiani e sudanesi*, Edizioni Ca' Foscari – Digital Publishing, Venezia, 2018, pp. 240.

LOMONACO, Vincenza. *Nazioni Unite e soccorso umanitario internazionale* [*The United Nations and International Humanitarian Aid*], FrancoAngeli, Milano, 1988, pp. 79.

LONARDO, Filippo. *Il ruolo dell'amicus curiae negli organismi giurisdizionali internazionali*, Biblioteca della "Rivista di studi politici internazionali", Firenze, 2009, pp.78.

LO RE, Maurizio. *La linea della memoria* [*The Line of Memory*], Tapals, Riga, 2002, pp. 460.

LO RE, Maurizio. *La cultura italiana nella storia lettone*, Riga, 2003, pp. 64.

LO RE, Maurizio. *Filippo Paulucci. L'italiano che governò a Riga* [*Filippo Paulucci: The Italian Who Governed in Riga*], Books & Company, Livorno, 2006, pp. 272.

LO RE, Maurizio. *Filipo Paulučī, Itālis, kas valdīja Rīgā* [*Filippo Paulucci: The Italian Who Governed in Riga*], editore Jumava, Riga 2007, pp. 240.

LO RE, Maurizio. *Gli amici di Leuven* [*Leuven's friends*], Lampi di stampa, Milano, 2009, pp.312.

LO RE, Maurizio. *Domani a Guadalajara*, Kimerik, Patti, 2013, pp.264.

LO RE, Maurizio. *Inusuali vicende consolari*, Youcanprint, 2016, pp.62.

LUCIOLLI [DONOSTI], Mario. *Mussolini e l'Europa: la politica estera fascista* [*Mussolini and Europe: Fascist Foreign Policy*], Leonardo, Firenze, 1945, pp. 286.

LUCIOLLI, Mario. *Palazzo Chigi: anni roventi. Ricordi di vita diplomatica ita-*

liana dal 1933 al 1948 [*The Palazzo Chigi: The Burning Years. Memoirs of Italian Diplomatic Life from 1933 to 1948*], Rusconi, Milano, 1976, pp. 234.



MACCOTTA, Giuseppe Walter. *Guglielmo II, la Germania e l'Europa, 1888-1914: saggio storico* [*William II, Germany and Europe, 1888-1914: Historical Essay*], Tipografia Regionale, Roma, 1934, pp. 302.

MAESTRIPIERI, Luca. *La genesi della Commissione per il consolidamento della pace (dicembre 2004/ giugno 2006)*, Università di Trento, Scuola di Studi Internazionali, Working Paper 02/2007, Trento, 2007, pp. 54.

MAGISTRATI, Massimo. *L'Italia a Berlino (1937-1939)* [*Italy in Berlin 1937-1939*], Arnoldo Mondadori Editore, Verona, 1956, pp. 465.

MAGISTRATI, Massimo. *Il prologo del dramma. Berlino 1934-1937* [*The Prologue to the Drama: Berlin 1934-1937*], Mursia, Milano, 1971, pp. 213.

MAGLIANO, Mario. *I Paesi sottosviluppati* [*The Less Developed Countries*], Edizioni 5 lune, Roma, 1959, pp. 172.

MANCINI, Daniele. *Peregrinazioni di una coscienza inquieta per il ritorno della guerra in Europa* [*Wonderings of a Unsettled Conscience regarding the Return of War in Europe*], Nuova Editrice Spada, Roma, 1999, pp. 180

MANCINI, Daniele. *Il labirinto di Icaro*, Libroitaliano, Caltanissetta, 2003, pp. 92.

MANCINI, Daniele. *Oltre il labirinto. L'abisso o le stelle*, Angelo Mazzotta editore, Castelvetro, 2007, pp. 156.

MANCINI, Daniele, *L'Uomo che sognava le nuvole....*, Angelo Mazzotta editore, Castelvetro, 2016, pp. 147.

MANCINI, Daniele. *Il Vuoto è pieno di Vita. Poesie*, Edizioni Nemapress, Alghero, 2016, pp. 168.

MANZO, Giuseppe – SCALMANI, Davide (a cura di). *Ambasciata d'Italia a Belgrado. La Regina delle Ambasciate*, Tipografia Gama, Belgrado, 2016, pp. 73.

MARESCA, Adolfo. *La missione del console* [*The Mission of the Consul*], Tipografia Pio X, Roma, 1954, pp. 38.

MARESCA, Adolfo (a cura di). *Convenzione di Vienna sulle relazioni diplomatiche* [*Vienna Convention on Diplomatic Relations*], CEDAM, Padova, 1963, pp. 139.

MARESCA, Adolfo. *Elementi di diritto diplomatico-consolare* [*Elements of Di-*

plomatic- Consular Law], Istituto per il Commercio Estero, Roma, 1964, pp. 222.

MARESCA, Adolfo. *La protezione internazionale dei combattenti e dei civili. Le Convenzioni di Ginevra del 12 agosto 1949* [*International Protection of Combatants and Civilians: The Geneva Conventions of 12 August 1949*], Giuffrè Editore, Milano, 1965, pp. 290.

MARESCA, Adolfo. *Le relazioni consolari* [*Consular Relations*], Giuffrè Editore, Milano, 1966, pp. 897.

MARESCA, Adolfo. *La missione diplomatica* [*The Diplomatic Mission*], Giuffrè Editore, Milano, 1967, pp. 536.

MARESCA, Adolfo. *Considerations sur les derniers développements du droit diplomatique et consulaire* [*Observations on Recent Developments in Diplomatic and Consular Law*] Geneva, 1969.

MARESCA, Adolfo. *Il procedimento protocollare internazionale, vol I. Teoria generale ed analisi tecnico-diplomatica* [*The International Protocol Procedure, vol. I: General Theory and Technical-Diplomatic Analysis*], Giuffrè Editore, Milano, 1969, pp. 678.

MARESCA, Adolfo. *Il procedimento protocollare internazionale, vol II. Procedure diplomatiche ed extradiplomatiche* [*The International Protocol Procedure, vol. II: Diplomatic and Extra-Diplomatic Procedures*], Giuffrè Editore, Milano, 1969, pp. 686.

MARESCA, Adolfo. *Il diritto dei trattati. La Convenzione Codificatrice di Vienna del 23 maggio 1969* [*Law of Treaties: The Vienna Codification Convention of 23 May 1969*], Giuffrè Editore, Milano, 1971, pp. 895.

MARESCA, Adolfo. *Les relations consulaires et les fonctions du consul en matiere de droit* [*Consular Relations and the Functions of the Consul in Legal Matters*] Recueil des Cours de l'Academie de Droit International de La Haye, Leiden, 1972, pp. 162.

MARESCA, Adolfo. *Las relaciones consulares*, Ed. Aguilar, Madrid, 1974, pp. 547.

MARESCA, Adolfo. *Le missioni speciali* [*Special Missions*], Giuffrè Editore, Milano, 1975, pp. 858.

MARESCA, Adolfo. *Il servizio diplomatico nell'ordinamento giuridico internazionale* [*Diplomatic Service in the International Legal Order*], Ministero Affari Esteri, Roma, 1978.

MARESCA, Adolfo. *La diplomazia plurilaterale* [*Multilateral Diplomacy*], Giuffrè Editore, Milano, 1979, pp. 1137.

MARESCA, Adolfo. *La Convention de Vienne sur les relations consulaires* [*The Vienna Convention on Consular Relations*], The Hague, 1980.

MARESCA, Adolfo. *La successione internazionale nei trattati* [*International Succession in Treaties*], Giuffrè Editore, Milano, 1983, pp. 344.

MARESCA, Adolfo. Teoria e tecnica del diritto diplomatico - Introduzione alla diplomazia [Theory and Technique in Diplomatic Law: Introduction to Diplomacy], Giuffrè Editore, Milano, 1986, pp. 267.

MARESCA, Adolfo. Dizionario giuridico diplomatico [Legal Diplomatic Dictionary], Giuffrè Editore, Milano, 1991, pp. 641.

MARESCA, Adolfo. Profili storici delle istituzioni diplomatiche [Historical Profiles of Diplomatic Institutions], Giuffrè, Milano, 1994, pp. 544.

MARGUCCIO, Stefano. Caccia mortale. Cronache dei due mondi, Ed. Delos Books, 2016, pp. 287.

MARIENI, Alessandro. Ricordi di un diplomatico: dal fascio allo sfascio [A Diplomat's Memoirs: From Fascism to Decay], San Marco, Trescore Balneario, 1992, pp. 222.

MARINUCCI DÈ REGUARDATI, Costanzo. L'evoluzione politica dell'Iraq (1920-1950) [The Political Evolution of Iraq 1920-1950], Centro per le Relazioni Italo-Arabe, Roma, 1955, pp. 527.

MARINUCCI DÈ REGUARDATI, Costanzo. L'evoluzione economica e sociale dell'Iraq [The Economic and Social Evolution of Iraq], Centro per le Relazioni Italo-Arabe, Roma, 1956, pp. 580.

MAROCCO, Gianni. Giambattista Vasco, Fondazione Luigi Einaudi, Torino, 1978, pp. 161.

MAROCCO, Gianni (a cura di). Le avventure di Telemaco (1699) di François de Fénelon [The Adventures of Telemaco (1699) by François de Fénelon], Guida, Napoli, 1982, pp. 382.

MAROCCO, Gianni. Sull'altra sponda del Plata. Gli italiani in Uruguay [On the Other Bank of the Río Plata: Italians in Uruguay], FrancoAngeli, Milano, 1986, pp. 206.

MAROCCO [RIMONDI], Gianni [Franco]. La Terra del Diavolo (Racconti), Acirs, Porto Alegre, 1998, pp. 143.

MAROCCO [RIMONDI], Gianni [Franco]. Ritorno al Barrio Reus, Massolin de fiori, Porto Alegre, 1998, pp. 197.

MARSELLA, Andreina. The case of the Sudan. A comparison between the CPA and the DPA, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken 2013, pp. 60.

MARSILI, Carlo. La Turchia bussa alla porta. Viaggio nel Paese sospeso tra Europa e Asia, Università Bocconi, Milano, 2011, pp. 292.

MASOTTI, Pier Marcello. Ricordi d'Etiopia di un funzionario coloniale [The Ethiopian Memoirs of a Colonial Officer], Pan Editrice, Milano, 1981, pp. 252.

MASSARI, Maurizio. La grande svolta: la riforma politica in URSS, 1986-1990 [The Great Turn: Political Reform in Russia, 1986-1990], Guida, Napoli, 1990, pp. 186.

MASSARI, Maurizio. Russia: democrazia europea o potenza globale? A

vent'anni dalla fine della guerra fredda [Russia: European democracy or Global Power? Twenty Years after the Cold War], Guerini e Associati, Milano, 2009, pp. 217.

MASSARI, Augusto. Gli italiani nel Mozambico portoghese (1830-1975) [Italians in Portuguese Mozambique 1830-1975], L'Harmattan Italia, Torino, 2005, pp. 326.

MASSARI, Augusto. Os italianos em Moçambique na época portuguesa (1830 - 1975), Imprensa universitaria, Maputo, 2005, pp. 330.

MASTROJENI, Grammenos. Il negoziato e la conclusione degli accordi internazionali [Negotiation and Conclusion of International Agreements], CEDAM, Padova, 2000, pp. 346.

MASTROJENI, Grammenos. Il ciclo indissolubile. Pace, ambiente, sviluppo e libertà nell'equilibrio globale [The Indissoluble Cycle: Peace, Environment, Development and Freedom in Global Balance], Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 2003, pp. 192.

MASTROJENI, Grammenos. I segni dei tempi [Signs of the Time], Mursia, Milano, 2006, pp. 328.

MASTROJENI, Grammenos. L'ecorivoluzione necessaria [The necessary eco-revolution], Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2008, pp.92.

MASTROJENI, Grammenos. L'arca di Noè, Chiarelettere, Milano, 2014, pp. 368.

MASTROJENI, Grammenos. Ora o mai più: Un decennio, e non oltre, per salvare noi stessi e la Terra; e cosa può farci ognuno di noi, Formato Kindle, Amazon, 2016, pp. 86.

MASTROJENI, Grammenos. - PASINI, Antonello. Effetto serra effetto guerra. Clima, conflitti, migrazioni: l'Italia in prima linea, Chiarelettere, Milano, 2017, pp. 168.

MATACOTTA, Alfredo. Diario jugoslavo, Ilmiolibro.it, 2008. pp. 92.

MATACOTTA, Dante. Arabeschi d'ombra [Shadow Arabesque], Nuovi Autori, Milano, 1981, pp. 281.

MATACOTTA, Dante. Simmaco: l'antagonista di sant'Ambrogio [Simmaco: The Antagonist of Saint Ambrogio], Firenzi Libri, Firenze, 1992, pp. 338.

MELANI, Maurizio. Lezioni di governance politica ed economica internazionale, Eurilink, Roma, 2015, pp. 251.

MELANI, Maurizio. Politiche internazionali su energia e cambiamenti climatici, Eurilink, Roma, 2015, pp. 176.

MELLINI PONCE DE LEON, Alberto. Storia e aspetti del Sudan Orientale: Sudan anglo- egiziano [History and Aspects of Eastern Sudan: Anglo-Egyptian Sudan], Istituto per gli Studi di Politica Internazionale, Milano, 1943, pp. 377.

MELLINI PONCE DE LEON, Alberto. L'Italia entra in guerra. Gli eventi diplomatici dal 1 gennaio 1939 al 10 giugno 1940 [Italy Goes to War: Diplomatic Events from 1 January 1939 to 10 June 1940], Cappelli, Bologna, 1963, pp.

263.

MELLINI PONCE DE LEON, Alberto. *Guerra diplomatica a Salò: ottobre 1943 - aprile 1945* [*The Diplomatic War in Salò: October 1943-April 1945*], Cappelli, Bologna, 1950, pp. 213.

MENGONI, Roberto. *Le dodici rocce dell'orrore*, ilmiolibro.it, 2010, pp. 196.

MENGONI, Roberto. *La Comandante Comanche*, ilmiolibro.it, 2013, pp. 214.

MENZIONE, Elio. *La sfida di New York. L'Italia e la riforma del Consiglio di Sicurezza dell'Onu*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, 2017, pp. 315.

MESSINEO, Fabio. *La scelta europea dell'ente locale* [The European Choice for Local Authority], ed. ICAP, Cuneo, 1995.

MEZZALAMA, Francesco. *L'avventura diplomatica. Ricordi di carriera* [*The Diplomatic Adventure: Memories of a Career*], Rubbettino, Catanzaro, 2006, pp. 298.

MEZZALAMA, Francesco. *Poemi*, Edizioni Tracce, Pescara, 2011, pp. 64.

MIGNANO, Silvio. *Una lezione sull'amore* [*A Lesson on Love*], Fazi, Roma, 2000, pp. 124.

MIGNANO, Silvio. *Le porte dell'inferno* [*Hell's Doors*], Fazi, Roma, 2001, pp. 220.

MIGNANO, Silvio. *Il regalo del rinoceronte. Favole di animali strampalati illustrati dall'autore* [*The Gift of the Rhinoceros: Bedtime Stories of Funny Animals Illustrated by the Author*], Manni Editori, Lecce, 2003, pp. 96.

MIGNANO, Silvio. *Taccuino nero per il viaggio* [*Black Notepad for the Journey*], Caramanica Editore, Marina di Monturmo, 2003, pp. 64.

MIGNANO, Silvio. *La nostra ribelle buona educazione*, Manni, San Cesario di Lecce, 2010, pp. 160.

MIGNANO, Silvio. *Nausícaa, una lección sobre el amor*, Editorial Gente Comun, La Paz, 2010, pp. 114.

MIGNANO, Silvio. *Pilar degli invisibili*, Robin editore, Torino-Roma, 2015, pp. 280.

MIGNANO, Silvio. *La favola del mercante Docibile e della principessa siriana*, Robin editore, Torino-Roma, 2015, pp. 280.

MIGNANO, Silvio. *El bolígrafo boliviano*, Robin editore, Torino-Roma, 2015, pp. 180.

MINASI, Nicola. *Mille giorni a Kabul* [*One Thousand Days in Kabul*], Rubbettino, Soveria Mannelli, 2009, pp. 294.

MINUTO RIZZO, Alessandro. *La strada per Kabul. La comunità internazionale e le crisi in Asia Centrale* [*The Road to Kabul. The International Community and the Crisis in Central Asia*], Il Mulino, Bologna, 2009, pp. 190.

MINUTO RIZZO, Alessandro. *Un viaggio politico senza mappe. Fra diversità e futuro nel grande Medio Oriente*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2013, pp. 220.

MINUTO RIZZO, Alessandro. *NATO and the Middle East. The making of a partnership*, New Academia Publishing, Washington D.C., 2018.

MIRACHIAN, Laura. *Syria and its neighbourhood*, EduCatt Università Cattolica, Milano, 2005, pp. 60.

MIRACHIAN, Laura. *Siria, perché. Lettere da Damasco*, Guerini e Associati, Milano, 2014, pp. 154.

MISTRETTA, Giuseppe. *Per conto del nero* [On Behalf of the Black], Borla, Roma, 2002, pp. 168.

MISTRETTA, Giuseppe. *Nel Paese chiamato alberi*, Gruppo Albatros Il Filo, Roma, 2010, pp. 149.

MISTRETTA, Giuseppe. *Un ponte lungo quattro secoli*, Gangemi editore, Roma, 2013, pp. 112.

MISTRETTA, Giuseppe. No país chamado àrvores y outros contos, União dos Escritores Angolanos , Luanda, 2014.

MISTRETTA, Giuseppe. Uma Ponte de Quatro Séculos. – A relação antiga e especial entre Itália e Angola, Mayamba, Luanda, 2014.

MISTRETTA, Giuseppe - POLSELLI, Federica. *Angola. Un Paese moderno nel centro dell'Africa*, Polaris, Vicchio di Mugello , 2014, pp. 172.

MISTRETTA, Giuseppe - FRAGNITO Giuliano, *I noti ospiti*, Greco e Greco, Milano, 2018, pp. 118.

MOCHI ONORY, Andrea Giuseppe. La succession d'Etats aux traites et notes sur la succession entre organisations internationales [The Succession of States with particular regard to their Succession in the International Organizations], Giuffrè Editore, Milano, 1968, pp. 168.

MONDELLO, Mario. *Elementi di "Teoria delle relazioni internazionali" [2 Voll.] [Elements of the Theory of International Relations (2 vol.)]*, Libera Università Internazionale degli Studi Sociali, Roma, 1982.

MOR, Ferdinando. *Shona Sculpture, Jongwe, Harare, 1987, pp. 160.*

MOR, Ferdinando. *Fazzini e la resurrezione* [Fazzini and the Resurrection], Il Monogramma, Ravenna, 1999, pp. 143.

MORABITO, Antonio. *Indonesia. Arcipelago delle meraviglie* [Indonesia: Archipelago of Wonders], Laruffa Editore, Reggio Calabria, 1993, pp. 384.

MORABITO, Antonio. *Valigia diplomatica*, Mind edizioni, Milano, 2017, pp. 188.

MORENO, Claudio. *Un ambasciatore a Regina Coeli*, editori Riuniti, Roma, 2017, pp. 200.

MORENO, Mario Martino. *Brevi nozioni d'Islam* [Short Essay on Islam], Tipografia Lit. Scuola Arti e Mestieri, Tripoli, 1927, pp. 69.

MORENO, Mario Martino. *La dottrina dell'Islam* [Islamic Doctrine], Cappelli, Bologna, 1935, pp. 191.

MORENO, Mario Martino (a cura di). *Raccolta di Qene* [Qene's Stories], Tipo-

grafia del Senato, Roma, 1935, pp. 106.

MORENO, Mario Martino (a cura di). *Favole e rime dei Galla* [*Fairy Tales and Rhymes of Galla*], Tipografia del Senato, Roma, 1935, pp. 204.

MORENO, Mario Martino. Introduzione alla lingua ometo [*Introduction to the Ometo Language*], A. Mondadori, Milano, 1938, pp. 194.

MORENO, Mario Martino. Grammatica teorico-pratica della lingua galla con esercizi. [*Practical and Theoretical Grammar of the Galla Language with Exercises*], A. Mondadori, Milano, 1939, pp. 255.

MORENO, Mario Martino. Manuale di Sidamo [*Handbook of Sidamo*], A. Mondadori, Milano, 1940, pp. 326.

MORENO, Mario Martino. *L' islamismo* [*Islam*], Istituto Editoriale Galileo, Milano, 1947, pp. 148.

MORENO, Mario Martino. Antologia della mistica arabo-persiana [*Anthology of Arab-Persian Mysticism*], Laterza, Bari, 1951, pp. 264.

MORENO, Mario Martino. *L' islamismo e l'educazione* [*Islam and Education*], Viola, Milano, 1951, pp. 64.

MORENO, Mario Martino. *Nozioni di grammatical somala* [*Notes on Somali Grammar*], Servizio Cartografico del M.A.i., Roma, 1951, pp. 141.

MORENO, Mario Martino. *Il somalo della Somalia: grammatica e testi del Benadir, Darod e Dighil* [*The Somali of Somalia: Grammar and Texts of Benadir, Darod, and Dighil*], Istituto Poligrafico dello Stato, Roma, 1955, pp. 404.

MORENO, Mario Martino (a cura di). *Il Corano* [*The Koran*], UTET, Torino, 1967, pp. 605.

