

La luce iGuzzini ridefinisce l'illuminazione urbana di Copenaghen nel quadro del "CPH 2025 Climate Plan". La capitale danese è da anni proiettata verso un futuro sostenibile con, ad esempio, il sistema di mobilità pubblica più evoluto in Europa.

Già European Green Capital nel 2014 e vincitrice dell'European Prize for Urban Public Space nel 2016, Copenaghen è oggetto del piano di lungo periodo che la guiderà verso il raggiungimento dell'obiettivo 0-emissioni di CO2 entro il 2025. Vi rientra anche la scelta della conversione a Led di tutta l'illuminazione pubblica; il progetto, lanciato nel 2013, si proponeva di sostituire 18 mila punti luce in tutta la città, passando da sorgenti tradizionali ad apparecchi a Led per un risparmio del 90% di energia elettrica. Il piano avviato con i luoghi simbolo è stato esteso alla totalità degli apparecchi cittadini: iGuzzini ha fornito apparecchi per illuminare, tra l'altro, il nuovo impianto di termovalorizzazione Copenhill, sull'isola di Amager. .

© ANSA







La statua simbolo di Copenaghen, la Sirenetta. © ANSA



Canale Nyhavn.

IL PALAZZO SULLA FREDERICIAGADE



LA RESIDENZA
DELL'AMBASCIATORE D'ITALIA
A COPENAGHEN NEL CENTOSESANTESIMO
ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA
E DELLE RELAZIONI DIPLOMATICHE
TRA L'ITALIA E LA DANIMARCA

L'Ambasciatore Gaetano Cortese ringrazia per il generoso sostegno alla pubblicazione "Il Palazzo sulla Fredericiagade" il Gruppo ROCKWOOL, la Camera di Commercio Italiana in Danimarca e l'Istituto Italiano di Cultura a Copenaghen.



DANITACOM

Italian Chamber of Commerce
In Denmark



Il Corteo reale per le vie di Copenaghen. © ANSA.



Mario Nuzzi, detto Mario de' Fiori, autoritratto con fiori del 1640.
Immagine riprodotta per gentile concessione della Galleria degli Uffizi di Firenze.

TABULA GRATULATORIA

Esprimiamo il nostro riconoscimento alle seguenti Autorità per avere messo a disposizione i rispettivi archivi al fine del reperimento di alcune significative fonti documentarie e della loro pubblicazione:

ON. LUIGI DI MAIO
Ministro degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

AMBASCIATORE ETTORE FRANCESCO SEQUI
Segretario Generale del Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

AMBASCIATORE SEBASTIANO CARDI
Capo di Gabinetto dell'On. Ministro

AMBASCIATRICE EMANUELA D'ALESSANDRO
Consigliere Diplomatico del Presidente della Repubblica

AMBASCIATORE LUIGI FERRARI
Ambasciatore della Repubblica Italiana in Danimarca

AMBASCIATORE ANDERS CARSTEN DAMSGAARD
Ambasciatore del Regno di Danimarca in Italia

DOTT. GIOVANNI GRASSO
Consigliere per la Stampa e la Comunicazione
della Presidenza della Repubblica

PROF. CHRIS FISCHER
Direttore del Centre for Advanced Studies in Master Drawings
della Galleria Nazionale di Danimarca. Copenaghen



Gasparo Lopez. Fiori in un parco e Cesti e vasi con fiori. Museo di Capodimonte, Napoli. Ambasciata d'Italia a Copenaghen.

PROF. FRANCESCO PERFETTI
Professore Ordinario di Storia Contemporanea e di Storia delle Relazioni Internazionali presso la LUISS Guido Carli;
già Capo dell'Archivio Storico del Ministero degli Affari Esteri

DOTT. STEFANO POLLI
Vice Direttore dell'ANSA

DR.SSA LAURA CURTI
Archivio Storico della Presidenza della Repubblica, Quirinale – Roma.

