



Ugo Colombo Sacco di Albiano (nato a Torino nel 1952) è entrato nella carriera diplomatica nel 1981.

Ha prestato servizio al Cairo, a Mosca, a Bruxelles, nonché alla Rappresentanza Diplomatica Permanente d'Italia presso le Nazioni Unite in Roma.

È attualmente Direttore Centrale Vicario del Ministero degli Esteri per i Temi Globali e i Processi G8/G20 presso la Direzione Generale per la Mondializzazione.

Già professore a contratto presso l'Università Statale di Milano, lettore presso la *Katholieke Universiteit* di Leuven e corrispondente presso l'*Institute for the Study of Social Justice della Sophia University* di Tokio, ha collaborato a varie riviste occupandosi di diplomazia economica, vaticanistica e arte. Ha pubblicato:

*Giovanni Paolo II e la nuova proiezione internazionale della Santa Sede*, Giuffrè; Milano, 1997. Prefazione del Prof. Tullio Scovazzi;

*Kyokou yobane pauro ni sei to sekaiseiji*, Hakkousho seibonokishi sha, Nagasaki, 1998;

*John Paul II and World Politics*, International Publishing House Peeters, Leuven, 1998. Prefazione di Padre Giuseppe Pittau, all'epoca Rettore della Pontificia Università Gregoriana;

*L'Ambasciata d'Italia a Bruxelles*, a cura dell'Ambasciatore Gaetano Cortese, Stabilimenti Tipografici Carlo Colombo S.p.A., Roma, 2000;

*L'Ambassade d'Italie à Bruxelles*, a cura dell'Ambasciatore Gaetano Cortese, Stabilimenti Tipografici Carlo Colombo S.p.A., Roma, 2000;

*Giovanni Paolo II sulla scena del mondo. Magistero sociale, dialogo e diplomazia*, Saggistica Paoline, Milano 2004. Prefazione del Nunzio Apostolico alle Nazioni Unite, Mons. Celestino Migliore;

*Juan Pablo II. 25 años en la escena mundial*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2004. Prefazione del Nunzio Apostolico alle Nazioni Unite, Mons. Celestino Migliore;

*Dove la Diplomazia incontra l'Arte. Le sedi storiche del Ministero degli Esteri*, Roma, 2006;

*Il Circolo del Ministero degli Affari Esteri*, Roma, 2008;

*L'Energia della Materia*, co-curatore insieme a C. Biasini Selvaggi, edizioni bilingue italiano-inglese e italiano-cinese, Roma, 2008.

Ha realizzato, con P. F. Santovetti, la progettazione artistica del volume a cura di S. Damiani e con testi di M. Marin, *Fondazione Italia Giappone. I primi dieci anni*, edizione bilingue italo-giapponese, Roma, 2009.

*Lodola, Elektro Faber*, Milano, 2010. Prima monografia internazionale illustrata dedicata all'artista neo-futurista italiano Marco Lodola, presentata all'Expo Universale di Shanghai. Al volume è associato, su iniziativa dell'Autore, il video-disco *Luminoise* con la registrazione integrale della performance neo-futurista di Andy & Syria alla 53esima biennale di Venezia.



UN OMAGGIO A OLTRE 150 ANNI DI AMICIZIA ITALO-BELGA

# UN OMAGGIO A OLTRE 150 ANNI DI AMICIZIA ITALO-BELGA

## ATTRAVERSO LUOGHI E PROTAGONISTI DELLA DIPLOMAZIA



di Ugo Colombo Sacco di Albiano