MORENO, Mario Martino. *Les musulmans en Sicile (Al-Muslimun fi siki-lia)* [*The Muslims in Sicily*], Publications de L'Université Libanaise, Beyrouth, 1968, pp. 66.

MORENO, Mario Martino. *Scritti arabo-islamici* [*Arab-Islamic Writings*], Istituto Italo- Africano, Roma, 1993, pp. 856.

MORENO, Mario Martino. *Scritti africanistici* [*African Writings*], Istituto Italo- Africano, Roma, 1993, pp. 613.

MORENO, Mario Martino. Dalle palme di Sanremo alle palme dell'oriente [*From the Palms of Sanremo to the Palms of the Orient*], Philobiblon Edizioni, Ventimiglia, 2005, pp. 93.

MOSCATO, Giuseppe. *L'ombra della terra*, Tipografia Bellini, Roma, 2014, pp. 216.

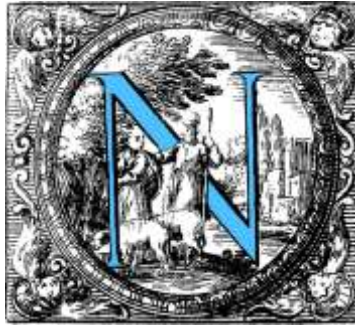
MOSCATO, Giuseppe. *La diplomazia italiana e la Romania durante la neutralità del 1914-1915*, Tipografia Bellini, Roma, 2014, pp. 165.

MOSCATO, Giuseppe. *Venture e sventure della scoperta colombiana e della prima evangelizzazione dell'America*, Tipografia Bellini, Roma, 2015, pp. 33.

MOSCATO, Giuseppe. *Origini e fine della Gazaria genovese. Un'avventura colo-*

niale legata alla via della seta, Tipografia Bellini, Roma, 2015, pp. 151.

MOSCATO, Giuseppe. *La Gerenza degli affari consolari d'Italia" nella Norvegia occupata (1940-1943). La missione del Primo Segretario Niccolò Moscato dichiarato "persona non grata" dalle autorità germaniche d'occupazione*, Tipografia Bellini, Roma, 2018, pp. 114.



NATALI, Guido (a cura di). *Le prime elezioni politiche in Somalia, 1956* [*The First Political Elections in Somalia, 1956*], Stamperia del Governo, Mogadiscio, 1957, pp. 378.

NICOSIA, [Guido] Rosario. *L'Affare Valfrè* [The Valfrè Affair], Di Renzo Editore, Roma, 2001, pp. 216.

NICOSIA, [Guido] Rosario. *Piccole Ambasciate* [Small Embassies], Di Renzo Editore, Roma, 2003, pp. 256.

NICOSIA, [Guido] Rosario. *Madagascar adieu* [Goodbye Madagascar], Di Renzo Editore, Roma, 2004, pp. 184.

NICOSIA, [Guido] Rosario. *Pura vida* [Pure Life], Di Renzo Editore, Roma, 2005, pp. 248.

NICOSIA, [Guido] Rosario. *Cronache da uno stato canaglia* [Chronicle from a Rogue State], Di Renzo Editore, Roma, 2006, pp. 232.

NICOSIA, [Guido] Rosario. *Bel suol d'amore*, Di Renzo Editore, Roma, 2008, pp. 216.

NICOSIA, [Guido] Rosario. *I gatti dell'ambasciatore*, Di Renzo Editore, Roma, 2009, pp. 168.

NICOSIA, [Guido] Rosario. *I gatti di via Ulpiano*, Di Renzo Editore, Roma, 2011, pp. 136.

NICOSIA, [Guido] Rosario. *La bellezza è malata*, Di Renzo Editore, Roma, 2013, pp. 153.

NICOSIA, [Guido] Rosario. *Diplomatico per caso*, Di Renzo Editore, Roma, 2016, pp. 210.

NISIO, Girolamo. *La parabola di Asmara: ricordi di Eritrea* [*The Parable of Asmara: Memories of Eritrea*], Mezzina, Molfetta, 1976, pp. 128.

NISIO, Girolamo. *Ricordi d'infanzia in Israele* [*Memories of a Childhood in Israel*], Bastogi, Foggia, 1985, pp. 92.

NISIO, Girolamo. *Pace a Meghiddo e altre storie* [Peace in Meghiddo and Other Stories], Edizione del Giano, Roma, 1988, pp. 144.

NISIO, Girolamo. *Dialogo con un'allodola* [Dialogue with a Lark], Mezzina,

Molfetta, 1992, pp. 196.

NISIO, Girolamo. *Danza con le gazzelle* [Dancing with Gazelles], Mezzina, Molfetta, 1996, pp. 238.

NISIO, Girolamo. *La quadreria di Vincenzo* [Vincenzo's Gallery], Mezzina, Molfetta, 2000, pp. 196.

NISIO, Girolamo. *Zimbabwe*, Mezzina, Molfetta, 2004, pp. 152.

NISIO, Girolamo. *Belvoir*, Mezzina, Molfetta, 2006, pp. 87.

NOCELLA, Roberto. *Brasile* [Brazil], Editori Riuniti, Roma, 2004, pp. 158.



ODENIGO (HODNIG), Armando. *L'Ungheria e i Magiari nella guerra delle nazioni*. Fratelli Treves Editori, Milano, 1915. pp.98.

ODENIGO (HODNIG), Armando. *Fiume, ville italienne et son role antigermanique*, Zurich, Paris, 1917, pp. 93.

ODENIGO (HODNIG), Armando. *Fiume italiana e la sua funzione antigermanica*, Athenaeum, Roma, 1917, pp. 88.

ODENIGO, Armando. *Prigioni moscovite. Sei anni di esperienza sovietiche* [*Moscow Prisons*], L. Cappelli, Bologna - Rocca S. Casciano, 1955, pp. 303.

ODENIGO, Armando. *Piero Foscari. Una vita esemplare* [*Piero Foscari: An Exemplary Life*], L. Cappelli, Bologna, 1959, pp. 249.

ODENIGO, Armando. *Piccola odissea romantica* [*Small Romantic Odyssey*], Del Bianco, Udine, 1964, pp. 38.

ORLANDO, Roberto. *La vita contraria. Sul novecento di Giorgio Caproni* [*The Contrary Life: On the Twentieth Century of Giorgio Caproni*], Pensa Multimedia, Lecce, 1998, pp. 240.

ORLANDO, Roberto. *Applicazioni montaliane* [*Montalian Applications*], Maria Pacini Fazzi Editore, Lucca, 2001, pp. 180.

ORSINI-RATTO, Mario. *La crisi dell'impero coloniale francese* [*The Crisis of the French Colonial Empire*], Roma, Tipografia delle Terme, 1927, pp. 232.

ORSINI-RATTO, Marco. *La Francia d'oggi* [*France Today*], Libreria del Littorio, Roma, 1929, pp. 294.

ORSINI-RATTO, Mario. *Gli Stati Uniti di domani (impressioni nord-americane)* [*The United States of Tomorrow: North American Impressions*], Fratelli Treves, Milano, 1930, pp. 232.

ORSINI-RATTO, Mario. *L'avvenire degli Italo-americani* [*The Future of Italian-Americans*], Milano, Fratelli Treves, 1933, pp. 236.

ORSINI-RATTO, Mario. *L'amore in quattro* [*Love in Four*], Casa Editrice Ceschina, Milano, 1933, pp.376.

ORSINI-RATTO, Mario. *Paneuropa!* [*Pan-Europe!*], Casa Editrice Ceschina, Mi-

lano, 1934, pp. 335.

ORSINI-RATTO, Mario. Giovanna da Milano [Giovanna from Milano], Milano, Ceschina, 1935, pp. 215.

ORSINI-RATTO, Mario. Rinascere: Romanzo dell'al di là [Reborn: Novel from Heaven], Cosenza, Centro Studi Mondialisti, Arengo, 1985, pp. 97.

ORTONA, Egidio - SCHAETZEL, Robert J. - USHIBA, Nobuhiko. The Problem of International Consultations, The Trilateral Commission, New York, 1976, pp. 211.

ORTONA, Egidio. Anni d'America - La ricostruzione 1944 -1951 [American Years: The Reconstruction of 1944-1951], Il Mulino, Bologna, 1984, pp. 447.

ORTONA, Egidio. Anni d'America - La diplomazia 1953-1961 [American Years: Diplomacy 1953-1961], Il Mulino, Bologna, 1986, pp. 449.

ORTONA, Egidio. Anni d'America - La cooperazione 1967-1975 [American years: Cooperation 1967-1975], Il Mulino, Bologna, 1989, pp. 580.

ORTONA, Egidio. Diplomazia di guerra (diari 1937-43) [War Diplomacy: Diaries 1937- 1943], Il Mulino, Bologna, 1993, pp. 250.

ORTONA, Egidio. Gli anni della Farnesina. Pagine del diario 1961-1967 [The Farnesina Years: Pages of the Diaries for 1961-1967], Servizi Promozione Attività Internazionali (SPAI), Milano, 1998, pp. 185.

ORTONA, Ludovico. La svolta di Francesco Cossiga. Diario del settennato (1985- 1992), Nino Aragno Editore, Torino, 2016, pp. 624.

OSIO, Bernardino. Ande e Monasteri. tre anni in Ecuador (1981-1984), Centro Di, Firenze, 2010, pp. 96.

OSIO, Bernardino. Calagrande, ovvero degli Hortuli Hosiani, Centro Di, Firenze, 2011, pp. 39.

OSIO, Bernardino. Lettere da Costantinopoli (1914-1915). Carteggio familiare di Bernardino Nogara, Centro Di, Firenze, 2014, pp. 176.

OSIO, Bernardino. Tre anni a Buenos Aires. 1975-1978, Viella, Roma, 2017, pp. 169.



PACIFICO, Claudio. *Somalia. Ricordi di un mal d'Africa italiano* [*Somalia: Memoirs of an African Nostalgia*], Edimond, Città di Castello, 1996, pp. 572.

PACIFICO, Claudio. *Bengala* [*Bengal*], Edimond, Città di Castello, 2000, pp. 160.

PACIFICO, Claudio. *Sabbie perdute* [*Lost Sands*], Edimond, Città di Castello, 2003, pp. 528.

PACIFICO, Claudio. *Diario sahariano* [*Saharan Diary*], W.I.C.S, Tripoli, 2004, pp. 319.

PACIFICO, Claudio. *Con i Tuareg a Timbuctù e nel Sahara* [*With the Tuareg in Timbuctu and the Sahara*], Darf Publishers, London, 2005, pp. 364.

PACIFICO, Claudio. *Sahara - nel Regno della Fata Morgana* [*Sahara - In the Kingdom of the Fairy*], Edimond, Città di Castello, pp. 672.

PACIFICO, Claudio. *10 anni in Egitto, Libia, Sudan*, Ed. Sharqia, Il Cairo, 2011, pp. 720.

PACIFICO, Claudio. *Along the Nile, Through the Sahara*, Sharqiyat Publishing House, Cairo, 2012, pp. 587.

PACIFICO, Claudio. *Sogni e delusioni delle 'Primavere' arabe. La destabilizzazione del Mondo arabo, terrorismo e crisi umanitaria*, Luoghinteriori, Città di Castello, 2016, pp. 79.

PADULA, Enrico. *Vincenzo e Filomeno Padula. Due fratelli nel Risorgimento italiano* [*Vincenzo and Filomeno Padula: Two Brothers in the Italian Risorgimento*], Rubbettino, Catanzaro, 2006, pp. 298.

PALAMIDESSI, Andrea. *Alle origini del diritto internazionale. Il contributo di Vitoria e Suárez alla moderna dottrina internazionalistica*, Aracne, Roma, 2010, pp. 200.

PALMA, Mario. *Smart Drinking*, Buffalo Book Ltd, Taiwan, 2014, pp. 204.

PALMA, Mario. *La leggenda del modesto bevitore*, Deriveapprodi, Roma, 2015, pp. 77.

PALMA, Mario. *L'arte che non dorme. Memorie e fantasie di un viaggio infinito*, Deriveapprodi, Roma, 2018, pp. 160.

PALMIERI, Roberto. L'economia cinese verso gli anni '80. Sviluppo socialismo e democrazia [*Chinese Economy Approaching the Eighties: Development, Socialism and Democracy*], Einaudi, Torino, 1979, pp. 259.

PALMIERI, Roberto. Giappone senza colpa? Il primato dell'economia, la crisi della politica [*Innocent Japan? The Primacy of Economy, the Crisis of Politics*], Feltrinelli, Milano, 1989, pp. 150.

PAPADIA de BOTTINI, Piergabriele. *Benessere Organizzativo e Pubblica Amministrazione*, DIKE Giuridica editrice, 2018, Roma, pp. 52.

PARESCCE, Gabriele. Italia e Jugoslavia dal 1915 al 1929 [*Italy and Jugoslavia from 1915 to 1929*], R. Bemporad e Figlio, Firenze, 1935, pp. 326.

PARESCCE, Gabriele. *La Korea nella competizione internazionale in Estremo Oriente*, Giuffrè Editore, Milano, 1966, pp. 326.

PARESCCE, Gabriele. Russia e Cina (quattro secoli tra guerra e pace), Bompiani, Milano, 1971, pp. 303.

PARMIGIANI, Valerio. Bestiario Diplomatico. Ritratto nostalgico-ironico dell'inenarrabile microcosmo di un'ambasciata. Anzi due, Effepi Libri, Monte Porzio Catone, 2015, pp. 575.

PARMIGIANI, Valerio. *Il verme del rafano è più felice di me. Una storia di amore, cinema e altre cose complicate*, Eretica Edizioni, 2016, pp. 156.

PAULUCCI, Mario Alessandro. *Il Canto di Adamo e altre poesie* [*Adam's Song and Other Poems*], Astrolabio, Roma, 1947, pp. 133.

PAULUCCI, Mario Alessandro. *Meditazione a Cartagine: poesie* [*Meditation on Carthage: Poems*], Ubaldini, Roma, 1951, pp. 87.

PAULUCCI, Mario Alessandro. Termidoro, Edizioni di Dialoghi, Roma, 1964, pp. 119.

PAULUCCI, Mario Alessandro. Sepolcro della luce 1947-1955 [*Sepulchre of Light 1947- 1955*], Vallecchi, Firenze, 1966, pp. 79.

PAULUCCI, Mario Alessandro. L'arte poetica 1963-1966 [*The Art of Poetry 1963-1966*], Cappelli, Bologna, 1967, pp. 75.

PAULUCCI, Mario Alessandro. Presenza reale [*Real Presence*], IPL, Milano, 1971, pp. 144.

PAULUCCI, Mario Alessandro. La bella anacoreta (1949-1981) [*The Fair Anchorite (1949-1981)*], Sciascia, Caltanissetta, 1983, pp. 46.

PEDATA, Domenico. Tra l'alba e il tramonto, Gruppo Albatros Il Filo, 2012, pp. 52.

PEREGO, Alberto. *Sono extraterrestri! Il piano operativo dell'aviazione elettromagnetica 1944-1958*, Ediz. Alper, Roma, 1958, pp. 64.

PEREGO, Alberto. *L' aviazione di altri pianeti opera tra noi : rapporto agli italiani : 1943-1963*, Edizioni del Centro italiano studi aviazione elettromagnetica, Roma, 1963, pp. 563.

PEREGO, Alberto. *Gli extraterrestri sono tornati: il mistero dell'Apollo 13 : il rapporto sull'aviazione di altri pianeti*, Edizioni del Centro italiano studi aviazione elettromagnetica, Roma, 1970, pp. 221.

PERUZZI, Luca. *Ceneri* [Ashes], Oppure, Roma, 1995, pp. 79.

PERSIANI, Angelo. *Atarassia (Una Storia Vera). Pirrone, chi era costui? (Un Filosofo Al Seguito Di Alessandro Magno)*, Vecchiarelli editore, Manziana, 2015, pp. 247.

PETRI, Fabrizio. *Karma aperto*, Moretti & Vitali, Bergamo, 2012, pp. 186.

PETRI, Fabrizio. *Dharma aperto*, Moretti & Vitali, Bergamo, 2014, pp. 256.

PETRIGNANI, Rinaldo. *Neutralità e alleanza. Le scelte di politica estera dell'Italia dopo l'unità* [Neutrality and Alliance: Foreign Policy Choices of Italy after Unity], Il Mulino, Bologna, 1987, pp. 463.

PETRIGNANI, Rinaldo. *In diretta con l'America* [Live with America], Rusconi, Milano, 1997, pp. 364.

PETRIGNANI, Rinaldo. *L'era americana. Gli Stati Uniti da Franklin D. Roosevelt a George W. Bush* [The American Era: The United States from Franklin D. Roosevelt to George W. Bush], Il Mulino, Bologna, 2001, pp. 536.

PETRIGNANI, Rinaldo. *I secoli e gli uomini che fecero l'Impero. Una storia della grandezza di Roma*, Marsilio, Venezia, 2012, pp. 574.

PETRUCCI, Luigi. *La federazione universale dei popoli e il conflitto nucleare: il confronto diretto*, Il Fauno, Firenze, 1974, pp. 169.

PIETROMARCHI, Antonello. *Luciano Bonaparte principe romano* [Luciano Bonaparte, Roman Prince], Città Armoniosa, Reggio Emilia, 1980, pp. 373.

PIETROMARCHI, Antonello. *Lucien Bonaparte*, Perrin, Paris, 1985, pp. 347.

PIETROMARCHI, Antonello. *Un occhio di riguardo. Il conte Primoli e l'immagine della Belle-époque* [A Distinguished Eye: Count Primoli and the Image of the Belle Epoque], Ponte alle Grazie, Firenze, 1990, pp. 143.

PIETROMARCHI, Antonello. *Un Romain chez les Bonaparte. Le comte Joseph Napoléon Primoli, 1851-1927* [A Roman among the Bonapartes: Count Joseph Napoleon Primoli, 1851-1927], Fondation Napoléon, Paris, 1994, pp. 175.

PIETROMARCHI, Antonello. *Luciano Bonaparte. Il fratello nemico di Napoleone* [Luciano Bonaparte: Enemy Brother of Napoleon], Arnoldo Mondadori Editore, Verona, 1994, pp. 341.

PIETROMARCHI, Antonello. *Alessandro Farnese. L'eroe italiano delle Fiandre* [Alessandro Farnese: The Italian Hero of Flanders], Gangemi, Roma, 1998, pp. 256.

PIETROMARCHI, Antonello. *Alexandre Farnese heros italien des Flandres (1468-1549)* [Alessandro Farnese: The Italian Hero of Flanders 1468-1549], Le Cri Edition, Paris, 2002; pp. 251.

PIETROMARCHI, Antonello. *Lucien Bonaparte: prince romain [Lucien Bonaparte: a Roman Prince]*, Perrin, Paris, 2004, pp. 347.

PIETROMARCHI, Antonello. *Da Palazzo Venezia alle Botteghe Oscure*, 3 voll., Nuove idee, Roma, 2006, pp. 1200.

PIETROMARCHI [DEI SABELLI], Luca. *Nazioni e minoranze etniche (2 voll.) [Nations and Ethnic Minorities (2 vol.)]*, Zanichelli, Bologna, 1929, pp. 303 + 236.

PIETROMARCHI [DEI SABELLI], Luca. *Storia di Abissinia (4 vol) [History of Abyssinia, 4 vol.]*, Edizioni Roma, Roma, 1936, pp. 326+450+439+346.

PIETROMARCHI [DEI SABELLI], Luca. *Il controllo sui traffici marittimi e l'Italia [Italy and the Regulation of Maritime Traffic]*, INCF, Roma, 1940, pp. 44.

PIETROMARCHI, Luca. *Il mondo sovietico [The Soviet World]*, Bompiani, Milano, 1962, pp. 700.

PIETROMARCHI, Luca. *Le Monde soviétique [The Soviet World]*, Plon, Paris, 1964, pp. 439.

PIETROMARCHI, Luca. *The Soviet World*, Allen and Unwin, London, 1965, pp. 462.

PIETROMARCHI, Luca. *Turchia vecchia e nuova [Old and New Turkey]*, Bompiani, Milano, 1965, pp. 438.

PIETROMARCHI, Luca. *Le tesi per l'11 Congresso del PCI e le loro antitesi [The Theses of the Eleventh Italian Communist Party Congress and their Polarities]*, Intercoed, Roma, 1965, pp. 55.

PIETROMARCHI, Luca. *Die Welt der Sowjets [The Soviet World]*, Bertelsmann Lesering, Gütersloh, 1966, pp. 478.

PIETROMARCHI, Luca. *El mundo soviético [The Soviet World]*, Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1967, pp. 786.

PIETROMARCHI, Luca. *USA e URSS confronto di potenza - Volume I [USA and Russia: Power Confrontation (vol. I)]*, Pan Editrice, Milano, 1971, pp. 176.

PIETROMARCHI, Luca. *USA e URSS confronto di potenza - Volume II [USA and Russia: Power Confrontation (vol. II)]*, Pan Editrice, Milano, 1971, pp. 196.

PIETROMARCHI, Luca. *L'arte diplomatica ovvero il fascino dell'ambasciata [The Art of Diplomacy or the Appeal of the Embassy]*, Pan Editrice, Milano, 1974, pp. 223.

PIETROMARCHI, Luca [editor Bruna BAGNATO]. *I diari di Luca Pietromarchi ambasciatore italiano a Mosca (1958-1961) [The Diaries of Luca Pietromarchi, Italian Ambassador in Moscow, 1958-1961]*, Olschki, Firenze, 2002, pp. 446.