DR.SSA LARA GALLINA
Archivio Fotografico Agenzia ANSA

DOTT. FERRUCCIO MARTINOTTI
Direttore del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, Palazzo Carignano – Torino

DOTT. STEFANO VITALI
Direttore dell'Archivio di Stato di Torino

ARCH. GIUSE SCALVA
Direttore del Castello di Racconigi

DOTT.SSA DANIELA PORRO
Soprintendente SPSAE e Polo Museale della Città di Roma

DOTT. CLAUDIO PARISI PRESICCE
Direttore Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali
U.O. Musei Archeologici e Polo Grande Campidoglio - Musei Capitolini

DOTT.SSA EDITH COEN GABRIELLI
Polo Museale Laziale – Roma

DOTT.SSA PATRIZIA PIERGIOVANNI
Direttore Galleria Colonna – Roma.

DOTT.SSA CINZIA AMMANNATO
Direttore della Galleria d'Arte Antica – Palazzo Barberini

DOTT. SERGIO GUARINO
Direttore del Museo di Roma – Palazzo Braschi

DOTT. MASSIMO RAGONE
Soprintendente speciale del Polo Museale di Roma

DOTT. ANDREA MARMORI
Direttore Museo Civico “Amedeo Lia”

DOTT.SSA FRANCESCA GIORGI
Museo Civico “Amedeo Lia” – La Spezia

FONDAZIONE TORINO MUSEI – Archivio Fotografico

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA. PALAZZO BARBERINI – Roma

GALLERIA SABAUDA – Torino

MUSEI REALI –Torino



Natura morta con frutta e fiori (1670 circa). Museo nazionale di Capodimonte, Napoli. Ambasciata d'Italia a Copenaghen.

MUSEO DEL CASTELLO DI RACCONIGI – Torino

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO – Torino

MUSEO CIVICO AMEDEO LIA – La Spezia

MUSEO PALAZZO BRASCHI – Roma

MUSEO DI ROMA – Archivio Fotografico

PINACOTECA CAPITOLINA – Roma

PALAZZO PITTI – Firenze

AMBASCIATA D'ITALIA – Copenaghen

AMBASCIATA D'ITALIA – Bruxelles

AMBASCIATA D'ITALIA – Londra

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA – Copenaghen



Giuseppe Recco. Natura morta con pesci. Museo di Capodimonte, Napoli. Ambasciata d'Italia a Copenaghen.

L'EDITORE RESTA A DISPOSIZIONE DEGLI AVENTI DIRITTO PER EVENTUALI FONTI
ICNOGRAFICHE NON IDENTIFICATE

© *Proprietà letteraria di Gaetano Cortese
già Ambasciatore d'Italia nel Regno del Belgio e nel Regno dei Paesi Bassi
e Rappresentante Permanente d'Italia presso l'Organizzazione
per la Proibizione delle Armi Chimiche (O.P.A.C.) de L'Aia.*

SOMMARIO

- XV Introduzione
- XXII Intervento del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, alla XIV Conferenza degli Ambasciatori e delle Ambasciatrici d'Italia
- XXVIII Intervento del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, alla cerimonia degli auguri da parte del Corpo Diplomatico
- XXXIX Prefazione dell'Ambasciatore della Repubblica Italiana in Danimarca
Luigi Ferrari
- LI Indirizzo di saluto dell'Ambasciatore del Regno di Danimarca in Italia
Anders Carsten Damsgaard
- LXIII L'Ambasciata d'Italia a Copenaghen
Prof. Chris Fischer
Direttore del Centre for Advanced Studies in Master Drawings della Galleria Nazionale di Danimarca. Copenaghen
- LXXXI Italia e Danimarca, mondi lontani, ma vicini
Prof. Francesco Perfetti
Professore Ordinario di Storia Contemporanea e di Storia delle Relazioni Internazionali presso la LUISS Guido Carli; già Capo dell'Archivio Storico del Ministero degli Affari Esteri
- 1 Il Palazzo – Profilo storico-architettonico
- 6 Il Cortile
- 8 L'Atrio
- 10 La Scalinata
- 16 Il Salone verde
- 30 La Sala da ballo
- 38 Il Salottino giallo
- 44 La Sala da Pranzo “Capodimonte”
- 52 La Sala da Pranzo “Liberty”
- 62 L'appartamento privato dell'Ambasciatore
- 77 Il Design italiano a Fredericiagade