PIGNATELLI della LEONESSA, Luigi. *Africa amica [Friendly Africa]*, Edizione Sciascia, Caltanissetta, 1961, pp. 165.

PIGNATELLI della LEONESSA, Luigi (a cura di). *Compagni di viaggio. Itinerari napoletani*, Montanino, Napoli, 1962, pp. 352.

PIGNATELLI della LEONESSA, Luigi. La guerra dei sette mesi [*The seven Months War*], Longanesi, Milano, 1965, pp. 324.

PIGNATELLI della LEONESSA, Luigi. Il secondo regno. I prigionieri italiani nell'ultimo conflitto [*The Second Kingdom. The Italian Prisoners in the Last Conflict*], Longanesi, Milano, 1969, pp. 341.

PINI, Mario Filippo. Italia e Cina, 60 anni tra passato e futuro [Italy and China, 60 years between past and future], L'Asino d'oro, Roma, 2011, pp. 279.

PINTO, Pasquale. E oggi è lunedì [*And Today Is Monday*], G. Casella, Napoli, 1951, pp. 163.

PRATI, Giulia. Italian Foreign Policy, 1947-1951, Bonn University Press bei V&R unipress, Bonn, 2006, pp. 271.

POMPEI, Gian Franco. Un ambasciatore in Vaticano. Diario 1969-1977 [*An Ambassador to the Vatican: Diary 1969-1977*], Il Mulino, Bologna, 1994, pp. 604.

PRATI, Vincenzo. La natura della sfida. La formazione del sistema globale [The Nature of the Challenge: The Creation of the Global System], Editoriale Olimpia, Sesto Fiorentino, 2004, pp. 416.

PRATI, Vincenzo. Sistema e Coscienza, Edizioni Thyrsus, Terni, 2007, pp. 632.

PRATI, Vincenzo. The System and Human Consciousness, 2010.

PRATI, Vincenzo. Cominciando da Pechino, Guerra Edizioni, Perugia, 2012, pp. 934.

PRATI, Vincenzo. Restaurazione. I riflessi globali della svolta Ming, Guerra Edizioni, Perugia, 2014, pp. 488.

PRATI, Vincenzo - IANNACCONE, Isaia. Lo studente e l'Ambasciatore, Guerra Edizioni, Perugia, 2015, pp. 152.

PRATI, Vincenzo. Sottosopra. Il Trentennio 1979-2008. I problemi di una globalizzazione "selettiva" dalla prospettiva del Golfo, Guerra Edizioni, Perugia, 2015, pp. 208.

PRATI, Vincenzo. Il risveglio del Minotauro. Jean Monnet ed il labirinto europeo, Guerra Edizioni, Perugia, 2018, pp. 272.

PRATI, Vincenzo. Racconto filosofico. Le immagini della luna ovvero cose da mutanti, Guerra Edizioni, Perugia, 2018, pp. 152.

PRIGIONI, Giulio. Creatività, innovazione e proprietà intellettuale. Ricchezza immateriale e relazioni internazionali [Creativity, Innovation and Intellectual Property: Immaterial Wealth and International Relations], Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria, Roma, 2005, pp. 256.

PRIGIONI, Giulio - ZANNI, Luca. I fondi sovrani e il nuovo ordine economico finanziario, Rubbettino, Soveria Monnelli, 2008, pp. 192.

PUCCIONI, Dino. Si starà a vedere [*We Will See*], Paolo Sacchi Editore, Firenze, 1998, pp. 141.

PURI PURINI, Antonio. *Dal Colle più alto, Al Quirinale con Ciampi negli anni in cui tutto cambiò*, Il Saggiatore, Milano, 2012, pp. 328.



QUARANTA DI SANSEVERINO, Ferdinando. Ethiopia : an empire in the making, P. S. King & son, London, 1939, pp. 120.

QUARANTA DI SANSEVERINO, Ferdinando. *Development of Italian East Africa*, Italian Library of Information, New York, 1940, pp. 103.

QUARONI [LATINUS], Pietro. L'Italia e i problemi internazionali [Italy and International Problems], Istituto per gli studi di Politica Internazionale, Milano, 1935, pp. 403.

QUARONI [LATINUS], Pietro. L'azione dell'Italia nei rapporti internazionali dal 1861 ad oggi, Istituto per gli studi di Politica Internazionale, Milano, 1940, pp. 587.

QUARONI, Pietro. Ricordi di un ambasciatore [Memories of an Ambassador], Garzanti, Milano, 1954, pp. 186.

QUARONI, Pietro. Diplomaten unter sich: Erinnerungen eines Botschafters [Diplomats among Themselves: Memoirs of an Ambassador], Scheffler, Frankfurt a.M., 1954, pp. 208.

QUARONI, Pietro. Croquis d'ambassade [Embassy Sketches], Plon, Paris, 1955, pp. 249.

QUARONI, Pietro. Valigia diplomatica [Diplomatic Bag], Garzanti, Milano, 1956, pp. 302.

QUARONI, Pietro. Aspetti della diplomazia contemporanea. Oriente e Occidente, Istituto veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia, 1956, pp. 60.

QUARONI, Pietro. Diplomatengepäck [Diplomatic Bag], Scheffler, Frankfurt a.M., 1958, pp. 259.

QUARONI, Pietro. Valise diplomatique [Diplomatic Bag], Plon, Paris, 1958, pp. 281.

QUARONI, Pietro. *Die Stunde Europas* [The Time of Europe], H. Scheffler, Frankfurt a.M., 1959, pp. 108.

QUARONI, Pietro. *Koexistenz zwischen Freiheit und Diktatur* [Coexistence between Freedom and Dictatorship] Atheneum Verlag, Frankfurt, 1961, pp. 53.

QUARONI, Pietro. L'Europa al bivio [Europe at the Crossroads], Ferro Edizioni, Milano, 1965, pp. 187.

QUARONI, Pietro. Il mondo di un ambasciatore [The World of an Ambassador], Ferro Edizioni, Milano, 1965, pp. 335.

QUARONI Pietro. Il Patto Atlantico. Sicurezza nella Libertà [The Atlantic Treaty: Security in Freedom], Volpe, Roma, 1966, pp. 156.

QUARONI, Pietro. Problemi di politica del nostro tempo [Political Problems of Our Times], Garzanti, Milano, 1966, pp. 231.

QUARONI, Pietro. Diplomatic Bags: An Ambassador's Memoirs, Weidenfeld and Nicolson, London, 1966, pp. 158.

QUARONI, Pietro. La pace e la guerra nel pensiero e nell'azione di W. Churchill [Peace and War in the Thought and Action of Winston Churchill], Centro di Cultura E. Puecher, Milano, 1966, pp. 39.

QUARONI, Pietro. Russia e Cina [Russia and China], Garzanti, Milano, 1967, pp. 329.

QUARONI, Pietro. Russen und Chinesen: Die Krise der kommunistischen Welt [Russia and China: The Crisis of the Communist World] Scheffler, Frankfurt, 1968, pp. 318.

QUARONI, Pietro. Pace e libertà. Il patto Atlantico [Peace and Freedom: The Atlantic Treaty], Libreria Frattina Editrice, Roma, 1970, pp. 111.

QUARONI, Pietro [with GUIDI, Roberto and others]. Inchiesta sulla politica estera italiana [Enquiry into Italian Foreign Policy], Lerici, Roma, 1970, pp. 213.

QUARONI, Pietro (a cura di MONZALI, Lorenzo). La politica estera italiana dal 1914 al 1945, Società Editrice Dante Alighieri, Roma, 2018, pp. 152.



RADICATI, Giorgio. 11 settembre. Io c'ero, Iacobelli, Pavona, 2011, pp. 144.

RADICATI, Giorgio. Un diplomatico senza portafoglio. Vita e opere del conte Giovan Battista Belli di Sardes e della sua famiglia, Greco e Greco editori, Milano, 2014, pp. 336.

RADICATI, Giorgio. Europa sì, Europa no. L'Euroscetticismo è nato a Praga, Eurilink edizioni, Roma, 2015, pag. 305.

RADICATI, Giorgio. Messina/NY. Andata e ritorno sull'onda della memoria, Greco&Greco editori, Milano, 2016, pp. 388.

RADICATI, Giorgio. Cose fatte, viste e sentite. Frammenti di storia e ricordi di un diplomatico, Greco&Greco editori, Milano, 2018, pp. 474.

RASTRELLI, Stefano. "La Moldava" di Smetana. Diario intimo di un diplomatico ["The Moldau by Smetana:" Intimate Diary of a Diplomat], Serarcangeli, Roma, pp. 88.

RAMAIOLI, Federico Lorenzo. Per Dio e l'Imperatore. I cristiani del Grande Giappone Imperiale, Aracne, Ariccia (Roma), 2016, pp. 344.

RAMAIOLI, Federico Lorenzo. Nazione e politica nazionale. Breve storia del costituzionalismo giapponese, Greco&Greco, Milano, 2017, pp. 326.

RAMAIOLI, Federico Lorenzo. Quis contra nos? Storia della Reggenza del Carnaro da d'Annunzio alla Costituzione di Fiume, Historica, Cesena, 2018, pp. 306.

RATZENBERGER, Egone. Via Volta 2. Un'infanzia a Fiume [Via Volta 2, childhood in Fiume], Edizioni Biografiche, Milano, 2005, pp. 113.

REALE, Egidio. *Le reglement judiciaire du conflict de l'Alabama: l'arbitrage international* [The Legal Code of Conflict of Alabama: The International Arbitration], Librairie Payot, Lausanne, 1929, pp. 141.

REALE, Egidio. *Le Régime des passeports et la Société des Nations* [Passport Regulation and the Society of Nations], Rousseau, Paris, 1930, pp. 226.

REALE, Egidio. *Manuel pratique des passeports conforme à la législation en vigueur dans tous les pays d'Europe et dans les principaux*

pays d'outre-mer [Practical Handbook on Passports in Accord with the Law in Force in All European Countries and in the Major Overseas Countries], Rousseau, Paris, 1931, pp. 145.

REALE, Egidio. *La politique fasciste et la Société des Nations* [Fascist Policy and the League of Nations], A. Pedone, Paris, 1932, pp. 85.

REALE, Egidio. *L'Italie [Italy]*, Delagrave, Paris, 1934, pp. 158.

REALE, Egidio. *Le problème des passeports: extrait du recueil des cours [The Passport Problem]*, Recueil Sirey, Paris, 1935, pp. 104.

REALE, Egidio. *Le origini dell'Italia moderna* [The Origins of Modern Italy], Ghilda del Libro, Lugano, 1944, pp. 312.

REALE, Egidio. *Die Ursprünge des modernen Italiens [The Origins of Modern Italy]*, Buchergilde Gutenberg, Zurich, 1944, pp. 346.

REALE, Egidio. *La Svizzera: un piccolo popolo un grande esempio* [Switzerland: A Small Nation, A Big Example], Ghilda del Libro, Lugano, 1946, pp. 199.

REALE, Egidio. *La Svizzera e l'Europa* [Switzerland and Europe], Parenti, Firenze, 1960, pp. 155.

REZOAGLI, Sara. *Vietnam verso il futuro. Economia e società dal 1975 al 2000*, Franco Angeli, Milano, 2000, pp. 127.

REZOAGLI, Sara - SIENA, Piergiorgio (a cura di). *Fiabe vietnamite. Dee, mostri, furbi ed eroi del Mekong*, Edizioni dell'arco, 2006, pp. 88.

RIDÒMI, Cristano. *Ombre Gialle. Viaggio nell'ultimo Oriente* [Yellow Shadows: A Voyage in the Far East], Casa Editrice G. Agnelli, Milano, 1933, pp. 251.

RIDOMI, Cristano. *Avventura '43: Romanzo* [Adventure 43: A Novel], Longanesi, Milano, 1966, pp. 231.

RIDOMI, Cristano. *La fine dell'Ambasciata a Berlino, 1940-1943* [The End of the Embassy in Berlin, 1940-1943], Longanesi, Milano, 1972, pp. 192.

RISI, Cosimo - PANEBIANCO, Massimo (a cura di). *Codice di Maastricht: il trattato sull'Unione Europea: formazione, attuazione, revisione* [The Maastricht Code: The Treaty of the European Union: Formation, Implementation, and Revision], Ledip, Roma, 1996, pp. 396.

RISI, Cosimo - PANEBIANCO, Massimo (a cura di). *Il nuovo diritto dell'Unione Europea: diritti umani, politica estera, sicurezza* [The New European Union Law: Human Rights, Foreign Policy, Common Security], Editoriale Scientifica, Napoli, 1999, pp. 369.

RISI, Cosimo (a cura di). *L'azione esterna dell'Unione Europea dopo Lisbona* [The External Action of the European Union after Lisbon], Editoriale Scientifica, Napoli, 2010, pp. 284.

RISI, Cosimo - RIZZO, Alfredo. *L'Europa della sicurezza e della difesa*, Editoriale scientifica, Napoli, 2016, pp. 329.

ROMANO, Sergio. Felo de sé. Atto unico teatrale , All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1969, pp. 30.

ROMANO, Sergio (a cura di). Venerabile Beda - Antologia minima [The Venerable Bede: A Minimum Anthology], Libri Scheiwiller, Milano, 1970, pp. 45

ROMANO, Sergio. Crispi. Progetto per una dittatura [Crispi: Project for a Dictatorship], Bompiani, Milano, 1973, pp. 252.

ROMANO, Sergio. La quarta sponda. La guerra di Libia 1911-1912 [The Fourth Shore: The Libyan War 1911-1912], Bompiani, Milano, 1977, pp. 268.

ROMANO [MAURIZI], Sergio [Carlo]. La Francia in bilico [France on the Brink], Pan Editrice, Milano, 1977, pp. 165.

ROMANO, Sergio (a cura di). I ragazzi di Caporetto [The Boys of Caporetto], Libri Scheiwiller, Milano, 1977.

ROMANO, Sergio. Histoire de l'Italie du Risorgimento à nos jours [History of Italy from the Risorgimento to Today], Éditions du Seuil, Paris, 1977, pp. 366.

ROMANO, Sergio. Storia d'Italia dal Risorgimento ai giorni nostri [History of Italy from the Risorgimento to Today], Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1978, pp. 335.

ROMANO, Sergio. Giuseppe Volpi, industria e finanza tra Giolitti e Mussolini [Giuseppe Volpi: Industry and Finance between Giolitti and Mussolini], Bompiani, Milano, 1979, pp. 266.

ROMANO, Sergio. Italie [Italy], Éditions du Seuil, Paris, 1979, pp. 191.

ROMANO, Sergio. Collezionismo [Collections] , Libri Libri Scheiwiller, Milano, 1981, pp. 41.

ROMANO, Sergio. La Francia dal 1870 ai nostri giorni [France from 1870 to Today], Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1981, pp. 254.

ROMANO, Sergio. Giuseppe Volpi et l'Italie moderne [Giuseppe Volpi and Modern Italy], Ecole Française de Roma, Roma, 1982, pp. 267.

ROMANO, Sergio (a cura di). Il manoscritto pervenuto misteriosamente da Sant'Elena [The Manuscript Mysteriously Received from Saint Helena], Bompiani, Milano, 1982, pp. 181.

ROMANO, Sergio (a cura di). Benedetto Croce. La philosophie comme histoire de la liberté: contre le positivisme [Benedetto Croce: Philosophy as History of Freedom. Against Positivism], Éditions du Seuil, Paris, 1983, pp. 287.

ROMANO, Sergio. La lingua e il tempo [Language and Time], Libri Libri Scheiwiller, Milano, 1983, pp. 93.

ROMANO, Sergio. Giovanni Gentile. La filosofia al potere [Giovanni Gentile: Philosophy as Power], Bompiani, Milano, 1984, pp. 351.

ROMANO, Sergio. Addio alle armi [Farewell to Arms], All'Insegna del Pesce

d'Oro, Milano, 1985, pp. 24.

ROMANO, Sergio. Crispi, Bompiani, Milano, 1986, pp. 329.

ROMANO, Sergio. Toscane, Firenze [Tuscany, Florence] Seuil, Paris, 1988, pp. 188.

ROMANO, Sergio. Giolitti, lo stile di potere [Giolitti: The Style of Power], Bompiani, Milano, 1989, pp. 347.

ROMANO, Sergio. Disegni per una esposizione [Drawings for an Exhibition], Libri Libri Scheiwiller, Milano, 1989, pp. 153.

ROMANO, Sergio. La Russia in bilico [Russia on the Brink], Il Mulino, Bologna, 1989, pp. 137.

ROMANO, Sergio (a cura di). Giornalismo italiano e vita internazionale [Italian Journalism and International Life], Edizioni Universitarie Jaca Book, Milano, 1989, pp. 221.

ROMANO, Sergio. Il declino dell'URSS come potenza mondiale e le sue conseguenze [The Decline of the USSR as a World Power and Its Consequences], Longanesi, Milano, 1990, pp. 167.

ROMANO, Sergio. Tempesta nel deserto [Desert Storm] White Star, Vercelli, 1991, pp. 104.

ROMANO, Sergio. Desert Storm: The Gulf War in Colour, Greenhill, London, 1991, pp. 96.

ROMANO, Sergio. Disegno della storia d'Europa dal 1789 al 1989 [Sketches of European History from 1789 to 1989], Longanesi, Milano, 1991, pp. 246.

ROMANO, Sergio - BOSWORTH, Richard J. B. (a cura di). La politica estera italiana (1860-1985) [Italian Foreign Policy 1860-1985], Il Mulino, Bologna, 1991, pp. 360.

ROMANO, Sergio (a cura di). L'impero riluttante: gli Stati Uniti nella società internazionale dopo il 1989 [The Reluctant Empire: the United States in the International Community after 1989], Il Mulino, Bologna, 1992, pp. 200.

ROMANO, Sergio. I falsi protocolli. Il "complotto ebraico" dalla Russia di Nicola II a oggi [The False protocols. The Jewish "Plot" from the Russia of Nicolas II to Today], Corbaccio, Milano, 1992, pp. 219.

ROMANO, Sergio. Toscana Florència [Tuscany, Firenze], Edicions de la Magrana, Barcelona, 1992, pp. 220.

ROMANO, Sergio - FAZIO, Antonio (a cura di). La Banca d'Italia, 100 anni (1893-1993) [The Bank of Italy, 100 Years: 1893-1993], Edizioni dell'Elefante, Roma, 1993, pp. 140.

ROMANO, Sergio. La storia sul comodino. Personaggi, viaggi, memorie [History on the Bedside Table: Characters, Travels, Memories], Greco e Greco, Milano, 1995, pp. 259.

ROMANO, Sergio. Lo scambio ineguale. Italia e Stati Uniti da Wilson a Clinton

[*The Unequal Exchange: Italy and United States from Wilson to Clinton*], Laterza, Bari, 1995, pp. 98.

ROMANO, Sergio. *Viaggio intorno alla Russia* [*Travels through Russia*], I Libri de La Stampa, Torino, 1993, pp. 252.

ROMANO, Sergio. *L'Italia scappata di mano* [*Italy Breaking Loose*], Longanesi, Milano, 1993, pp. 146.

ROMANO, Sergio (a cura di). *Gli americani e l'Italia* [*The Americans and Italy*], Libri Libri Scheiwiller, Milano, 1993, pp. 308.

ROMANO, Sergio. *Finis Italiae*, All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1994, pp. 59. ROMANO, Sergio. *Tra due repubbliche. L'anno di Berlusconi e le prospettive dell'Italia* [*Between Two Republics: The Year of Berlusconi and Italy's Perspectives*], Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1995, pp. 226.

ROMANO, Sergio. *Cinquant'anni di storia mondiale. La pace e le guerre da Yalta ai giorni nostri* [*Fifty Years of World History: Peace and War from Yalta to Today*], Longanesi, Varese, 1995, pp. 281.

ROMANO, Sergio. *Le Italie parallele. Perché l'Italia non riesce a diventare un paese moderno* [*The Parallel Italies: Why Italy Fails to Become a Modern Country*], Longanesi, Milano, 1996, pp. 184.

ROMANO, Sergio. *Lettera ad un amico ebreo* [*Letter to a Jewish Friend*], Longanesi, Milano, 1997, pp. 156.

ROMANO, Sergio. *Storia d'Italia dal Risorgimento ai nostri giorni* [*History of Italy from the Risorgimento to Today*], Longanesi, Milano, 1998, pp. 504.

ROMANO, Sergio. *Confessioni di un revisionista* [*Confessions of a Revisionist*], Ponte delle Grazie, Firenze, 1998, pp. 160.

ROMANO, Sergio - BENEVOLO, Leonardo (a cura di). *La città europea fuori d'Europa* [*The European City outside of Europe*], Libri Scheiwiller, Milano, 1998, pp. 473.

ROMANO, Sergio. *Attraverso il secolo: promemoria per la fine del '900* [*Across the Century: Reminder for the End of the Twentieth Century*], Libri Scheiwiller, Milano, 1999, pp. 128.

ROMANO, Sergio. *Cincizeci de ani de istorie mondiala. Pacea si razboaiele de la Yalta pana in zilele noastre* [*Fifty Years of World History: Peace and War from Yalta to Today*], Editura Fundatiei Culturale Romane, Bucuresti, 1999, pp. 253.

ROMANO, Sergio. *An Outline of European History from 1789 to 1989*, Berghahn Books, New York-Oxford, 1999, pp. 183.

ROMANO, Sergio. *Mussolini. Una biografia per immagini* [*Mussolini: A Biography in Images*], Longanesi, Milano, 2000, pp. 192.

ROMANO, Sergio. *I luoghi della storia* [*The Places of History*], Rizzoli, Milano, 2000, pp. 526.

ROMANO, Sergio. *L'Italia negli anni della Guerra Fredda. Dal piano Marshall al-*

la caduta del Muro [*Italy in the Years of the Cold War: From the Marshall Plan to the Fall of the Berlin Wall*], Ponte alle Grazie, Florence, 2000, pp. 276.

ROMANO, Sergio. I volti della storia. I protagonisti e le questioni aperte del nostro passato [*The Faces of History: The Protagonists and the Open Issues of Our Past*], Rizzoli, Milano, 2001, pp. 531.

ROMANO, Sergio. La pace perduta 1989-2000. Il grande disordine mondiale: guerre e crisi nel terzo dopoguerra [*The Lost Peace 1989-2000: The World in Disorder: Wars and Crises in the Third Post-War Period*], Longanesi, Milano, 2001, pp. 276.

ROMANO, Sergio - MARTINET, Gilles. Un'amicizia difficile. Conversazione su due secoli di relazioni italo-francesi [*A Difficult Friendship: Conversations on Two Centuries of Italian-French Relationships*], Ponte alle Grazie, Firenze, 2001, pp. 144.

ROMANO, Sergio. Memorie di un conservatore. Il racconto di un secolo nei ricordi di un testimone [*A Conservative's Memoirs: The story of a Century in the Memories of a Witness*], Longanesi, Milano, 2002, pp. 238.

ROMANO, Sergio. Guida alla politica estera italiana. Da Badoglio a Berlusconi [*Guide to Italian Foreign Policy: From Badoglio to Berlusconi*], Rizzoli, Milano, 2002, pp. 302.

ROMANO, Sergio. Le grand désordre mondial [*The World in Disorder*], Ed. des Syrtes, Paris, 2002, pp. 277.

ROMANO, Sergio. I confini della storia [*The Boundaries of History*], Rizzoli, Milano, 2003, pp. 441.

ROMANO, Sergio. Il rischio americano. L'America imperiale, l'Europa irrilevante [*The American Risk: Imperialist America and Irrelevant Europe*], Longanesi, Milano, 2003, pp. 132.

ROMANO, Sergio. Europa. Storia di un'idea. Dall'impero all'unione [*Europe: The History of an Idea. From the Empire to the Union*], Longanesi, Milano, 2004, pp. 227.

ROMANO, Sergio. Anatomia del terrore [*Anatomy of Terror*], Rizzoli, Milano, 2004, pp. 141.

ROMANO, Sergio. Libera Chiesa, Libero Stato? Il Vaticano e l'Italia da Pio IX a Benedetto XVI [*Free Church, Free State? The Vatican and Italy from Pius IX to Benedict XVI*], Longanesi, Milano, 2005, pp. 160.

ROMANO, Sergio. I giudizi della storia [*The Judgements of History*], Rizzoli, Milano, 2006, pp. 519.

ROMANO, Sergio. Il Paese delle molte storie, [*The Country with Many Stories*], Rizzoli, Milano, 2007, pp.484.

ROMANO, Sergio. Saremo moderni? Diario di un anno [*Shall We Be Modern? Journal of a Year*], Longanesi, Milano, 2007, pp. 254.

ROMANO, Sergio - GUGLIELMETTI, Anne. La foi et le pouvoir: Le Vati-

can et l'Italie, de Pie IX à Benoît XVI [Faith and Power: The Vatican and Italy from Pius IX to Benedict XVI], Buchet- Chastel, Paris, 2007, pp. 153.

ROMANO, Sergio. *Il paese delle molte storie [The Country of Many Stories]*, Rizzoli, Milano, 2007, pp. 484.

ROMANO, Sergio. *Con gli occhi dell'Islam. Mezzo secolo di storia in una prospettiva mediorientale*, Longanesi, Milano, 2007, pp.248.

ROMANO, Sergio. Brief an einen jüdischen Freund(Gebundene Ausgabe), Landt, Berlin, 2007, pp.240.

ROMANO, Sergio. *Storia della Francia. Dalla Comune a Sarkozy [History of France]*, Longanesi, Milano, 2009, pp. 304.

ROMANO, Sergio. *Vademecum di storia dell'Italia unita [Vademecum of History of United Italy]*, Rizzoli, Milano, 2009, pp. 340.

ROMANO, Sergio. *Le altre facce della storia. Dietro le quinte dei grandi eventi*, Rizzoli, Milano, 2010, pp. 337.

ROMANO, Sergio - LAZAR Marc – CANONICA, Michele. *L'Italia disunita*, Longanesi, Milano, 2011, pp.190.

ROMANO, Sergio. ROMANO Beda. *La Chiesa contro. Dalla sessualità all'eutanasia tutti i no all'Europa moderna*, Longanesi, Milano, 2012, pp. 252.

ROMANO, Sergio – LAZAR, Marc – CANONICA, Michele. *La Francia in bilico. Conversazioni italo-francesi su un modello contestato*, Marsilio, Venezia, 2012, pp. 127.

ROMANO, Sergio. *La cucina americana*, Greco&Greco editori, Milano, 2012, pp. 30.

ROMANO, Sergio. *Morire di democrazia. Tra derive autoritarie populismo*, Longanesi, Milano, 2013, pp. 116.

ROMANO, Sergio. *L'arte in guerra*, Skira, Milano, 2013, pp. 88.

ROMANO, Sergio. *Il declino dell'impero americano*, Longanesi, Milano, 2014, pp. 124.

ROMANO, Sergio. *In lode della guerra fredda. Una controstoria*, Longanesi, Milano, 2015, pp. 132.

ROMANO, Sergio. *Putin e la ricostruzione della grande Russia*, Longanesi, Milano, 2016, pp. 100.

ROMANO, Sergio. ROMANO, Beda. *Berlino capitale: Storie e luoghi di una città europea*, Il Mulino, Bologna, 2016, pp. 100.

ROMANO, Sergio. *Guerra debiti e democrazia. Breve storia da Bismarck ad oggi*, Laterza editori, Bari, 2017, pp. 72.

ROMANO, Sergio. *Trump e la fine dell'American dream*, Longanesi, Milano, 2017, pp. 119.

ROMANO, Sergio. *Atlante delle crisi mondiali*, Rizzoli, Milano, 2018, pp. 278.

RONCA, Stefano. L'Ambasciata d'Italia a Bucarest, Effective srl, Bucarest, 2005, pp. 75.

RONCA, Stefano. La residenza dell'Ambasciata d'Italia a Buenos Aires, Buenos Aires, 2009, pp.61.

ROS, Herbert Spencer. It is so nice to remember : the recollections of an Italian diplomat, Vantage Press, New York, 1978, pp. 182.

ROSSI, Roberto. Un mondo breve. 100 haiku, [A Brief World. 100 haikus], Amadeus, Soligo (TV), 1998, pp. 112.

ROSSI, Roberto. Aristotele: l'arte di vivere. Fondamenti e pratica dell'etica aristotelica come via alla felicità, FrancoAngeli editore, Milano, 2018, pp.652.

ROSSI LONGHI, Fabrizio. Julien. La beffa di Mefistofele [Julien: The Joke of Mephistopheles], Casella, Napoli, 1959, pp. 96.

ROSSI LONGHI, Fabrizio. Le ali di Pegaso, Shakespeare & Company, Milano, 1990, pp. 89.

ROSSI LONGHI, Fabrizio. Umberto II - L'Italia e l'Europa [Umberto II: Italy and Europe], Edizione Associazione Immagine per il Piemonte, Torino, 2005, pp. 38.

ROSSO CICOGNA, Giorgio. Oltre Trieste. Storie di famiglia e di vita vissuta (un secolo attraverso molte frontiere), LEG edizioni, Gorizia, 2018, pp. 536.

RULLI, Guglielmo. USE, Stati Uniti d'Europa? [USE, United States of Europe?], Casella, Napoli, 1945, pp.267.



SALLEO, Ferdinando. *Albania: un regno per sei mesi* [*Albania: A Six Month Kingdom*], Sellerio, Palermo, 2000, pp. 246.

SALLEO, Ferdinando. *Shqipëria: gjashtë muaj mbretëri*, Shtëpia e Librit dhe e Komunikimit, Tiranë, 2001, pp. 270.

SAMPOLI, Leonardo. *La sconfitta del Mediterraneo. Venezia e Istanbul: incontri e scontri da Carlo V alla guerra di Candia (1519-1669)*, Nuova immagine, Siena, 2016, pp. 271.

SANGUINI, Armando - CUZZOCREA, Leonardo. *Il regime delle pensioni per l'invalidità, la vecchiaia e i superstiti dei lavoratori dipendenti ed autonomi con riferimento alle disposizioni a favore dei lavoratori migranti* [*The Regulation of Pensions for the Disabled, the Elderly, and Dependent and Independent Survivors of Workers, with Reference to Dispositions in Favour of Migrant Workers*], FrancoAngeli, Milano, 1984, pp.175.

SARDO, Gabriele. *Straniero in Città*, LINT Editoriale, Trieste, 2003, pp.90.

SATULLO, Livia. *Il caffè e altri racconti*, Gruppo Albatros Il Filo, Roma, 2009, pp. 99.

SCAMMACCA DEL MURGO, Emanuele. *Donne d'Eritrea / Women of Eritrea*, Il Poligrafico, Asmara, 1973, pp.140.

SCAMMACCA DEL MURGO, Emanuele. *Vita minore in Eritrea*, Il Poligrafico, Asmara, 1973, pp. 74.

SEBASTIANI, Pietro. *Laburisti inglesi e socialisti italiani: dalla ricostituzione del PSI(UP) alla scissione di Palazzo Barberini, da Transport House a Downing Street 1943-1947* [*English Labour and Italian Socialism: From the Reconstruction of the PSI(UP) to the scism of the Palazzo Barberini, from Transport House to Downing Street 1943-1947*], Elengraf, Roma, 1985, pp. 251.

SEBASTIANI [Sebastian], Pietro [Peter]. *I servizi segreti speciali britannici e l'Italia 1940- 45* [*The British Secret Service and Italy 1940-1945*], Bonacci, Roma, 1986, pp. 217.

SENSI, Federico. *Russie amour* [Russia Love], Éditions France-Empire, Paris, 1980, pp. 245.

SENSI, Federico. *Avvenne in Russia* [*It Happened in Russia*], Rusconi, Milano,

1982, pp.174.

SERRA, Maurizio. Una cultura dell'autorità. La Francia di Vichy [A Culture of Authority: The France of Vichy], Laterza, Bari, 1980, pp. 257.

SERRA, Maurizio. L'esteta armato: il Poeta-Condottiero nell'Europa degli anni trenta [The Armed Aesthete: The Leader-Poet in 1930s Europe], Il Mulino, Bologna, 1990, pp. 295.

SERRA, Maurizio. La ferita della modernità. Intellettuali, totalitarismo e immagine del nemico [Modernity's Wound: Intellectuals, Totalitarianism, and Images of the Enemy], Il Mulino, Bologna, 1992, pp. 357.

SERRA, Maurizio. Al di là della decadenza. La rivolta dei moderni contro l'idea della fine [Beyond Decadence: The Modern Revolt against the Idea of the End], Il Mulino, Bologna, 1994, pp. 352.

SERRA, Maurizio (a cura di). A margine: diario, 1930-1964 di Harold Nicolson [A Marginal Note: The Diary of Harold Nicolson, 1930-1964], Il Mulino, Bologna, 1996, pp. 596.

SERRA, Maurizio - FEITÖ, François. Le passager du siècle: guerres, révolutions, Europe [The Passage of the Century: Wars, Revolutions, Europe], Hachette, Paris, 1999, pp. 373.

SERRA, Maurizio - FEJTÖ, François. Il passeggero del secolo. Guerre, Rivoluzioni, Europe [The Passage of the Century: Wars, Revolutions, Europe], Sellerio, Palermo, 2001, pp. 370.

SERRA, Maurizio. L'inquilino del Quai d'Orsay [The Tenant of the Quai d'Orsay], Sellerio, Palermo, 2002, p. 160.

SERRA, Maurizio and FEJTÖ, François. A század utasa: háborúk, forradalmak, Egyesült Európa [The Passage of the Century: Wars, Revolutions, Europe], Holnap, Budapest, 2002, pp. 348.

SERRA, Maurizio. Dopo la caduta: episodi del Novecento [After the Fall: Episodes of the Twentieth Century], Ideazione, Roma, 2004, pp. 205.

SERRA, Maurizio and MANZINI, Raimondo. 1943-1944: rivelazioni sulla ripresa dei rapporti italo-sovietici [1943-1944: Revelations of the Resumption of Italian-Soviet Relations], La Nuova Antologia, Firenze, 2005, pp. 97.

SERRA, Maurizio. Fratelli separati. Drieu-Aragon-Malraux [Divided Brothers: Drieu-Aragon-Malraux], Edizioni Settecolori, Lamezia Terme, 2006, pp. 326.

SERRA, Maurizio. Les frères séparés. Drieu la Rochelle, Aragon, Malraux face à l'Histoire [Divided Brothers: Drieu la Rochelle, Aragon, Malraux Facing History], La Table Ronde, Paris, 2008, pp.336 .

SERRA, Maurizio. Marinetti et la révolution futuriste [Marinetti and the Futurist Revolution], L'Herne, Paris, 2008, pp. 120 .

SERRA, Maurizio. Guido Piovene. Il diavolo e l'acquasanta, Liason editrice, Aosta, 2009, pp. 61.

SERRA, Maurizio. DI NOLFO Ennio. La gabbia infranta. Gli alleati e l'Italia dal

1943 al 1945, Laterza, Bari, 2010, pp. 320.

SERRA, Maurizio. Malaparte, vies et légendes [Malaparte, lives and legends], Grasset, Paris, 2011, pp. 640.

SERRA, Maurizio. Malaparte, vidas y leyendas [Malaparte, lives and legends], Tusquets Editores, Barcelona, 2012, pp. 560.

SERRA, Maurizio. Malaparte, vite e leggende [Malaparte, lives and legend], Marsilio, Venezia, 2012, pp. 587.

SERRA, Maurizio. Italo Svevo ou l'antivie, Grasset, Paris, 2013, pp. 400.

SERRA, Maurizio. Une generation perdue. les poetes-guerriers dans l'europe des annees 1930, Seuil, Paris, 2015, pp. 360.

SERRA, Maurizio. La antivida de Italo Svevo, Fórcola Ediciones, Madrid, 2017, pp. 400.

SERRA, Maurizio. Antivita di Italo Svevo, Nino Aragno Editore, Torino, 2017, pp. 394.

SERRA, Maurizio. D'Annunzio le Magnifique, Grasset, Paris, 2018, pp. 704.

SICA, Mario. Verso la cittadinanza europea [Towards European Citizenship], Le Monnier, Firenze, 1979, pp. 116.

SICA, Mario (a cura di). Footsteps of the Founder, Editrice Ancora, Milano, 1981, pp.125.

SICA, Mario (a cura di). Jouer le jeu [Play the Game], Delachaux et Niestlé, Lonay, 1982.

SICA, Mario (a cura di). Signor Presidente: vademecum sulle questioni di statuto e di procedure democratiche ad uso delle associazioni italiane all'estero [Mr. President: vademecum on Statutes and Democratic Procedures for Italian Associations Abroad], Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma, 1987, pp. 71.

SICA, Mario. Grandi giochi: diurni, notturni, in città, sulla neve, a percorso, per grandi gruppi, cacce al tesoro per esploratori e guide [Great Games: Daytime, Nocturnal, Urban, in the Snow, on a Trip, for Large Groups, and Treasure Hunts for Boy Scouts and Girl Scouts], Coletti, Roma, 1989, pp. 243.

SICA, Mario. Giochi sportivi [Sport Games], Coletti, Roma, 1989, pp. 111.

SICA, Mario. Marigold non fiorì [The Marigold Did Not Bloom], Ponte delle Grazie, Firenze, 1991, pp.143.

SICA, Mario. Operazione Somalia [Operation Somalia], Marsilio, Venezia, 1994, pp. 241.

SICA, Mario. Storia dello scautismo in Italia [History of Scouting in Italy], Nuova Fiordaliso, Roma, 1996, pp. 401.

SICA, Mario (a cura di). Kandersteg 1926, Edizioni Fiordaliso, Roma, 1997, pp. 100.

SICA, Mario (a cura di). *Cerimonie scout: suggerimenti di vita e stile scout* [*Scouting Ceremonies: Suggestions for the Scouting Life and Style*], Nuova Fiordaliso, Roma, 2000, pp. 177.

SICA, Mario. *Gli scout* [*The Scouts*], Il Mulino, Bologna, 2002, pp. 136.

SICA, Mario (a cura di). Playing the Game: A Baden-Powell Compendium, Macmillan, London, 2007, pp. 442.

SICA, Mario. *Matrimonio di sangue* [*Marriage of blood*], Polistampa, Firenze, 2007, pp. 216.

SICA, Mario. *L'Italia e la pace in Vietnam (1965-68). Operazione Marigold*, Aracne Editrice, Roma, 2013, pp. 284.

SIGGIA, Sandro Maria. *Afghanistan: Guerra infinita* [*Afghanistan: A Never-Ending War*], Carlo Marconi, Roma, 2002, pp. 160.

SIGGIA, Sandro Maria. *Y Saigon 1972*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2010, pp. 342.

SIGGIA, Sandro Maria. *Viale dei Parioli. Una storia di famiglia*, Carlo Marconi, Roma, 2012, pp. 211.

SIGGIA, Sandro Maria. *Soprattutto niente zelo. Accident de parcours*, Carlo Marconi, Roma, 2013, pp. 145.

SIGGIA, Sandro Maria. *Appunti disordinati di un Ambasciatore*, Greco e Greco, Milano, 2016, pp. 254.

SMERGANI, Francesco. *Al di là del dolore*, Stabilimento Arti Grafiche, Chieti, 1971, pp. 120.

SOGNO, Edgardo. *La pietra e la polvere* [*The Stone and the Dust*], Mursia, Milano, 1971, pp. 232.

SOGNO, Edgardo. *La seconda repubblica* [*The Second Republic*], Sansoni, Firenze, 1976, pp. 464.

SOGNO, Edgardo. *Il golpe bianco* [*The White Coup*], Edizioni dello Scorpione, Milano, 1978, pp. 160.

SOGNO [XENOS], Edgardo. *Il limite dell'economia di stato* [*The Limits of State Economy*], Ali, Lecco, 1978, pp. 90.

SOGNO, Edgardo. *La grande utopia. I confini dell'economia, della natura, della morale* [*Utopia: The Boundaries of Economy, Nature and Morality*], SugarCo, Milano, 1982, pp. 192.

SOGNO, Edgardo. *Fuga da Brindisi e altri saggi: un'interpretazione del secolo XX* [*Escape from Brindisi and Other Essays: An Interpretation of the Twentieth Century*], L'Arciere, Cuneo, 1990, pp. 248.

SOGNO, Edgardo. *La croce e il rogo. Storia di fra Dolcino e Margherita* [*The Cross and the Pyre: A History of Brother Dolcino and Margherita*], Mursia, Milano, 1992, pp. 232.

SOGNO, Edgardo. *Il falso storico dell'antifascismo comunista. Sulla revisione*

critica della storiografia resistenziale in Italia [*The False History of Communist Anti-Fascism: On the Critical Revision of the History of Resistance in Italy*], Edizioni Analisi, Bologna, 1994, pp. 120.

SOGNO, Edgardo. *La grande svolta* [*The Great Turn*], Edizioni Analisi, Bologna, 1994, pp. 56.

SOGNO, Edgardo. Guerra senza bandiera [*War without a Flag*], Il Mulino, Bologna, 1995, pp. 400.

SOGNO, Edgardo - MARCHESI, Luigi - MILANO, Carlo. Per la libertà. Il contributo militare italiano al servizio informazioni alleato (8 settembre 1943 - 25 aprile 1945) [*For Freedom: The Italian Military Contribution to the Allied Information Service, 8 September 1943-25 April 1945*], Mursia, Milano, 1995, pp. 206.

SOGNO, Edgardo. La Franchi. Storia di un'organizzazione partigiana [*The Franchi: History of a Partisan Organization*], Il Mulino, Bologna, 1996, pp. 356.

SOGNO, Edgardo. De Gaulle. La spada appesa al filo [*De Gaulle: The Sword Suspended by a Thread*], Bietti, Milano, 1997, pp. 160.

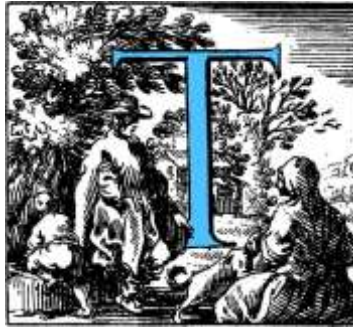
SOGNO, Edgardo - ISAIA, Nino. Due fronti. La grande polemica sulla guerra di Spagna [*Two Fronts: The Controversy on the War of Spain*], Libri Liberal, Firenze, 1998, pp. 208.

SOGNO, Edgardo. *La storia, la politica, le istituzioni* [*History, Politics, Institutions*], Rubbettino, Soveria Mannelli, 1999, pp. 250.

SOGNO, Edgardo. Testamento di un anticomunista. Dalla Resistenza al "golpe bianco" [*Testament of an Anti-Communist: From Resistance to the "White Coup"*], Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 2000, pp. 177.