-
- 121 Uno sguardo sulle relazioni diplomatiche italo-danesi
- 151 La Mostra “Tesori Reali di Danimarca. 1709: Federico IV a Firenze”
Museo degli Argenti. Palazzo Pitti. Firenze, 18 maggio - 11 settembre 1994.
- 167 I Protagonisti delle relazioni diplomatiche tra l’Italia e la Danimarca
- 171 Re di Sardegna
- 179 Re d’Italia
- 183 Presidenti della Repubblica Italiana
- 217 Capi di Governo Italiani
- 235 Ministri degli Affari Esteri Italiani
- 244 Segretari Generali Italiani
- 246 Rappresentanti Diplomatici Italiani
- 251 I Protagonisti delle relazioni diplomatiche tra la Danimarca e l’Italia
- 253 Sovrani del Regno di Danimarca
- 275 Ministri di Stato del Regno di Danimarca
- 281 Ministri degli Affari Esteri del Regno di Danimarca
- 286 Rappresentanti Diplomatici Danesi



Michelangelo Merisi, detto Caravaggio, (1571-1610). Natività con i santi Lorenzo e Francesco d'Assisi, 1600. Oratorio di San Lorenzo, Palermo.



Ritratto di Caravaggio, Ottavio Leoni, 1621 ca. Biblioteca Marucelliana, Firenze.



Michelangelo Merisi, detto Caravaggio, (1571-1610). Natività con i santi Lorenzo e Francesco d'Assisi, 1600. Oratorio di San Lorenzo, Palermo.



INTRODUZIONE

Gaetano Cortese

Rivolgiamo un ringraziamento del tutto particolare all'Ambasciatore Luigi Ferrari per avere sostenuto l'iniziativa di una nuova pubblicazione sulla nostra splendida Rappresentanza diplomatica a Copenaghen, affidandone la realizzazione all'Editore Carlo Colombo di Roma nell'ambito della prestigiosa Collana dedicata alla valorizzazione del patrimonio architettonico ed artistico delle sedi diplomatiche italiane all'estero, fondata e curata dall'Ambasciatore Gaetano Cortese.

Il nostro ringraziamento va anche all'Ambasciatore del Regno di Danimarca a Roma, Anders Carsten Damsgaard, per il suo indirizzo di saluto e per la concessione di alcune immagini relative alla rappresentanza diplomatica danese in Italia.

Esprimiamo la nostra profonda gratitudine al Professore Chris Fischer per la preziosa collaborazione ed assistenza e per essere stato parte essenziale nella redazione della sezione relativa al profilo storico ed architettonico della Residenza dell'Ambasciatore d'Italia a Copenaghen.

Siamo particolarmente grati al Professore Francesco Perfetti, professore Ordinario di Storia Contemporanea e di Storia delle Relazioni Internazionali presso la LUISS Guido Carli; già capo dell'Archivio Storico Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, per il suo sostegno in questa nuova iniziativa editoriale, offrendoci una splendida e pregevole presentazione storica delle relazioni tra l'Italia e la Danimarca.

Il primo libro dedicato alla nostra Ambasciata a Copenaghen è stato realizzato dal mio caro amico e collega Ambasciatore Roberto Di Leo. La storia della Residenza, che ha compiuto 200 anni, 97 dei quali di proprietà dello Stato italiano, è stata curata nel 2007



Martina Lanotte. Di origini pugliesi, si è stabilita a Copenaghen nel 2012, dove svolge con successo la sua attività di fotografa.

Tra le sue collaborazioni, oltre all'Ambasciata Italiana a Copenaghen, importanti quotidiani danesi come Politiken e diverse aziende internazionali, quali Airbnb e Trip Advisor.



dagli storici d'arte danesi Chris Fischer e Hanne Raabyemagle, entrambi Professori di storia dell'arte e dell'architettura presso l'Università di Copenaghen. Il servizio fotografico è stato realizzato dai fotografi Jens Lindhe e Pernille Klemp.