STORACI, Roberto. Le dinamiche palestinesi nella politica Giordana, prospettive per la stabilità di un pivotal state [*Palestinian Dynamics in Jordanian Policy: Prospects for the Stability of a Pivotal State*], Artistic Publishing Co., Gaeta, 2002, pp. 503.

SPERANZA, Vincenzo. Onorificenze civili e militari [*Civil and Military Decorations*], Ministero Affari Esteri, Roma, 1966, pp. 96.



TALAMO ATENOLFI, Giuseppe. *I testi medioevali degli atti di S. Matteo l'Evangelista* [The Medieval Texts of the Acts of Saint Matthew the Evangelist], Carlo Bestetti, Edizioni d'Arte, Roma, pp. 133.

TALIANI, Francesco Maria. *Pietrogrado, 1917* [Petersburg 1917], Arnoldo Mondadori Editore, Verona, 1935, pp. 308.

TALIANI, Francesco Maria. Petersburg 1917: herinneringen van een gezantschaps- secretaris in dienst bij de Italiaansche ambassade in Rusland in de jaren 1917 en 1918 [Petersburg 1917: Memoirs of a Second Secretary at the Embassy of Italy in Russia in 1917-1918], Van Kampen & Zoon, Amsterdam, 1936, pp. 306.

TALIANI, Francesco Maria. *Vita del Cardinal Gasparri. Segretario di Stato e povero prete* [Life of Cardinal Gasparri: Secretary of State and Modest Priest], Arnoldo Mondadori Editore, Verona, 1938, pp. 302.

TALIANI, Francesco Maria. *È morto in Cina* [He Died in China], Arnoldo Mondadori Editore, Verona, 1949, pp. 382.

TALIANI, Francesco Maria. Muriò en China [He Died in China], Sucesores de Rivadeneyra, Madrid, 1952, pp. 283.

TALIANI, Francesco Maria. Vida del Cardenal Gasparri [The Life of Cardinal Gasparri], Editora Nacional, Madrid, 1952, pp. 143.

TALIANI, Francesco Maria. *Dopoguerra a Shanga* [Postwar in Shanghai], Garzanti, Milano, 1958, pp. 250.

TALIANI, Francesco Maria. *Veli stracciati* [Shredded Veils], Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1966, pp. 404.

TALLARIGO, Ranieri. *Storie diplomatiche. Brevi e leggere* [Short and Light Diplomatic Stories.], Rubbettino, Soveria Mannelli (Cz), 2007, pp. 112.

TALLARIGO, Ranieri (a cura di). *L' Italia all'ONU 1993-1999. Gli anni con Paolo Fulci: quando la diplomazia fa gioco di squadra* [Italy at the UN 1993-1999. The Years with Paolo Fulci. Diplomacy as a Teamwork], Rubbettino, Soveria Mannelli (Cz), 2007, pp. 112.

TAMAGNINI, Giulio. *La caduta dello Scià. Diario dell'ambasciatore italiano a Teheran (1978-1980)* [The Fall of the Shah: Journal of the Italian Ambassador

to Teheran (1978- 1980)], Edizioni Associate, Roma, 1990, pp. 270.

TASSONI ESTENSE DI CASTELVECCHIO, Alessandro. *Eugenio di Savoia*, Garzanti, Milano, 1939, pp. 224.

TASSONI ESTENSE DI CASTELVECCHIO, Alessandro. Eygenios tes Sa-boias o tourkomachos [Eugenio of Savoia], Typ. Pyrsos, Athenai, 1943, pp. 180.

TASSONI ESTENSE DI CASTELVECCHIO, Alessandro. Eugenio de Savoya [Eugenio of Savoia], Espasa-Calpe, Madrid, 1943, pp. 196.

TASSONI ESTENSE DI CASTELVECCHIO, Alessandro. *Uomini di un tramonto* [Men of a Sunset], Garzanti, Milano, 1947, pp. 216.

TASSONI ESTENSE DI CASTELVECCHIO, Nicolò. *In Search of Water*, Jal Bhagirathi Foundation, 2009, pp. 128.

TASSONI ESTENSE DI CASTELVECCHIO, Nicolò - BONACINI, Carlo. L'épopée Savorgnan. Un voyage en images-L'epopea Savorgnan. Un viaggio per immagini, Edizioni Artestampa, Modena, 2013, pp. 160.

TASSONI ESTENSE DI CASTELVECCHIO, Nicolò. Les Dimanches de Brazzà - Le Domeniche di Brazzà, Edizioni Artestampa, Modena, 2014, pp. 144.

TEMPESTA, Franco. *Ostaggi e venti di guerra a Bagdad* [Hostages and Winds of War in Baghdad], Rubbettino, Soveria Mannelli (Cz), 2006, pp. 192.

TERZI Giulio - POMA Luca, *Caro Ministro. Ediplomacy. Un anno di politica estera sui social network e sui social media*, Amazon Media, 2013, pp. 279 (ebook).

TERZI Giulio - DE LUCA Valerio - VOCE Francesca (a cura di), *Il ruolo dell'Italia nella sicurezza cibernetica. Minacce, sfide e opportunità*, FrancoAngeli, Milano, 2018, pp. 124.

TEUCCI, Maurizio. The Ambassador's Africa. Glimpses of Uganda, Rwanda, Burundi and neighbouring countries, Publistampa Arti Grafiche, Trento, 2005, pp. 327.

TEUCCI, Maurizio. *I Parchi nazionali dell'Uganda*, Publistampa Arti Grafiche, Trento, 2006, pp. 278.

TORNETTA, Vincenzo (a cura di). *Deterrenza nucleare e morale cristiana* [Nuclear Deterrence and Christian Morality], Fratelli Laterza, Bari, 1987, pp. 247.

TORNETTA, Vincenzo (a cura di). *Verso l'Europa del 2000. Il processo CSCE da Helsinki a Vienna* [Towards the Europe of 2000: The CSCE Process from Helsinki to Vienna], Edizioni Fratelli Laterza, Bari, 1989, pp. 423.

TORNETTA, Vincenzo (a cura di). *Le Nazioni Unite del 2000. Verso un nuovo ordine internazionale* [The United Nations of 2000: Towards a New International Order], Edizioni Fratelli Laterza, Bari, 1991, pp. 561.

TOSCANI MILLO, Antonio. *La genesi della C.E.D. E Sue prospettive nella vita internazionale* [The Birth of the European Defence Community: Its Prospects in

International Life], Tipografia Castaldi, Roma, 1954, pp. 35.

TOSCANO, Roberto. Soviet Human Rights Policy and Perestroika, University Press of America, Cambridge, MA, 1989, pp. 38.

TOSCANO, Roberto. Il volto del nemico. La sfida dell'etica nelle relazioni internazionali [*The Face of the Enemy: The Challenge of Ethics in International Relations*], Guerini e Associati, Milano, 2000, pp. 175.

TOSCANO, Roberto. La violenza, le regole [*Violence: Its Rules*], Einaudi, Torino, 2006, pp. 116.

TOSCANO, Roberto - JAHANBEGLOO, Ramin. Beyond Violence. Principles for an Open Century, Har-Anand Publications PVT, New Delhi, 2009, pp.128.

TOSCANO, Roberto. Between terrorism and global governance: essays on ethics, violence and international law, Har-Anand Publications, New Delhi, 2009, pp. 112.

TOZZOLI, Gian Paolo. Gli svizzeri visti da uno straniero [*The Swiss Seen by a Foreigner*], Edizioni Nemi, Roma, 1966, pp. 393.

TOZZOLI, Gian Paolo. Fünf Millionen Gerechte? Die Schweizer, wie ein Ausländer sie sieht [Five Million Righteous? The Swiss Seen by a Foreigner], Frauenfeld, Zurich, 1968, pp. 289.

TOZZOLI, Gian Paolo. Anatomia degli Stati Uniti d'America [*Anatomy of the United States of America*], Armando, Roma, 1969, pp. 218.

TOZZOLI, Gian Paolo. Cento poesie per una vita [*One Hundred Poems for a Life*], Rusconi, Milano, 1973, pp. 135.

TOZZOLI, Gian Paolo. L'Italia in Europa [*Italy in Europe*], Pan Editrice, Milano, 1975, pp. 170.

TOZZOLI, Gian Paolo. Le eresie del prossimo evo [*The Heresies of the Next Age*], Lerici, Cosenza, 1977, pp. 286.

TOZZOLI, Gian Paolo. La tentazione profetica. Analisi storica e filosofica previsionale [*The Prophetic Temptation: A Historical and Philosophical Analysis of Prophecies*], Cappelli, Bologna, 1978, pp. 235.

TOZZOLI, Gian Paolo. Mala strana (1981-1985), All'Insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1985, pp.130.

TOZZOLI, Gian Paolo. Il caso Albania. L'ultima frontiera dello stalinismo [*Albania: The Last Bastion of Stalinism*], FrancoAngeli, Milano, 1989, pp. 173.

TOZZOLI, Gian Paolo. All'improvviso il mondo - poesie scelte 1970--1992 [*Suddenly the World: Selected Poems 1970-1992*], Marotta, Napoli, 1992, pp. 110.

TOZZOLI, Gian Paolo. Apoteosi di un babbeo [*Apotheosis of an Idiot*], Shakespeare and Company, Milano, 1992, pp. 212.

TOZZOLI, Gian Paolo. La saliera del Cellini [*Cellini's Salt Cellar*], Shakespeare and Company, Milano, 1993, pp. 243.

- TOZZOLI, Gian Paolo. *Cronache italiane* [*Italian Chronicles*], L'Autore Libri Firenze, Firenze, 1996, pp. 168.
- TOZZOLI, Gian Paolo. *Gente vesuviana* [*Vesuvian People*], L'Autore Libri Firenze, Firenze, 1999, pp. 176.
- TOZZOLI, Gian Paolo. *Il principe Demetrio* [*Prince Demetrio*], Fazi, Roma, 2001, pp. 167.
- TOZZOLI, Gian Paolo. *Quattro anonimi alla conquista di uno scettro* [*Four Unknown Persons at the Conquest of a Sceptre*], Lampi di Stampa, 2006, Milano, pp. 208.
- TOZZOLI, Gian Paolo, *Il delirio dell'angelo*, Lampi di stampa, Roma, 2008, pp. 176.
- TRAMPETTI, Mario. *Il Brasile. Tra imperativi economici ed aspirazioni di potenza (1945- 2000)*, FrancoAngeli, Milano, 2006, pp.96.
- TRAMPETTI, Mario. *Il continente diviso. I processi d'integrazione in America latina*, FrancoAngeli, Milano, 2007, pp.240.
- TRAMPETTI, Mario. *Altri pensieri*, Aletti editore, Villalba di Guidonia, 2008, pp. 64.
- TRUPIANO, Francesco. *Un Ambasciatore nella Libia di Gheddafi*, Greco e Greco, Milano, 2016, pp.582.



UNGARO, Carlo. *Manuale del perfetto diplomatico* [*Handbook of the Perfect Diplomat*], Borla, Roma, 1995.



VATTANI, Mario. *Doromizu. Acqua torbida*, Mondadori, Milano, 2016, pp. 372.

VATTANI, Mario. *La Via del Sol Levante. Un viaggio giapponese*, Idrovolante edizioni, Roma, 2017, pp. 226.

VECCHIONI, Domenico. *Il Canale di Beagle: Argentina e Cile a confronto* [*The Beagle Canal: A Confrontation between Argentina and Chile*], Eura-Press, Milano, 1986, pp. 142.

VECCHIONI, Domenico. *Le Falkland-Malvine, storia di un conflitto* [*The Falkland- Malvine Islands: History of a Conflict*], Eura Press, Milano, 1987, pp. 145.

VECCHIONI, Domenico. *La flotta Tudor, 1485-1603: nascita della potenza marinara inglese* [*The Tudor Fleet, 1485-1603: Birth of English Sea Power*], Eura Press, Milano, 1988, pp. 145.

VECCHIONI, Domenico. *Evita Peron, la madonna dei descamisados* [*Evita Peron, the Madonna of the Descamisados*], Eura Press, Milano, 1989, pp. 169.

VECCHIONI, Domenico. *Birger Dahlerus: l'ultimo tentativo di impedire la seconda guerra mondiale* [*Birger Dahlerus: The Last Attempt to Avoid the Second World War*], Eura Press, Milano, 1992, pp. 151.

VECCHIONI, Domenico. *Raoul Wallenberg. L'uomo che salvò 100.000 ebrei* [*Raoul Wallenberg: The Man Who Saved 100,000 Jews*], Eura Press, Milano, 1994, pp. 171.

VECCHIONI, Domenico. *Victor Kravchenko. L'uomo che scelse la libertà* [*Victor Kravchenko: The Man Who Chose Freedom*], Eura Press, Milano, 1996, pp. 171.

VECCHIONI, Domenico. *Spie e spy stories della seconda guerra mondiale* [*Spies and Spy Stories of the Second World War*], Eura Press, Milano, 2000, pp. 171.

VECCHIONI, Domenico. *Cynthia. La spia che cambiò il corso della seconda guerra mondiale* [*Cynthia: The Spy Who Changed the Course of the Second World War*], Eura Press, Milano, 2002, pp. 184.

VECCHIONI, Domenico. *Spie della seconda guerra mondiale* [*Spies of the Second World War*], Olimpia, Sesto Fiorentino, 2004, pp. 144.

VECCHIONI, Domenico. Le spie del Fascismo. Uomini, apparati e operazioni di intelligence nell'Italia del Duce [The Spies of Fascism: Agents, Apparatus, and Intelligence Operations in the Duce's Italy], Olimpia, Sesto Fiorentino, 2005, pp. 112.

VECCHIONI, Domenico. Spie - Storia degli 007 dall'antichità all'era moderna [Spies: History of 007 from antiquity to the modern age], Olimpia, Sesto Fiorentino, 2007, pp. 120.

VECCHIONI, Domenico. Storia degli 007 dall'era moderna a oggi [History of 007 from modern age to today], Olimpia, Sesto Fiorentino, 2008, pp. 192.

VECCHIONI, Domenico. I signori della truffa. L'uomo che vendette la Tour Eiffel e altre incredibili storie di impostura [The Lords of Fraud], Editoriale Olimpia, Sesto Fiorentino, 2009, pp. 192.

VECCHIONI, Domenico. Tiranni e dittatori. Volti, manie, deliri e crimini del potere assoluto. Da Bokassa al dispotismo irreal di Shwe, Editoriale Olimpia, Sesto Fiorentino, 2010, pp. 216.

VECCHIONI, Domenico. Evita Perón. Il cuore dell'Argentina, Edizioni Anordest, Villorba, 2011, pp. 220.

VECCHIONI, Domenico. Raùl Castro, Greco & Greco Editori, Milano, 2011, pp. 154.

VECCHIONI, Domenico. La follia al potere. Storie di satrapi e tiranni del XX secolo, Ginevra Bentivoglio EditoriA, Roma, 2012, pp. 216.

VECCHIONI, Domenico. Richard Sorge. La più grande spia del XX secolo, Greco&Greco, Milano, 2012, pp. 176.

VECCHIONI, Domenico. Pol Pot. L'assassino sorridente, Greco&Greco, Milano, 2012, pp. 153.

VECCHIONI, Domenico. Chi ha assassinato Rasputin? Vita, sesso e miracoli del "diavolo nero", Ginevra Bentivoglio EditoriA, Roma, 2013, pp. 188.

VECCHIONI, Domenico. Kim Philby. Il terzo uomo, Greco&Greco, Milano, 2013, pp. 130.

VECCHIONI, Domenico. Felix Kersten. Il medico di Heirich Himmler (una storia straordinaria), Greco&Greco, Milano, 2014, pp. 171.

VECCHIONI, Domenico. Ana Belén Montes. La spia americana di Fidel Castro, Greco&Greco, Milano, 2014, pp. 154.

VECCHIONI, Domenico. La saga dei 3 Kim. La prima dinastia comunista della storia, Greco&Greco, Milano, 2014, pp. 185.

VECCHIONI, Domenico. Storia degli agenti segreti. Dallo Spionaggio all'intelligence, Greco&Greco, Milano, 2015, pp. 366.

VECCHIONI, Domenico. Storia breve della Costa azzurra. Curiosità e scoperte, Greco&Greco, Milano, 2016, pp. 84.

VECCHIONI, Domenico. Garbo. La spia che rese possibile lo sbarco in Nor-

mandia, Greco&Greco, Milano, 2016, pp. 156.

VECCHIONI, Domenico. Raúl Castro. Il rivoluzionario conservatore, Greco & Greco Editori, Milano, 2016, pp. 210.

VECCHIONI, Domenico. 20 destini straordinari del XX secolo, Greco & Greco Editori, Milano, 2017, pp. 310.

VECCHIONI, Domenico. Saddam Hussein. Sangue e terrore a Bagdad, Greco & Greco Editori, Milano, 2017, pp. 168.

VECCHIONI, Domenico. Operazione Cicero. La spy-story più intrigante della Seconda guerra Mondiale, Greco&Greco, Milano, 2018, pp. 152.

VECCHIONI, Domenico, Le dieci operazioni segrete che hanno cambiato la seconda guerra mondiale, Edizioni del Capricorno, Torino, 2018, pp. 168.

VERDE, Antonio – SICA, Maria. Breve storia dei rapporti culturali italo-giapponesi e dell'Istituto italiano di cultura di Tokyo [Short history of Italian-Japanese Cultural Relations and of the Italian Cultural Institute of Tokyo], Angelo Longo Editore, Ravenna, 1999, pp.136.

VERDE, Antonio - SICA, Maria. Storia dell'Istituto Italiano di cultura di Tokyo, Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, Tokyo, 2012, pp. 144.

VERGA, Daniele (a cura di). La diplomazia italiana del futuro e le prospettive di una diplomazia europea, Aracne editrice, Ariccia, 2014, pp. 108.

VERGA, Daniele (a cura di). Storie di azioni diplomatiche. 150 anni di diplomazia italiana nei convegni dell'Assdiplar, Aracne editrice, Ariccia, 2016, pp. 244.

VERGA, Daniele (a cura di). 150 anni di diplomazia italiana. Li dimostra?, Aracne editrice, Ariccia, 2016, pp. 244.

VERRECCHIA, Stefano. МАРЬЯЖ [Mariage], Издательство «АСТРЕЛЬ», Москва [Casa Editrice «ASTREL», Mosca], 2008, pp. 256.

VEROLA, Nicola. L'Europa legittima. Principi e processi di legittimazione nella costruzione europea [The Legitimate Europe: Principles and Processes of Legitimation in the Construction of Europe], Passigli, Firenze, 2006, pp. 309.

VEROLA, Nicola. Il Governo dell'Euro, Passigli, Firenze, 2013, pp. 316.

VIANELLO-CHIODO, Marco. Sottosoldato, 1st Books Library, 2001, pp. 240.

VIANELLO-CHIODO, Marco. Under-soldier, Authorhouse, Bloomington, 2012, pp. 305.

VICARI, Eros. Elementi di teoretica dell'emigrazione [Elements of Migration Theory], Edizioni di Parlamento, Roma, 1957, pp. 189.

VICARI, Eros. La solitudine e il silenzio [Solitude and Silence], La Procellaria, Reggio Calabria, 1966, pp.62.

VICARI, Eros. L'Alsazia nella storia della sua letteratura [Alsace in the History of its Literature], Cadmo, Roma, 1980, pp. 173.

VICARI, Eros. La tortura ieri e oggi [Torture Yesterday and Today], Pan Editri-

ce, Milano, 1980, pp.208.

VICARI, Eros. *L'Histoire de la littérature en Alsace [The History of Literature in Alsace]*, Éd. de la Nuée-Bleue, Strasbourg, 1985, pp. 321.

VICARI, Eros. *Un regard sur la littérature en Alsace [A view on literature in Alsace]*, J. Do Bentzinger, Colmar, 2007, pp. 246.

VIDIC, Federico. *Enrico de Calice, un diplomatico goriziano tra il Sol Levante e il Corno d'Oro*, Istituto di Storia Sociale e Religiosa di Gorizia, Gorizia, 2017, pp. 168.

VIGNALI, Luigi Maria – SANFILIPPO, Matteo (a cura di), *La nuova emigrazione italiana*, Centro Studi Emigrazione, Roma, 2017, pp. 180.

VINCENTI MARERI, Francesco. *Una avventurosa carriera diplomatica in oriente : con testimonianze per qualcuno scomode : 1933-1973*, [S.l.], [s.n.], 2004, pp.528.

VINCENTI MARERI, Giovanni. *Un diplomatico del secolo decimottavo. Il Cardinale Ippolito Antonio Vincenti Mareri ed i suoi tempi*, Corbaccio, Milano, 1931, pp. 427.

VISCONTI DI MODRONE, Leonardo. *Consuetudini di Cerimoniale Diplomatico*, Tipolitografia Vitaliano Calenne, Roma, 2008, pp.230.

VITA-FINZI, Paolo. *L'Italia nel mondo futuro [Italy in the Future World]*, Caboto, Buenos Aires, 1943, pp. 60.

VITA-FINZI, Paolo. *Terra e libertà in Russia ieri e oggi [Land and Freedom in Russia Yesterday and Today]*, Pan Editrice, Milano, 1972, pp. 264.

VITA-FINZI, Paolo. *Il cane di Fedro ovvero la sicurezza europea [Fedro's Dog, or European Security]*, Volpe, Roma, 1972, pp. 157.

VITA-FINZI, Paolo. *Peron mito e realtà [Peron: Myth and Reality]*, Pan Editrice, Milano, 1973, pp. 222.

VITA-FINZI, Paolo. *Diario caucasico [Caucasian Journals]*, Ricciardi, Milano, 1975, pp. 207.

VITA-FINZI, Paolo. *Antologia apocrifa [Apocryphal Anthology]*, Bompiani, Milano, 1978, pp. 231.

VITA-FINZI, Paolo. *Le delusioni della libertà [The Disappointments of Freedom]*, Pan Editrice, Milano, 1979, pp. 237.

VITA-FINZI, Paolo. *Presidente a metà: l'elezione presidenziale negli Stati Uniti [Half a President: Presidential Elections in the United States]*, Pan Editrice, Milano, 1980, pp. 130.

VITA-FINZI, Paolo. *Giorni lontani. Appunti e ricordi [Faraway Days: Notes and Memories]*, Il Mulino, Bologna, 1989, pp. 623.

VITA-FINZI, Paolo. ***Journal caucasien, suivi de Carnet muscovite [Caucasian Diary, Sequel of Moscow Book]***, Ed. Inventaire, Paris, 2000, pp. 300.

VITETTI, Leonardo. *Il conflitto anglo-americano* [*The Anglo-American Conflict*], Zanichelli, Bologna, 1921, pp. 182.

VITETTI, Leonardo. *La politica del Presidente Harding* [*The Policies of President Harding*], Soc. Editrice Politica, Roma, 1921, pp. 84.

VITETTI, Leonardo. *La conferenza di Washington* [*The Conference of Washington*], Soc. Editrice Politica, Roma, 1922, pp. 70.

VITETTI, Leonardo. *Il sonetto a Dante di Guido Cavalcanti: "I vegno il giorno a te..."* [*Guido Cavalcanti's Sonnet to Dante: "I vegno il giorno a te..."*], Società Editrice Internazionale, Torino, 1962, pp. 43.



ZAMPAGLIONE, Gerardo. Forza e debolezza dell'impero britannico [*Strengths and Weaknesses of the British Empire*], Vallerini, Pisa, 1940, pp. 110.

ZAMPAGLIONE, Gerardo. La Thailandia. Geografia, storia, politica e costituzione, economia e comunicazioni [*Thailand: Geography, History, Politics and Constitution, Economy and Communications*], Principato, Milano, 1941, pp. 354.

ZAMPAGLIONE, Gerardo. *Italy*, Benn, London, 1956, pp. 278.

ZAMPAGLIONE, Gerardo. Breve storia dell'integrazione europea [*Short History of European Integration*], Edizioni Cinque Lune, Roma, 1958, pp. 138.

ZAMPAGLIONE, Gerardo. L'idea della pace nel mondo antico [*The Idea of Peace in the Ancient World*], ERI, Torino, 1967, pp. 491.

ZAMPAGLIONE, Gerardo. *The Idea of Peace in Antiquity*, University of Notre Dame Press, London, 1973, pp. 333.

ZAMPAGLIONE, Gerardo. Una politica estera per l'Europa unita [*A Foreign Policy for a United Europe*], Edizioni Cinque Lune, Roma, 1978, pp. 224.

ZAMPAGLIONE, Gerardo. L'Europa e gli organismi comunitari [*Europe and the Community Bodies*], ERI, Torino, 1979, pp. 247.

ZAMPAGLIONE, Gerardo. Storia del Kuwait. Dall'età della pietra all'età del petrolio [*A History of Kuwait: From the Stone Age to the Oil Age*], Edizioni Abete, Roma, 1980, pp. 272.

ZAMPAGLIONE, Gerardo. Gli italiani in Illawarra [*Italians in Illawarra*], FrancoAngeli, Milano, 1987, pp. 161.

ZAMPAGLIONE, Gerardo. *Italians in Illawarra*, University of Wollongong, Wollongong, 1987, pp. 254.

ZAMPAGLIONE, Gerardo. Diritto consolare, teoria e pratica vol. I. Diritto consolare, legislazione vol. II [*Consular Law: Theory and Practice (vol. I) - Consular Law: Legislation (vol. II)*], Stamperia Nazionale, Roma, 1992, pp. 1450 +1231.

ZAMPAGLIONE, Gerardo - GUGLIELMAN, Paolo. La cittadinanza: commento teorico-pratico alla normativa vigente [*Citizenship: Theoretical-Practical*

Commentary on Existing Law], Casa Editrice Stamperia Nazionale, Roma, 1995, pp. 612.

ZANARDI LANDI - Antonio, VIAN Giovanni Maria. *Singularissimo giornale. I 150 anni dell' "Osservatore Romano"*, Umberto Alemandi & C., Torino, 2010, pp. 288.

ZARRA, Giuseppina. *New York, piccoli morsi alla grande mela*, Pasquale Piccirillo editore, Caserta, 2009, pp. 135.

ZECCHIN, Guido. *Avventure di un diplomatico* [*Adventures of a Diplomat*], Le-ma, Maniago, 1969, pp. 176.

ZOPPI, Vittorio. *Appunti storici sull' Etiopia* [*Historical Notes on Ethiopia*], Studio Fiorentino di Politica Estera, Firenze, 1936, pp. 168.

Libri fotografici sulle Rappresentanze
diplomatiche italiane all'estero

Sono relativamente pochi i libri che sono stati pubblicati sulle residenze degli Ambasciatori o altri Palazzi di rilievo all'estero di proprietà dello Stato italiano utilizzati per ospitare le nostre Missioni diplomatiche.

Nella maggior parte dei casi si tratta di libri corredati da numerose fotografie e con un testo - talvolta bilingue - soprattutto dedicato alla storia degli edifici. In molti casi si tratta di libri stampati con tirature abbastanza limitate in edizioni fuori commercio e quindi difficilmente reperibili. Più raramente si tratta di libri stampati da case editrici specializzate in libri di arte, ma anche in questo caso la reperibilità è limitata, anche a pochi anni dalla loro pubblicazione.

In diverse occasioni è stato sottolineato come le Missioni Diplomatiche rappresentino una sintesi simbolica fra il Paese che viene rappresentato ed il Paese ospitante. Il loro significato trascende quindi il valore degli edifici in cui sono dislocate (che in molti casi è comunque notevole) e costituiscono un tangibile segno dei rapporti bilaterali esistenti, della loro storia e della loro solidità.

Le Residenze, soprattutto quando demaniali, rappresentano uno strumento di lavoro di primaria importanza e sono uno strumento straordinario per il collegamento con la realtà locale nella quale operano i diversi Ambasciatori. Esse costituiscono spesso il miglior luogo non solo per gli incontri bilaterali ufficiali, ma anche per quelle attività di promozione dell'Italia a beneficio di tutte le componenti del nostro Paese.

Numerosi volumi singoli sono stati curati da diplomatici e pubblicati nel periodo della loro permanenza nella sede. Qui di seguito i volumi finora rintracciati sono brevemente descritti in ordine alfabetico di sede. In alcuni casi in cui è disponibile la versione digitale parziale o completa del libro che può essere scaricata e consultata.

"Le Ambasciate d'Italia nel Mondo", una collana di otto volumi pubblicati tra il 1969 ed il 1989 da Mariapia Fanfani, anche se ormai datata, continua ad essere la raccolta più completa di questo genere di libri.

La lista di questa tipologia di libri viene periodicamente aggiornata online alla pagina: <http://baldi.diplomacy.edu/diplo/booksres.htm>

ADDIS ABEBA

Villa Italia. La Residenza dell'Ambasciata d'Italia in Etiopia (2017, pp.132) è il titolo del volume di Giuliana del Papa che ricostruisce la storia, fino ad oggi poco conosciuta e poco documentata, del prestigioso edificio. Nel libro viene anche messo in luce il legame inscindibile tra la proprietà e la storia dei rapporti diplomatici tra i due Paesi, al punto che la ripresa delle relazioni ai primi anni '50, dopo quasi un decennio di assenza dell'Italia, è legata indissolubilmente al recupero di Villa Italia. Il libro, arricchito da numerose fotografie anche storiche, è bilingue (italiano e inglese).

ALGERI

Giampaolo Cantini, L'Ambasciata d'Italia ad Algeri (2011, pp.102) è dedicato a Villa Hesperia, sede dell'Ambasciata d'Italia ad Algeri che si trova nel cuore del quartiere El Biar. Il libro contiene diversi contributi dedicati alla storia della Villa, alle sue caratteristiche architettoniche e agli arredi, al Teatro, al parco e al giardino. Il volume, arricchito da numerose fotografie, è trilingue (italiano, francese e arabo).

ANKARA

Vittorio Graziano, *Ambasciate d'Italia in Turchia*, (Mediterraneum, Catania, 1994, pp. 112).

Le residenze degli Ambasciatori d'Italia in Turchia - Palazzo di Venezia, Villa Tarabya e Casa d'Italia ad Istanbul e la più recente Ambasciata d'Italia in Ankara - sono edifici particolarmente prestigiosi nell'ambito della rete diplomatico-consolare italiana. Le foto di Vittorio Graziano, assieme ai testi introduttivi delle singole sezioni, valorizzano un così importante patrimonio artistico, storico e politico. La presentazione è di Luigi Fontana Giusti.

BELGRADO

Antonio Zanardi Landi, *L'Ambasciata d'Italia a Belgrado e gli edifici italiani in Serbia e Montenegro* (Casa editrice Draganic, Belgrado, 2005, pp. 113).

Il volume è soprattutto dedicato all'edificio che ospita l'Ambasciata d'Italia che si trova in Bircaninova Ulica, 9, costruita tra il 1924 ed il 1926. Il palazzo presenta un'architettura eclettica, con reminiscenza rinascimentali, manieristiche e persino barocche. Nel libro vengono anche descritti brevemente altri edifici italiani che si trovano in Serbia e Montenegro quali il Palazzo d'Italia e la Legazione d'Italia a Cetinje.

Giuseppe Manzo e Davide Scalmani, *Ambasciata d'Italia a Belgrado. La regina delle Ambasciate* (Tipografia Gama, Belgrado, 2016, pp. 73). E' un libro fotografico che celebra i novanta anni dalla costruzione dell'edificio (1926 - 2016), proponendosi di valorizzare la storia dei rapporti tra i due Paesi, attraverso l'illustrazione di un luogo e della sua vita, della relazione tra valori simbolici e attività funzionali dentro e fuori dell'edificio che ha segnato la presenza italiana in Serbia.

BERLINO

Silvio Fagiolo, *L'Ambasciata d'Italia a Berlino* (Nicolai, Berlin, 2005, pp. 96), dedicato alla nuova sede dell'Ambasciata inaugurata nel 2003. Proprio quest'ultimo riassume bene il significato alcuni di questi edifici possono avere: "Le Ambasciate sono spazi che riassumono talvolta suggestivi e drammatici percorsi umani e politici nelle relazione tra popoli e paesi".

Gaetano Cortese è autore del volume *Il Palazzo sul Tiergarten - L' Ambasciata d'Italia a Berlino* (Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2017, pp. 528 - versione in italiano - *Das Palais am Tiergarten. Die Itelienische Botschaft in Berlin* - versione in tedesco), sull'Ambasciata d'Italia a Berlino, tra le sedi diplomatiche italiane di maggior prestigio, sia per interesse storico dell'edificio che per ricchezza dell'arredo interno che comprendono la collezione di arazzi Manifattura di Bruxelles e Manifattura di Beauvais, i dipinti provenienti dalla Galleria Nazionale d'Arte antica di Palazzo Barberini di Roma e tanti altri capolavori di grande pregio.

BRASILIA

Sergio Poretti, Tullia Iori, *Pierluigi Nervi. L'Ambasciata d'Italia a Brasilia*, Electaarchitettura, Milano, 2018, pp. 144.

Il volume, originariamente realizzato nel 2008 su invito di Michele Valensise, ripercorre la storia della costruzione dell'ambasciata italiana a Brasilia: un'opera inedita e di notevole impatto del grande architetto italiano Nervi. Dalle prime idee progettuali ai disegni esecutivi, dalle foto di cantiere all'edificio completato, un ricco apparato iconografico documenta il volume che ripercorre le vicende che hanno portato alla realizzazione dell'ambasciata. Il volume riedito con un nuovo formato e un nuovo apparato fotografico di Leonardo Finotti, è stato pubblicato, su indicazione di Antonio Bernardini, anche in lingua portoghese (*Pier Luigi Nervi, A Embaixada de Itália em Brasília*).

Ambasciata d'Italia in Brasile: il menu della diplomazia italiana - Embaixada da Itália no Brasil: o cardápio da diplomacia italiana, DBA Artes Gráficas, São Paulo, 2007. Edizione bilingue italiano/portoghese.

La pubblicazione rappresenta una sintesi fra gastronomia, architettura e attività diplomatica attraverso una serie di brevi interventi e numerose fotografie. Come indicato nel contributo di Elena Di Giovanni Valensise "il libro non vuole

ergersi a "*manuale del buon gusto*", ma si propone di narrare come in un'importante residenza italiana all'estero, che ha la funzione di rappresentare il nostro Paese, si cerchi di conquistare l'ospite con richiami ai sapori della nostra gastronomia e con una buona atmosfera."

Contemporaneo, moderno e oltre. Quattrocento anni di pittura europea. La collezione d'arte dell'Ambasciata d'Italia a Brasilia (Ambasciata d'Italia a Brasilia, 2008, pp.91) "è il primo catalogo che illustra la collezione d'arte dell'Ambasciata d'Italia in Brasile nella sua interezza, realizzato anche per celebrare il recupero di alcuni dipinti antichi". La combinazione di contemporaneo e antico riflette la storia di questa Ambasciata, fino agli anni '70 ospitata in una splendida villa a Rio de Janeiro e oggi con sede a Brasilia in uno dei più bei monumenti moderni della città, realizzato dal grande maestro italiano Pier Luigi Nervi" (dalla prefazione di Elena Di Giovanni Valensise). Le due sezioni del volume sono dedicate alla collezione di arte contemporanea (testo di Giorgio Guglielmino) e alle collezioni di dipinti dal XVII all'inizio del XX secolo (testo di Karin Weber).

BRUXELLES

Gaetano Cortese, *L'Ambasciata d'Italia a Bruxelles*, (Carlo Colombo Spa, Roma, 2000, pp.93) disponibile sia in versione italiana che francese. Nel libro sono raccolte la storia e le vicende principali - anche umane e diplomatiche - del Palazzo di Avenue Legrand, residenza degli Ambasciatori d'Italia presso il Re dei Belgi.

Ugo Colombo Sacco di Albiano, con il suo *Oltre 150 anni di amicizia italo-belga attraverso luoghi e protagonisti della diplomazia bilaterale* (Stabilimenti Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2014, pp. 450), presenta un itinerario che rievoca vicende, personaggi, atmosfere e funzioni dei Palazzi che hanno fatto da cornice scenografica e culturale ai messaggi scaturiti dai rapporti diplomatici belgo-italiani. Fra questi anche il Palazzo Caraman- Chimay, sede dell'Ambasciata d'Italia a Bruxelles.

Giovanni Donato, su incarico di Alfredo Bastianelli, ha curato il volume *Diplomazia economica e residenze storiche: L'Ambasciata d'Italia a Bruxelles* (2015, pp. 70), illustra le iniziative ospitate in residenza tra il 2012 ed il 2015 volte a valorizzare il ruolo dell'Ambasciata nella sua missione di diplomazia economica. Due importanti sezioni del libro sono dedicate rispettivamente all'"Hotel de Chimay" nella storia e nell'architettura e agli interventi di tutela e di valorizzazione dell'edificio che sono stati recentemente realizzati.

BUCAREST

Stefano Ronca, *L'Ambasciata d'Italia a Bucarest* (Effective srl, Bucarest, 2005, pp.75).

In questo libro il curatore fornisce un'interessante descrizione delle residenze diplomatiche: "Per il diplomatico la casa riveste un'importanza maggiore di quella che può avere per esponenti di altre professioni. Dalla residenza di un ambasciatore ci si attende che essa rifletta il carattere, il gusto, la cultura, l'ospitalità ed il calore del paese che rappresenta."

BUENOS AIRES

Stefano Ronca, *La residenza dell'Ambasciata d'Italia a Buenos Aires* (Buenos Aires, 2009, pp.61).

L'edificio che attualmente ospita l'Ambasciata d'Italia a Buenos Aires risale ai primi anni Venti del secolo scorso. Di stile squisitamente francese, è situato nel quartiere residenziale di Palermo, uno dei più eleganti di Buenos Aires. L'arredamento dell'Ambasciata e della Residenza, nonché alcune sculture esterne, fu inviato dall'Italia nel 1924, per adeguare la nuova Rappresentanza diplomatica alla visita del Principe Umberto di Savoia.

COPENAGHEN

Chris Fischer - Hanne Raabyemagle, *L'Ambasciata d'Italia a Copenaghen / Den Italienske Ambassade i Kobenhavn*, Ambasciata d'Italia a Copenaghen, Copenaghen, 2007, pp. 128. Bilingue italiano/danese.

I due autori, storici dell'arte, ricostruiscono la storia dell'edificio che dal 1924 è la residenza degli Ambasciatori d'Italia. L'edificio sorge di fronte alla famosa piazza ottagonale di Amalienborg, sede della Reggia della Casa Reale danese. Il Palazzo contiene oggetti di grande valore quali i numerosi specchi veneziani del '700, le boiserie francesi dello stesso secolo, oltre a numerosi quadri del '600 - '700, a cui si aggiungono alcuni pregevoli mobili d'epoca.

DAR ES SALAAM

Pasquale Baldocci, *La Residenza dell'Ambasciatore d'Italia in Tanzania*, (Editore Guerra, Perugia, 1993, pp. 50) bilingue italiano/inglese.

La Residenza dell'Ambasciatore d'Italia in Dar es Salaam fu costruita dal 1950 al 1952 da Amirali Yusufali Karimjee, Ministro per l'Industria e il Commercio del Tanganyika e fu acquistata dal governo italiano nel 1963. La villa fu progettata dall'architetto Hastings, con la collaborazione dello stesso Karimjee che aveva visitato la Spagna e raccolto numerose fotografie di edifici storici.

DAKAR

Art à ker Italia, Edizioni Clear, Roma, 1991, pp. 34 è un catalogo delle opere d'arte presenti nell'Ambasciata d'Italia a Dakar e contiene anche una serie di foto sull'edificio che ospita sia la Residenza che la Cancelleria. Nell'introduzione al volumetto in lingua francese, Maurizio Moreno sottolinea come l'edificio, realizzato alla fine degli anni '60 nel pieno centro di Dakar, è una costruzione mo-

derna privilegia la funzionalità, senza sacrificare le esigenze di rappresentanza di una Missione diplomatica.

HELSINKI

La Residenza d'Italia in Finlandia. 100 anni di storia / Italian Residenssi Suo-messa. 100 vuotta historiaa, Ambasciata d'Italia Helsinki/Istituto Italiano di Cultura Helsinki, 2015, pp. 153. Edizione Bilingue italiano/finlandese e edizione bilingue italiano/svedese.

Il volume, coordinato da Giorgio Visetti, ripercorre i cento anni della Villa Hjelt che dal 1925 è la residenza dell'Ambasciatore d'Italia in Finlandia. Il libro illustra attraverso articoli, fotografie e documenti storici, non solo le caratteristiche architettoniche, ma anche le vicende ed i personaggi che ne hanno segnato la vita. Alla vigilia del primo centenario dell'indipendenza della Finlandia (2017). la pubblicazione vuole anche essere un omaggio dell'Italia alle relazioni bilaterali fra i due Paesi.

ISTANBUL

Maria Pia Pedani (a cura di), Il Palazzo di Venezia ed i suoi antichi abitanti, Edizioni Ca' Foscari, Venezia, 2013, pp. 125. Edizione Bilingue italiano/turco.

Il volume vede la luce ottant'anni dopo la pubblicazione dell'opera del diplomatico Tommaso Bertelè dal titolo "Il palazzo degli ambasciatori di Venezia a Costantinopoli e le sue antiche memorie". L'intento della curatrice non è ripercorrere un sentiero già segnato, bensì offrire nuove interpretazioni e notizie sulla base dei documenti disponibili. Il tema è ancora una volta la casa bailaggia e i personaggi che vi abitarono, o che gravitarono attorno alla legazione, le loro vite, i lavori che svolsero, i loro orientamenti culturali e le loro storie.

Alessandra Biasi, *Villa Tarabya : nella prospettiva europea della Turchia*, Istituto italiano di cultura, Ankara, 1995, pp. 113.

La ex residenza estiva degli ambasciatori d'Italia in Turchia è situata a Therapia sul Bosforo e realizzata nel 1905 su un lotto derivato dalla demolizione della preesistente sede dell'Ambasciata d'Italia. Essa costituisce una delle più felici realizzazioni dell'architetto di Gemona Raimondo D'Aronco e si pone in un momento particolarmente significativo della sua pluriennale esperienza turca.

L'AIA

Gaetano Cortese, è l'autore del libro L'Ambasciata d'Italia a L'Aia (1907-2007) - (L'Ambasciata d'Italia a L'Aia, Stabilimenti Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2009. pp. 255 - versione in italiano) De Ambassade van Italië in Den Haag - versione in olandese) - dedicato allo storico palazzo che ospita la Residenza dell'Ambasciatore d'Italia a L'Aia. Il libro, pubblicato sia in italiano che in olandese, descrive la storia ed i principali avvenimenti legati alla residenza negli ultimi cento anni.