La realizzazione di questa nuova pubblicazione, iniziata già da alcuni anni, ha coinvolto numerose istituzioni pubbliche e private, musei, accademie e gallerie d'arte italiane e straniere, nonché personalità e colleghi della carriera diplomatica che hanno avvertito quanto fosse necessario consolidare la memoria storica di un edificio tanto simbolico e significativo nelle relazioni italo-danesi, quale il Palazzo sulla Fredericiagade.

Il servizio fotografico di grande pregio è stato realizzato dalla fotografa pugliese Martina Lanotte.

Essa sa come poche esponenti della sua arte che la fotografia è un gioco di luci, ombre, contrasti e piccole sfumature, di attimi, di passaggi. Questo sapere conduce Martina Lanotte a catturare l'atmosfera unica di ogni prospetto ed ambiente interno della Rappresentanza diplomatica italiana a Copenaghen, riuscendo quasi a carezzare, lavorando il più possibile con la luce naturale, ogni dettaglio dei suoi volumi più preziosi.

Siamo stati sollecitati in questa iniziativa anche dal desiderio di potere tributare un doveroso omaggio a tutti i Capi Missione e loro collaboratori che, con grande impegno e spirito di servizio, hanno avuto un ruolo di grande importanza nel mantenere una rappresentanza diplomatica all'altezza del patrimonio architettonico ed artistico del nostro Paese lungo tutto il corso della lunghissima storia diplomatica tra l'Italia e la Danimarca.

Saremo soprattutto lieti se il racconto e le immagini del volume riusciranno ad esprimere il sentimento di ammirazione per le energie spese, senza risparmio, da quanti (committente, architetti, artisti, Ambasciatori italiani, Autorità danesi), succedutisi nella Residenza, hanno contribuito ad evitare al Palazzo sulla Fredericiagade – malgrado il trascorrere del tempo e le mutazioni dei costumi – una parabola discendente.



Caravaggio, Fanciullo con canestro di frutta, 1592 ca, Galleria Borghese, Roma. Ministero della Cultura, Roma.



Caravaggio, Bacco, 1598 ca, Galleria degli Uffizi, Firenze. Ministero della Cultura, Roma.

La preziosa opera di costante vigilanza di tutti i Capi Missione nella manutenzione ordinaria e straordinaria, e di costante restauro di numerosi arredi e dipinti del Palazzo, nel corso degli anni, ha reso possibile che le sale di rappresentanza della Residenza continuino ad essere in effetti ambienti vivi e pulsanti idonei ad esaltare ogni tipo di evento volto a valorizzare l'immagine dell'Italia, favorendo le sue potenzialità ed incrementando il suo prestigio.

Le energie profuse dai nostri rappresentanti diplomatici a Copenaghen hanno assicurato la permanente vitalità del Palazzo sulla Fredericiagade quale centro di scambi di idee e di raffronto delle progettualità, al servizio dei due Paesi e della loro azione futura in quello che era l'obiettivo prioritario di questo ventunesimo secolo: la costruzione politica dell'Unione Europea.

In occasione dei festeggiamenti tenutisi nel 2021 in Italia e all'estero per il 450° anniversario della nascita di Michelangelo Merisi, detto Caravaggio, abbiamo inserito in questa pubblicazione dedicata alla Residenza dell'Ambasciatore d'Italia a Copenaghen, alcuni dipinti del Caravaggio a ricordo di uno dei più grandi Maestri della pittura del Seicento.

Rivolgiamo i nostri più vivi ringraziamenti ai Direttori della Galleria Borghese di Roma, della Galleria degli Uffizi di Firenze e della Biblioteca Marucelliana di

Firenze, per averci concesso le immagini dei dipinti relativi a: Michelangelo Merisi, detto Caravaggio, *Fanciullo con canestro di Frutta*, 1592, Michelangelo Merisi, detto Caravaggio, *Bacco*, 1598 e Michelangelo Merisi, detto Caravaggio, *Ritratto di Ottavio Leoni*, 1621 ca.