Gaetano Cortese ha anche pubblicato, in versione italiana e olandese, *Il Palazzo di Sophialaan* (Stabilimenti Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2009. pp. 273) sulla sede dell'Ambasciata e poi della Residenza italiana dal 1907. Il Palazzo è classificato tra i beni immobili architettonici di prestigio della città de L'Aia e come tale soggetto a particolari vincoli di restauro e di tutela.

LA PAZ

Villa Edén, Italia a La Paz (Gráfica Industrial SPC, La Paz, 2016, pp. 184), edizione bilingue in italiano e spagnolo, è il volume curato da Placido Vigo dedicato alla residenza dell'Ambasciatore d'Italia in Bolivia. Si tratta di un edificio che ha oltre 100 anni che è stato dichiarato dalle autorità boliviane "Patrimonio Storico, Architettonico ed Urbano". Nella pubblicazione sono contenute oltre 230 immagini antiche e di oggi che illustrano non solo l'edificio ed il suo splendido giardino, ma anche la vita quotidiana all'interno della residenza. L'accurata ricerca storica che è stata condotta ha permesso di ricostruire tutti gli avvenimenti che hanno portato all'acquisto della villa da parte delle Autorità italiane nel 1973.

LISBONA

Michele Cosentino, *L'Ambasciata d'Italia a Lisbona* (Carlo Colombo Spa, Roma, 2004, pp. 64), pubblicato in italiano ed in portoghese. Il Palazzo dei Conti di Pombeiro ospita l'Ambasciata d'Italia dal 1925. Si tratta di un Palazzo costruito a partire dal 1709. L'edificio subì danni molto importanti in seguito al terremoto del 1755 e fu quasi interamente ricostruito a partire dalla fine del '700. Oltre a mobili, ornamenti e dipinti antichi, il Palazzo è caratterizzato da tre serie di "azulejos" di grande pregio.

LONDRA

L'Ambasciata d'Italia a Londra (Grafimex, Padova, 1989, pp. 69), pubblicato in italiano ed in inglese, curato da Boris Biancheri sulla storia e sulle opere d'arte della nostra Ambasciata al n. 4 di Grosvenor Square. Il volume è una versione aggiornata ed arricchita di molte riproduzioni fotografiche di un volume realizzato in inglese nel 1974 e voluto da Raimondo Manzini (The Italian Embassy in London, Istituto Grafico Tiberino, 1974, pp. 84). Come sottolinea Biancheri nella sua introduzione "Per le opere d'arte che contiene e per i suoi arredi, ho sempre considerato questa casa come un bell'esempio del gusto italiano. Sarei lieto se questo libro potesse dare al lettore almeno una parte del piacere che provo quotidianamente nel viverci".

Nel 2003 è stato curato da Luigi Amaduzzi un nuovo libro, sull'Ambasciata, in versione italiana ed inglese, (*L'Ambasciata d'Italia a Londra*, Stabilimenti Tipografici Carlo Colombo S.p.A., Roma, 2003. pp.75). Nell'introduzione il curatore sottolinea che si tratta "di una delle più belle fra le nostre Rappresentanze

Diplomatiche, un biglietto da visita del nostro Paese, e uno strumento prezioso per il lavoro del Capo Missione."

Mario Tavella, Maria Sancho-Arroyo Puliti (a cura di), *The Italian Embassy in London* (Umberto Allemandi Editore, Torino, 2017, pp. 171).

Volume ideato dall'Ambasciatore Pasquale Terracciano e da sua moglie Karen Lawrence Terracciano, ricco di contenuti testuali e fotografici che si distingue per un'approfondita analisi della collezione d'arte, frutto di un'attenta e rigorosa ricerca storico-artistica delle principali opere, a cura di numerosi esperti Sotheby's guidati da Mario Tavella, Chairman Europe della celebre casa d'aste e Maria Sancho-Arroyo Puliti, Director at Sotheby's.

MADRID

Amedeo de Franchis, *L'Ambasciata d'Italia in Spagna*, (Franco Maria Ricci editore, Bologna, 2005, pp. 130).

Il libro, ricco di fotografie, contiene testi, bilingue italiano e spagnolo, dello stesso Amedeo de Franchis, di Gabriele Finaldi e di Delfin Rodríguez. La sede dell'Ambasciata d'Italia a Madrid è il Palazzo dei Marchesi di Amboage, costruito da Joaquín Rojí agli inizi del 1900. Il volume contiene una sezione, scritta da Amedeo de Franchis, dedicata alla visita guidata ai saloni della Residenza dell'Ambasciata con una dettagliata descrizione degli ambienti dell'edificio. Un'altra sezione, ampiamente illustrata, è dedicata alla collezione dei dipinti, soprattutto costituito da quadric del Seicento e del Settecento, che decorano le sale della Residenza.

MALTA

Andrea Diacono - Francesco Ferramosca, Villa "Bel Air". *La residenza dell'Ambasciatore d'Italia a Malta*, Midseabooks, Valletta, 2014, pp. 56. Bilingue italiano / inglese.

La residenza dell'Ambasciatore d'Italia a Malta, "Villa Bel Air, si trova a Ta' Xbiex, cittadina situata nelle parte nordorientale di Malta, non lontana dalla capitale La Valletta. La villa si trova in una posizione unica dalla quale si può godere di una vista spettacolare su La Valletta.

Il volume, pubblicato nel cinquantenario delle relazioni italo-maltesi, oltre a ricostruire la storia

dell'edificio, contiene numerosi testi che ripercorrono le tappe delle relazioni bilaterali ed è stato realizzato dall'Amb. Giamberto De Vito, riprendendo ed aggiornando una precedente edizione voluta dall'Amb. Luigi Marras.

MONTEVIDEO

Massimo Andrea Leggeri, *L'Ambasciata d'Italia a Montevideo*, 2013 (ed. Mastergraf, pp 96) testo italiano e spagnolo.

La bella villa a Calle Ellauri è un magnifico esempio di architettura in stile francese, che dal 1926 è stata scenario di incontri ed eventi che hanno punteggiato le relazioni tra Italia e Uruguay. Il volume è nato per valorizzare il senso di questa testimonianza, in occasione del centenario del completamento dell'edificio, con il contributo di storici dell'architettura e fotografi di chiarissima fama.

MOSCA

Ferdinando Salleo, *L'Ambasciata d'Italia a Mosca*, 1992 (Hyde Park Books, London, 1992, p.85) disponibile sia in versione italiana che inglese.

Il libro è stato riedito in italiano e russo, in una versione completamente rivista ed ampliata nel 2012 con il titolo *L'Ambasciata d'Italia a Mosca. Villa Berg* (Umberto Allemandi & C., Torino, 2012, pp. 160). Il volume contiene testi di Daria Borghese, Viktor Gajduk, Aleksandr Kudrjavitsev, Giorgio Petracchi, Ferdinando Salleo, Dmitrij Shvidkovskij. Come evidenzia Antonio Zanardi Landi nell'introduzione alla nuova edizione, riferendosi a Villa Berg, "E' questa, una casa in cui si è cercato di sottolineare la ricerca dell'armonia, della bellezza e dell'eleganza, aspetti che ancora oggi contraddistinguono, in tanti ambiti, la presenza italiana nella Federazione Russa."

Il libro *L'Ambasciata d'Italia a Mosca - Villa Berg* (ABCdesign, Mosca, 2017), edito in due lingue (italiana e russa) è stato realizzato sulla base di un'idea di Cesare Maria Ragaglini, ed è curato, con il coordinamento progettuale ddi Walter Ferrara, da Alessandra Braschi e Margherita De Michiel per la versione in lingua italiana e di Anastasia Svtina per la versione in lingua russa. Il volume, ricco di contenuti testuali e fotografici, affronta il rapporto italo-russo dalla prospettiva della Sede dell'Ambasciata, di cui vengono per la prima volta descritte in maniera compiuta, grazie anche a un ricco materiale archivistico inedito, le interessanti vicende storiche.

NATO (Bruxelles)

Residenza "Manlio Brosio" (Tipografia S. Caboni, Bruxelles, 2004, pp. 16) è il volumetto realizzato da Maurizio Moreno relativo alla Residenza del Rappresentante Permanente d'Italia presso il Consiglio Atlantico che fu acquistata dal Governo italiano nel 1974 a seguito del trasferimento da Parigi a Bruxelles del Quartier Generale dell'Alleanza Atlantica. Si tratta di una villa moderna non priva di fascino, ubicata ad Uccle, in un'isola di verde alla periferia di Bruxelles.

NAZIONI UNITE (New York)

Il volume *Italy at the United Nations. A legacy of commitment* (Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite a New York, 2012, pp. 223) è stato promosso e realizzato da Cesare Ragaglini, in edizione bilingue. Il libro oltre a richiamare gli aspetti qualificanti dell'attività italiana all'ONU, contiene una parte dedicata alla descrizione e alle immagini della Residenza del capo missione e della Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite a New

York. In entrambe le strutture sono esposte e valorizzate numerose opere dell'arte italiana.

OSLO

Gaetano Cortese con *La Villa di Inkognitogaten. La Residenza dell'Ambasciata d'Italia a Oslo* (Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2013, pp. 460) segue la scia delle sue precedenti pubblicazioni, con la storia delle proprietà demaniali dello Stato italiano in Norvegia. Il volume è ricco di fotografie non solo dell'edificio, ma anche degli straordinari ritratti, degli antichi dipinti e delle opere d'arte di gran pregio che si trovano nella Residenza e nei principali palazzi della Capitale norvegese.

OTTAWA

Jennifer Dickson, *The Italian Embassy in Ottawa*, Istituto Italiano di Cultura, Ottawa, 1985, pp.35. Il volumetto è stato pubblicato nel 1985 su impulso dell'Amb. Francesco Paolo Fulci. Il testo è in inglese (la prefazione di Maurice Riel è in francese) e descrive la residenza dell'Ambasciatore d'Italia in Canada che è stata acquistata dal Governo italiano nel 1956. La pubblicazione è corredata di numerose fotografie, scattate dall'autore e da Howard Weingarden, che riguardano gli interni della residenza ed il vasto parco che la circonda.

Nel 2012 il volumetto è stato aggiornato in versione ridotta ed è disponibile solo in digitale.

PARIGI

L'Ambasciata d'Italia a Parigi. Hotel de la Rochefoucauld- Doudeauville (a cura di E. Gentile Ortona, M. T. Caracciolo, M. Tavella, Skira editore, Milano, 2009, pp. 240).

Il volume, edito nella doppia edizione italiana e francese, arricchito dalle fotografie di Patrizia Mussa, non si limita a ripercorrere in modo dettagliato la storia del prestigioso Hotel de la Rochefoucauld-Doudeauville che ospita l'Ambasciata d'Italia a Parigi dal 1936, ma contiene anche una approfondita analisi di tutti gli aspetti legati allo storico palazzo. Una paziente e meticolosa ricerca ha permesso di valorizzare non solo gli aspetti architettonici, ma anche quelli legati ai quadri, sculture e al mobilio presenti nella residenza.

PRAGA

Maurizio Moreno, *L'Ambasciata d'Italia a Praga* (Istituto italiano di cultura, Praga, 1997, p.77).

Il volume è stato realizzato da Maurizio Moreno, con l'importante contributo di Eleonora Orizio, che ha assicurato il coordinamento dell'opera. Il libro ricostruisce la storia della Sede diplomatica, attraverso le fotografie e i testi stesi da illustri Autori, sia italiani che cechi.

Ricca di reminiscenze l'Ambasciata d'Italia a Praga - articolata in due imponenti edifici Palazzo Thun e Palazzo Slavata - è una Sede prestigiosa, capolavoro dell'Architettura boema.

PRINCIPATO DI MONACO

L'Ambasciata d'Italia nel Principato di Monaco, LiberFaber, 2014.

Il volume, promosso da Antonio Morabito, è suddiviso in tre parti: la prima dedicata ai rapporti diplomatici tra l'Italia e il principato di Monaco, all'amicizia storica tra la famiglia Grimaldi e l'Italia; la seconda parte riguarda la storia della presenza diplomatica italiana nel Principato e una presentazione dell'attuale sede con la sua nuova collezione di opere d'arte, il rinnovato mobilio e i lavori di allestimento realizzati; la terza parte è dedicata alla presenza italiana sul territorio monegasco.

SAN MARINO

Ambasciata d'Italia a San Marino da Casa Onofri a Viale Onofri (EDK editore, Repubblica di San Marino, 2008, pp. 92) è il titolo del volume curato da Fabrizio Santurro nel quale viene ripercorsa la storia della Rappresentanza italiana nel piccolo Stato, nelle sue diverse proiezioni di Consolato, Legazione, Ambasciata.

SANTA SEDE

Daria Borghese, *L'Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede a palazzo Borromeo*, Umberto Allemandi & C, Torino, 2008, pp. 176.

Palazzo Borromeo, la cinquecentesca residenza papale progettata da Pirro Ligorio per Pio IV (1559-1565) ospita oggi l'Ambasciata d'Italia presso la Santa Sede. Il volume ricostruisce l'affascinante vicenda storica e artistica dell'edificio, dal primo straordinario progetto sino ai giorni nostri con contributi originali corredati da immagini storiche e da illustrazioni inedite dell'edificio e dei suoi interni. Nel 1929 diviene proprietà dello Stato Italiano all'indomani della conclusione dei Patti Lateranensi per essere destinato all'appena costituita Ambasciata presso la Santa Sede.

SANTIAGO DEL CILE

Paolo Casardi, *L'Ambasciata d'Italia a Santiago del Cile* (Imprinta italiana, Santiago, 2009, pp.54). Edizione bilingue italiano-spagnolo.

L'Ambasciata d'Italia in Cile è un edificio di portata storica, anch'esse non così antico, con richiami all'architettura italiana del 1700 di indubbio fascino. La villa principale risale alla metà del XIX secolo e riunisce nel suo stile palladiano le tipiche caratteristiche neoclassiche europee. La proprietà occupa, nel suo complesso, un intero isolato nel comune di Providencia, zona residenziale di antico fulgore a pochi minuti dal centro storico della capitale. La Residenza è inserita, quale edificio principale, del quale fa parte anche la Cancelleria diplomatica, al

centro di un ampio parco.

SOFIA

La pubblicazione *L'Ambasciata d'Italia a Sofia* (2006, pp. 82) è stata realizzata su impulso dell'Ambasciatore Gian Battista Campagnola. Il complesso demaniale che ospita la Residenza e la Cancelleria dell'Ambasciata d'Italia a Sofia è tra i primi e più rappresentativi che, all'indomani dell'indipendenza della Bulgaria, abbellirono la nuova capitale Sofia. Dal punto di vista architettonico, esso concilia la sobria imponenza che si addice alla sua funzione, con la leggerezza e proporzione delle soluzioni del tardo neoclassico viennese. Nata come residenza del primo Ambasciatore di Austria-Ungheria presso il Principato di Bulgaria con annessa Cancelleria Diplomatica, si deve alle conseguenze della tragedia della Prima Guerra Mondiale ed al crollo della Duplice Monarchia il suo passaggio all'Italia, perfezionato nel febbraio 1925.

Stefano Baldi (a cura di). *Cultura in Residenza. L'esperienza dell'Ambasciata d'Italia a Sofia*, Ambasciata d'Italia a Sofia, Sofia, 2018, pp. 72.

La pubblicazione, oltre ad illustrare una serie di eventi culturali che hanno valorizzato la Residenza, contiene una storia aggiornata dell'edificio e delle relazioni diplomatiche fra Italia e Bulgaria. In appendice una serie di foto storiche sul prestigioso edificio.

STOCCOLMA

Angelo Tajani, *Oakhill. Residenza di Principi e Ambasciatori*, Editori del Sole, Caltanissetta, 2006, pp. 135. Edizione bilingue italiano/svedese.

Oakhill (Il colle delle querce) è il nome di una prestigiosa magione situata all'imboccatura del porto di Stoccolma, nell'isola di Djurgården, un tempo riserva reale di caccia, esempio rappresentativo dell'edilizia dell'inizio del Novecento. Fu costruita dall'architetto Ferdinand Boberg, uno dei più noti dell'epoca, per ospitare il principe reale Vilhelm - figlio di Gustavo V e fratello del Sovrano archeologo Gustavo VI Adolfo - e la diciottenne granduchessa Maria Pavlovna, cugina dell'ultimo zar, Nicola II. Nel 1926 Oakhill fu acquistata dal governo italiano e destinata ad ospitare la rappresentanza diplomatica del Paese nella capitale svedese.

TEHERAN

The Italian Embassy in Tehran (1990, pp. 80) realizzato a cura del Prof. Angelo Maria Piemontese, Addetto Culturale dell'Ambasciata d'Italia in Iran, illustra e documenta la storia degli edifici di proprietà dello Stato italiano: la Cancelleria (denominata Residenza d'inverno) e la Residenza dell'Ambasciatore (denominata Residenza d'estate). Il volume, corredato di numerose foto, è in lingua inglese.

I giardini del paradiso - Uno sguardo al giardino di Farmanieh e agli edifici

dell'Ambasciata d'Italia a Teheran (2007, pp. 180) realizzato e pubblicato a cura di Houman Sadr, illustra e documenta la storia delle proprietà dello Stato italiano: l'Ambasciata e il giardino di Farmanieh (Residenza dell'Ambasciatore). Il testo, corredato di numerose foto e documenti, è in italiano, inglese e persiano.

TOKYO

Ambasciata d'Italia a Tokyo e il suo giardino, Ambasciata d'Italia a Tokyo, 1993, pp. 81. Questa nuova edizione del libro sull'Ambasciata d'Italia a Tokyo e sul suo giardino, promossa da Paolo Galli, aggiorna quella originariamente pubblicata nel 1977. I testi sono stati aggiornati e la parte fotografica arricchita di nuove illustrazioni.

L'Ambasciata d'Italia a Tokyo, Ambasciata d'Italia a Tokyo, 2016, pp. 159. Edizione bilingue. Un nuovo volume che l'Amb. Domenico Giorgi ha voluto dedicare alla Residenza, basandosi sui precedenti volumi, ma ampliandone la portata con nuovi contenuti che tengono conto degli studi nel frattempo intervenuti e di una prospettiva soprattutto culturale più estesa, dato l'oggettivo pregio della sede.

VARSAVIA

Luca Daniele Biolato (insieme Tadeusz Jaroszewski), *Il Palazzo Szlenkier: Ambasciata d'Italia a Varsavia* (bilingue italiano/polacco).

VIENNA

Gaetano Cortese è autore del volume *Il Palazzo Metternich nel bicentenario del Congresso di Vienna* (Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2015, pp. 516 - versione in italiano - *Das Palais Metternich. 200 Jahre nach dem Wiener Kongress* - versione in tedesco), sull'ambasciata d'Italia in Austria, una delle sedi diplomatiche italiane di grande prestigio, sia per interesse storico dell'edificio che per ricchezza dell'arredo interno. La pubblicazione contiene anche una intera sezione, ampiamente illustrata, sui protagonisti delle relazioni diplomatiche tra l'Italia e l'Austria negli ultimi duecento anni.

Gaetano Cortese ha inoltre pubblicato, in versione italiana e tedesca, *Il Palazzo Metternich nel 170 anniversario della sua costruzione* (Stabilimenti Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2017, pp.552).

Massimo Spinetti ha curato il libro *Il Palazzo d'inverno di Villa Metternich a Vienna. Uno scrigno crisoelefantino* (De Luca, Roma, 2007, pp.166). Il Volume è dedicato agli studi per il restauro della sede dell'Ambasciata d'Italia in Austria. Un primo libro sull'Ambasciata era stato pubblicato già nel 1987 e questo volume costituisce un complemento agli studi condotti già in quella occasione.

Girolamo Nisio ha curato il volume *L'Ambasciata d'Italia a Vienna* (De Luca Editore, Roma, 1987, pp. 140) che illustra una delle sedi diplomatiche italiane di maggior prestigio, sia per l'interesse storico dell'edificio (Palazzo Metternich) che per la ricchezza dell'arredo interno. Si tratta di uno studio dettagliato che permette anche di meglio definire il patrimonio di dipinti, sculture ed altri oggetti d'arte presenti nel Palazzo.

WASHINGTON

Gaetano Cortese ha pubblicato il libro *Il Palazzo sul Potomac. L'Ambasciata d'Italia a Washington* (Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2011, pp. 460) corredato da numerose fotografie che si apre con un messaggio del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Nel ripercorrere la storia della costruzione dell'attuale Ambasciata, l'autore illustra l'originale struttura e gli arredamenti che caratterizzano la costruzione. Una sezione della pubblicazione è anche dedicata a "Villa Firenze", prestigiosa residenza dell'Ambasciatore d'Italia negli Stati Uniti. Il libro, in una versione aggiornata ed ulteriormente arricchita è stato pubblicato anche in inglese con il titolo *Il Palazzo sul Potomac. The Embassy of Italy Washington* (Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2012 pp. 498).

La II edizione della versione inglese *Il Palazzo sul Potomac. The Embassy of Italy in Washington* (Servizi Tipografici Carlo Colombo, Roma, 2014 pp. 602) è stata aggiornata e arricchita di alcune importanti sezioni fotografiche relative alle visite negli Stati Uniti dei Presidenti della Repubblica italiani e delle visite dei Presidenti degli Stati Uniti in Italia. La nuova edizione rientra fra le iniziative dell'“Anno della cultura italiana negli Stati Uniti” celebrato nel 2013.

The Italian Legacy in Washington D.C. Architecture, Design, Art and Culture (Skira, 2007, pp. 184) a cura di Luca Molinari e Andrea Canepari passa in rassegna ed illustra numerosi significativi esempi di influenza della cultura architettonica italiana a Washington. Alcuni dei capitoli del volume sono dedicati all'Ambasciata d'Italia, inaugurata nel 1998, e a "Villa Firenze", la Residenza dell'Ambasciatore d'Italia a Washington, costruita nel 1927. Il volume, corredato di numerose foto, è in lingua inglese.

LIBRI SU SEDI DIVERSE

ARGENTINA

Le sedi consolari italiane in Argentina/Los consulados de Italia en Argentina, Buenos Aires, 2008, pp. 127

Pubblicazione promossa da Stefano Ronca e realizzata con la collaborazione dei consoli in Argentina, con l'intento di presentare in maniera agile ed efficace, attraverso immagini e notizie sintetiche, i Consolati d'Italia in Argentina. Edizione bilingue italiano/spagnolo.

SERIE "LE AMBASCIATE D'ITALIA NEL MONDO"

(di Maria Pia Fanfani)

Sempre a proposito di edifici legati all'attività diplomatica, la raccolta più completa e' sicuramente la collana di otto volumi pubblicati tra il 1969 ed il 1989 da Mariapia Fanfani dal titolo "Le Ambasciate d'Italia nel Mondo". Sono 113 le sedi diplomatiche che sono state documentate (così come i relativi Paesi in cui si trovano) negli otto volumi.

Questa è la genesi dell'opera, così come viene descritta da Leonardo Vergani nel VII volume: "Mariapia Fanfani iniziò negli Anni Sessanta i suoi reportages fotografici. Approdò, come tutti i giornalisti che si trovano in paesi stranieri, dilaniati dalla guerra e dalle calamità naturali, nelle sedi delle nostra Ambasciate, là dove il personale diplomatico si trova costantemente in prima linea. Fu allora che pensò di dedicare questi volumi - oramai sono sette - alle Ambasciate, a quelle case d'Italia che rappresentano non soltanto la voce del nostro paese all'estero, ma che sono punto di incontro, di meditazione, di pronto intervento. Sono le nostre Ambasciate che lavorano, in condizioni estremamente difficili, per fa continuare il discorso della pace, per salvare i nostri connazionali che spesso nei conflitti del Terzo Mondo rischiano, innocenti, la morte. Sono le nostre Ambasciate che, con sempre maggior frequenza, riescono a far proseguire un dialogo in un mondo sconvolto dal terrorismo più spietato e cieco, evitando che il filo, il sottilissimo filo della speranza si spezzi. E sono le nostre Ambasciate che nella tragedia del nostro vivere quotidiano diventano punti di riferimento insostituibili."

Volume I (Sagdoc, Milano, 1969): Bulgaria - Cecoslovacchia - Santa Sede - Francia - Giappone - India - Inghilterra - Iran - Irlanda - Polonia - Portogallo - Spagna - Thailandia - Russia

Volume II (Unedi, Milano 1975): - Austria - Belgio - Rappresentanza Permanente d'Italia presso la Comunità economica europea (Bruxelles) - Danimarca - Finlandia - Grecia - Lussemburgo - Norvegia - Paesi Bassi - Repubblica Federale di Germania - Romania - Svezia - Svizzera - Rappresentanza Permanente d'Italia presso il Centro Europeo delle Nazioni Unite (Ginevra) - Ghana - Australia

Volume III (Silvana editoriale, Milano, 1975): Algeria - Canada - Cina - Egitto -

Israele - Jugoslavia - Libia - Marocco - Messico - Nuova Zelanda - Stati Uniti d'America - Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite (New York) - Sudan - Tunisia - Ungheria

Volume IV (Mario Ponzio S.p.A., Pavia, 1984): Argentina - Brasile - Consiglio d'Europa (Strasburgo) - Costa Rica - El Salvador - Etiopia - Guatemala - Indonesia - Malaysia - Malta - N.A.T.O. (Bruxelles) - Pakistan - Panama - Repubblica Democratica Tedesca - Singapore - Sri Lanka - Turchia - Yemen

Volume V (Alberto Marini, Treviso, 1985): Bangladesh - Birmania - Bolivia - Cile - Cipro - Colombia - Corea - Ecuador - Filippine - Haiti - Nepal - Paraguay - Perù - Repubblica Dominicana - San Marino - Uruguay - Venezuela - Vietnam

Volume VI (Alberto Marini, Treviso, 1987): Arabia Saudita - Cuba - Giordania - Honduras - Iraq - Kenya - Kuwait - Liberia - Nicaragua - Rappresentanza Permanente presso l'Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico (Parigi) - Oman - Sierra Leone - Siria - Somalia - Tanzania

Volume VII (Alberto Marini, Treviso, 1988): Camerun - Costa d'Avorio - Emirati Arabi Uniti - Rappresentanza Permanente presso l'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'alimentazione e l'agricoltura (Roma) - Guinea - Madagascar - Mozambico - Nigeria - Uganda - Yemen Meridionale - Zimbabwe

Volume VIII (Alberto Marini, Treviso, 1989): Albania - Angola - Congo - Gabon - Libano - Senegal - Sud Africa - Rappresentanza diplomatica permanente d'Italia presso l'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura (Parigi) - Zaire - Zambia

II MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

Ugo Colombo Sacco è l'autore del volume *Dove la diplomazia incontra l'arte* (Colombo, 2006, pp. 326) in cui ripercorre le vicende dei Palazzi che hanno ospitato il Ministero degli Affari Esteri dall'Unità d'Italia ad oggi: il Palazzo delle Segreterie a Torino; il Palazzo Vecchio a Firenze; i Palazzi della Consulta, Chigi, della Farnesina, nonché Villa Madama a Roma. Il libro è corredato di numerose illustrazioni e fotografie.

Al *Circolo del Ministero degli Affari Esteri* è dedicato un libro curato da Ugo Colombo Sacco in occasione del 70° anniversario della fondazione (Gangemi, 2008, pp. 288). Il volume sottolinea il progressivo ruolo "istituzionale" acquisito dal Circolo in aggiunta alle tradizionali funzioni ricreative e sportive.

Autori diplomatici

Autori diplomatici
(in ordine alfabetico)

I nominativi *in corsivo* si riferiscono a diplomatici tuttora in servizio

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. <u>Bruno Aglietti</u> | 28. <i>Stefano Beltrame</i> |
| 2. <u>Enrico Aillaud</u> | 29. Mainardo Benardelli |
| 3. <u>Adolfo Alessandrini</u> | 30. Stefano Benazzo |
| 4. <i>Antonio Alessandro</i> | 31. <u>Felice Benuzzi</u> |
| 5. Francesco Aloisi de Larderel | 32. <u>Vincenzo Berardis</u> |
| 6. <i>Gabriele Altana</i> | 33. <u>Alberto Berio</u> |
| 7. <u>Filippo Anfuso</u> | 34. Sergio Berlinguer |
| 8. <i>Lorenzo Angeloni</i> | 35. <i>Enrico Berti</i> |
| 9. <u>Mirko Ardemagni</u> | 36. <u>Giuliano Bertuccioli</u> |
| 10. Valerio Astraldi | 37. <u>Emilio Bettini</u> |
| 11. <u>Enrico Augelli</u> | 38. <i>Valeria Biagiotti</i> |
| 12. <i>Alessandro Azzoni</i> | 39. Boris Biancheri |
| 13. <u>Fausto Bacchetti</u> | 40. <i>Cesare Bieller</i> |
| 14. Antonio Badini | 41. <u>Giuseppe Biondelli</u> |
| 15. <u>Ettore Baistrocchi</u> | 42. <i>Mario Boffo</i> |
| 16. <u>Marco Baistrocchi</u> | 43. <u>Ernesto Quintino (Mario) Bolasco</u> |
| 17. Massimo Baistrocchi | 44. <u>Luigi Bolla</u> |
| 18. <i>Stefano Baldi</i> | 45. Mario Bondioli Osio |
| 19. <u>Pasquale Baldocci</u> | 46. <u>Clemente Boniver</u> |
| 20. Emilio Barbarani | 47. Giorgio Bosco |
| 21. <i>Antonio Enrico Bartoli</i> | 48. <u>Giovanni Jack Bosio</u> |
| 22. <i>Elena Basile</i> | 49. <u>Salvatore Botta</u> |
| 23. <u>Emilio Paolo Bassi</u> | 50. Bruno Bottai |
| 24. <u>Maurizio Basso Amolat</u> | 51. <u>Renato Bova Scoppa</u> |
| 25. <u>Giuseppe Bastianini</u> | 52. Piero Brancoli Busdraghi |
| 26. <u>Alberico Amor Bavaj</u> | 53. <i>Diego Brasioli</i> |
| 27. <i>Gloria Marina Bellelli</i> | 54. <i>Giovanni Brauzzi</i> |

- | | |
|---|--|
| 55. Fausto Brunetti | 87. <u>Vittorio Cordero di Montezemolo</u> |
| 56. Jolanda Brunetti | 88. Francesco Corrias |
| 57. <i>Giuseppe Buccino Grimaldi</i> | 89. Gaetano Cortese |
| 58. <u>Andrea Cagiati</u> | 90. <u>Alessandro Cortese de Bosis</u> |
| 59. Enrico Calamai | 91. <u>Antonio Cottafavi</u> |
| 60. Giuseppe Calvetta | 92. <i>Alberto Cutillo</i> |
| 61. Raffaele Campanella | 93. <i>Gaia Danese</i> |
| 62. <u>Paolo Canali</u> | 94. Eugenio D'Auria |
| 63. <i>Andrea Canepari</i> | 95. <i>Enrico De Agostini</i> |
| 64. Rocco Antonio Cangelosi | 96. Francesco de Courten |
| 65. <i>Giampaolo Cantini</i> | 97. Carlo de Ferrariis Salzano |
| 66. <u>Stanislao Cantono di Ceva</u> | 98. Amedeo de Franchis |
| 67. Francesco Capece Galeota | 99. Carlo de Franchis |
| 68. <u>Filippo Caracciolo di Melito</u> | 100. <i>Andrea Della Nebbia</i> |
| 69. <u>Roberto Caracciolo di San Vito</u> | 101. <i>Giuliana Del Papa</i> |
| 70. Franco Carbonetti | 102. <i>Vincenzo De Luca</i> |
| 71. <i>Andrea Cascone</i> | 103. Piero De Masi |
| 72. Giuseppe Cassini | 104. Paolo De Michelis di Slonghello |
| 73. Giovanni Castellaneta | 105. Claudio De Mohr |
| 74. Giovanni Castellani Pastoris | 106. Ugo De Mohr |
| 75. <i>Alessandro Cattaneo</i> | 107. Gennaro De Novellis |
| 76. <u>Giuseppe Cerulli Irelli</u> | 108. Mario De Rosa |
| 77. Claudio Chelli | 109. Tomaso de Vergottini |
| 78. Rosa Maria Chicco | 110. <u>Pasquale Diana</u> |
| 79. Agostino Chiesa Alciator | 111. Calogero Di Gesù |
| 80. Antonio Ciarrapico | 112. Giulio Di Lorenzo |
| 81. Giuseppe Cipolloni | 113. Carlo Di Nola |
| 82. <i>Roberto Cisotta</i> | 114. <u>Francesco D'Orazi Flavoni</u> |
| 83. Gianfranco Colognato | 115. <u>Giovanni D'Orlandi</u> |
| 84. <i>Ugo Colombo Sacco</i> | 116. <u>Roberto Ducci</u> |
| 85. <i>Tommaso Coniglio</i> | 117. Sergio Emina |
| 86. <u>Maurilio Coppini</u> | 118. Francesco Ercolano |

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 119. Silvio Fagiolo | 151. <i>Luca Gori</i> |
| 120. <u>Paolo Faiola</u> | 152. Fabio Grassi |
| 121. <u>Renzo Falaschi</u> | 153. <i>Vincenzo Grassi</i> |
| 122. <u>Giovanni (Nino) Falchi</u> | 154. <u>Emanuele Grazzi</u> |
| 123. Vittorio Farinelli | 155. Francesco Maria Greco |
| 124. <i>Alessandro Ferranti</i> | 156. <u>Raffaele Guariglia</u> |
| 125. <i>Pasquale Ferrara</i> | 157. <i>Riccardo Guariglia</i> |
| 126. Dorello Ferrari | 158. <u>Enrico Guastone Belcredi</u> |
| 127. Luigi Vittorio Ferraris | 159. <i>Giorgio Guglielmino</i> |
| 128. Giovanni Ferrero | 160. <i>Gianfranco Incarnato</i> |
| 129. <u>Guglielmo Folchi</u> | 161. Ludovico Incisa di Camerana |
| 130. Luigi Fontana Giusti | 162. Alberto Indelicato |
| 131. Paolo Foresti | 163. Michelangelo Jacobucci |
| 132. <i>Rossella Franchini Sherifis</i> | 164. Giovanni Jannuzzi |
| 133. <i>Giuliano Fragnito</i> | 165. Stefano Jedrkiewicz |
| 134. <u>Marco Francisci di Baschi</u> | 166. Gherardo La Francesca |
| 135. <i>Francesco Frasoni</i> | 167. <u>Michele Lanza</u> |
| 136. Mario Fridegotto | 168. <i>Antonino La Piana</i> |
| 137. <u>Angelo Antonio Fumarola</u> | 169. Umberto La Rocca |
| 138. <u>Roberto Gaja</u> | 170. <u>La Terza Pierluigi</u> |
| 139. Paolo Galli | 171. <u>Fernando Lay</u> |
| 140. Giulio Cesare Garaguso | 172. Guido Lenzi |
| 141. <u>Luigi Gasbarri</u> | 173. Gaetano Librando |
| 142. <i>Emilia Gatto</i> | 174. Maurizio Lo Re |
| 143. <u>Benedetto Gentile</u> | 175. <i>Fabrizio Lobasso</i> |
| 144. <i>Fernando Gentilini</i> | 176. <i>Vincenza Lomonaco</i> |
| 145. <u>Pietro Gerbore</u> | 177. <i>Filippo Lonardo</i> |
| 146. Giovanni Germano | 178. <u>Mario Lucioli</u> |
| 147. <u>Raffaele Gesini</u> | 179. <u>Giuseppe Walter Maccotta</u> |
| 148. <i>Marco Giomini</i> | 180. Luca Mestripietri |
| 149. <u>Luciano Giretti</u> | 181. <u>Massimo Magistrati</u> |
| 150. <u>Elio Giuffrida</u> | 182. Mario Magliano |

- | | |
|---|---|
| 183. <i>Daniele Mancini</i> | 215. <u>Martino Mario Moreno</u> |
| 184. Raimondo Manzini | 216. Giuseppe Moscato |
| 185. <i>Giuseppe Manzo</i> | 217. <u>Guido Natali</u> |
| 186. <u>Adolfo Maresca</u> | 218. Rosario Nicosia |
| 187. <i>Stefano Marguccio</i> | 219. Girolamo Nisio |
| 188. <u>Alessandro Marieni</u> | 220. <i>Roberto Nocella</i> |
| 189. <u>Costanzo Marinucci de' Reguardati</u> | 221. <i>Giorgio Novello</i> |
| 190. Gianni Marocco | 222. <u>Armando Odenigo</u> |
| 191. <i>Andreina Marsella</i> | 223. <i>Roberto Orlando</i> |
| 192. Carlo Marsili | 224. <u>Mario Orsini-Ratto</u> |
| 193. Pier Marcello Masotti | 225. <u>Egidio Ortona</u> |
| 194. <i>Augusto Massari</i> | 226. Ludovico Ortona |
| 195. <i>Maurizio Massari</i> | 227. Bernardino Osio |
| 196. <i>Grammenos Mastrojeni</i> | 228. Claudio Pacifico |
| 197. Alfredo Matacotta | 229. <i>Enrico Padula</i> |
| 198. <u>Dante Matacotta</u> | 230. <i>Andrea Palamidessi</i> |
| 199. Maurizio Melani | 231. Roberto Palmieri |
| 200. <u>Alberto Mellini Ponce de Leon</u> | 232. <i>Piergabriele Papadia de Bottini</i> |
| 201. <i>Roberto Mengoni</i> | 233. <u>Gabriele Paresce</u> |
| 202. Elio Menzione | 234. Valerio Parmigiani |
| 203. <i>Fabio Messineo</i> | 235. <u>Mario Alessandro Paulucci</u> |
| 204. Francesco Mezzalama | 236. Domenico Pedata |
| 205. <i>Silvio Mignano</i> | 237. Alberto Perego |
| 206. <i>Nicola Minasi</i> | 238. <i>Luca Peruzzi</i> |
| 207. Alessandro Minuto Rizzo | 239. Angelo Persiani |
| 208. Laura Mirachian | 240. <i>Fabrizio Petri</i> |
| 209. <i>Giuseppe Mistretta</i> | 241. Rinaldo Petrignani |
| 210. Andrea Giuseppe Mochi Onory | 242. <u>Luigi Petrucci</u> |
| 211. <u>Mario Mondello</u> | 243. Antonello Pietromarchi |
| 212. Ferdinando Mor | 244. <u>Luca Pietromarchi</u> |
| 213. <i>Antonio Morabito</i> | 245. <u>Luigi Pignatelli della Leonessa</u> |
| 214. Claudio Moreno | 246. Mario Filippo Pini |

- | | |
|---|--|
| 247. Pasquale Pinto | 278. Mario Sica |
| 248. <u>Gian Franco Pompei</u> | 279. Sandro Maria Siggia |
| 249. <i>Giulia Prati</i> | 280. <u>Francesco Smergani</u> |
| 250. Vincenzo Prati | 281. <u>Edgardo Sogno</u> |
| 251. Giulio Prigioni | 282. <i>Francesco Sordini</i> |
| 252. <u>Dino Puccioni</u> | 283. Vincenzo Speranza |
| 253. Ferdinando Quaranta di Sanseverino | 284. <i>Roberto Storaci</i> |
| 254. <u>Pietro Quaroni</u> | 285. <u>Giuseppe Talamo Atenolfi</u> |
| 255. Giorgio Radicati | 286. <u>Francesco Maria Taliani</u> |
| 256. Stefano Rastrelli | 287. Ranieri Tallarigo |
| 257. Egone Ratzenberger | 288. <u>Giulio Tamagnini</u> |
| 258. <u>Egidio Reale</u> | 289. <u>Alessandro Tassoni Estense di Castelvechio</u> |
| 259. <i>Sara Rezoagli</i> | 290. <i>Nicolò Tassoni Estense di Castelvechio</i> |
| 260. <u>Cristano Ridomi</u> | 291. Franco Tempesta |
| 261. Cosimo Risi | 292. Giulio Terzi |
| 262. Sergio Romano | 293. <u>Vincenzo Tornetta</u> |
| 263. Stefano Ronca | 294. <u>Antonio Toscani Millo</u> |
| 264. <u>Herbert Ros</u> | 295. <u>Roberto Toscano</u> |
| 265. Fabrizio Rossi Longhi | 296. <u>Giovanni (Gian) Paolo Tozzoli</u> |
| 266. Roberto Rossi | 297. Mario Trampetti |
| 267. Giorgio Rosso Cicogna | 298. <i>Lorenzo Trapassi</i> |
| 268. <u>Guglielmo Rulli</u> | 299. Diego Ungaro |
| 269. Ferdinando Salleo | 300. <i>Mario Vattani</i> |
| 270. Leonardo Sampoli | 301. Domenico Vecchioni |
| 271. Armando Sanguini | 302. <i>Antonio Verde</i> |
| 272. Gabriele Sardo | 303. Daniele Verga |
| 273. <i>Livia Satullo</i> | 304. <i>Nicola Verola</i> |
| 274. Emanuele Scammacca del Murgio | 305. <i>Stefano Verrecchia</i> |
| 275. <i>Pietro Sebastiani</i> | 306. <i>Maria Elettra Verrone</i> |
| 276. <u>Federico Sensi</u> | 307. Marco Vianello-Chiodo |
| 277. <i>Maurizio Serra</i> | |

- 308. Eros Vicari
- 309. *Federico Vidic*
- 310. *Luigi Maria Vignali*
- 311. Giovanni Vincenti Mareri
- 312. Paolo Vita-Finzi
- 313. Leonardo Vitetti
- 314. Gerardo Zampaglione
- 315. Antonio Zanardi Landi
- 316. *Lamberto Zannier*
- 317. *Giuseppina Zarra*
- 318. Guido Zecchin
- 319. Vittorio Zoppi

Composizione: Stefano Baldi

Questo repertorio dei libri scritti dai diplomatici italiani in servizio dopo il 1946 comprende 1200 libri di oltre 300 autori che sono stati pubblicati fino ad oggi. Si tratta del frutto di un'ampia e prolungata ricerca, condotta dall'autore da oltre venti anni a questa parte, che ha permesso di mettere in luce la considerevole produzione libraria dei diplomatici. Una produzione che copre sostanzialmente tutti i generi. Anche se a prevalere sono i saggi di politica internazionale, di storia o le memorie, non mancano i libri di narrativa o di poesie, oltre a saggi che si occupano delle tematiche più disparate. È una conferma della poliedricità e dei vasti interessi e conoscenze che caratterizzano chi è istituzionalmente chiamato a rappresentare all'estero il proprio Paese.

La ricerca che va sotto il nome di "La penna del diplomatico" si è ampliata in varie direzioni. Maggiori informazioni ed aggiornamenti sui numerosi progetti ad essa legati sono disponibili sul sito <http://baldi.diplomacy/diplo>

Stefano Baldi, diplomatico di carriera, è attualmente Ambasciatore d'Italia in Bulgaria
(<http://baldi.diplomacy.edu>)

 @diplosor