

قادة إيطاليون



تورينو. القصر الملكي



روما. ميدان قصر كويرينالي (القصر الجمهوري)



رئيس الجمهورية الإيطالية سيرجيو ماتاريلا.

قصر فيناريا ريالي من مسرح سافوي ١، صورة ٣٨. أرشيف مدينة تورينو التاريخي.

«كان قصر فيناريا ريالي - الذي شُيد شمال تورينو، على أراضي ألتيسانو سوبريوري، احتفاءً بعظمة الدوق كارلو إمانويلي الثاني من خلال طقوس عملية الصيد، أو تلك المطاردة الاستعراضية للفريسة (الغزلان) على نطاق إقليمي، والتي يشارك فيها البلاط بأكمله - يتمم «التاج» المثالي الذي تشكله المقرات الدوقية المشيدة حول العاصمة. كان قصر ديانا الملكي - وهو النواة الأصلية للبناء الحالي-، الذي أُقيم في نفس أعوام تشييد قصر فرساي، بين عامي ١٦٥٩ و١٦٧٩، وقمت توسعته لاحقاً، مركزاً لمشروع إعادة تنظيم إقليمي ضخم صممه المهندس المعماري الكونت أميديو دي كاستيلامونتي (١٦١٣-١٦٨٣)، والذي دمج على طول محور تماثل يبلغ كيلومترين، منشآت خدمة المقر، والحدائق، والقرية القريبة التي أعيد تهيئتها وتسميتها بفيناريا ريالي. كان القصر يزيد في حجمه قليلاً عن فيلا كبيرة، في هيكل وزخرفة واجهاته التي تحمل الطابع الروماني لأواخر القرن السادس عشر: في المنتصف توجد قاعة استقبال كبيرة تمتد لطابقين، وعلى جانبيها تتوزع الشقق في صفين بسيطين. وخلف المبنى، في اتجاه نهر شيروندا، تمتد حدائق فخمة على الطراز الإيطالي، موزعة على عدة مستويات، ومزينة بسلام، ونوافير، وكهوف، ومئات من التماثيل؛ ولم تبقَ ذكراها سوى في رسوم كتاب «فيناريا ريالي، قصر المتعة والصيد»، الذي أصدره كاستيلامونتي نفسه في عام ١٦٧٩ احتفاءً بالقصر: تم بالفعل تفكيك الحديقة في عام ١٧٠٠، عندما طلب الدوق فيتوريو أميديو الثاني من المهندس مايكل أنجلو جاروف (١٦٤٨-١٧١٣) إعادة تصميم المقر بأكمله لتوسعته وتحديثه وفقاً للذوق الفرنسي الجديد». متحف تورينو.





قصر فيناريا ريبالي الملكي، الحدائق. أنسا (وكالة الأنباء الإيطالية).



راكونيجي. جيان باولو باتيني، منظر لقلعة ريفولي صوب الجنوب، ١٧٢٤. أرشيف قلعة راكونيجي. صورة مستنسخة بإذن من وزارة التراث والأنشطة الثقافية والسياحة، مركز متاحف بيمونتي الإقليمية.



منظر لميدان كاستيلو من «مسرح دول دوق سافوي»، ١١. صورة أرشيف مدينة تورينو التاريخي.



تكوين فوتوغرافي يجمع ملوك إيطاليا في صورة واحدة: فيتوريو إمانويلي الثاني وأومبيرتو الأول بأعلى على اليسار وعلى اليمين، فيتوريو إمانويلي الثالث وأومبيرتو الثاني، أسفل على اليسار وعلى اليمين. في الدائرة الصغيرة بأعلى توجد صورة كارلو ألبرتو، ملك سردينيا.



الملك فيتوريو إمانويلي الثاني مع فرسان الكويرينالي المدرعين.



روما. منظر لميدان وقصر مونتكافالو، جاسبار فان ويتل، ١٦٨٢. متاحف الكابيتولين، مجموعة لوحات الكابيتولين. أرشيف متاحف الكابيتولين الفوتوغرافي.

إصدار تذكاري من البريد الإيطالي احتفالاً بالذكرى المئوية والخمسين لوحدة إيطاليا، وأبطالها: فيتوريو إمانويلي الثاني دي سافوي ملك إيطاليا، من عمل المصور مونتالبوني، ويجاوره مشهد من لوحة ب. ليتا



«صورة فيتوريو إمانويلي الثاني ملك سردينيا وإيطاليا» (وزارة الدفاع- الخدمة التاريخية لقوات باريس البرية). المصمم: جايانو إيلوتسو

رؤساء الدولة الإيطالية

جلالة الملك فيتوريو إمانويلي الثاني دي سافوي

من ١٧ مارس ١٨٦١ إلى ٩ يناير ١٨٧٨

جلالة الملك أومبيرتو الأول دي سافوي

من ٩ يناير ١٨٧٨ إلى ٢٩ يوليو ١٩٠٠

جلالة الملك فيتوريو إمانويلي الثالث دي سافوي

من ٢٩ يوليو ١٩٠٠ إلى ٩ مايو ١٩٤٦

جلالة الملك أومبيرتو الثاني دي سافوي

من ٩ مايو ١٩٤٦ إلى ١٣ يونيو ١٩٤٦

(قائم بمهام الملك منذ ٥ يونيو ١٩٤٤)



يعبران فيتوريو إمانويلي الثالث والملك فؤاد الأول المدينة في عربة تجرها الخيل.



ميدان فينيسيا من أعلى سلم النصب التذكاري ليفيتوريو إمانويلي الثاني: وصلت للتو عربة ملكي إيطاليا ومصر أسفل السلم. وفي استقبال الملكين يقف ممثلو السلطة، والكثائب المحتشدة في منتصف الميدان.



فيتوريو إمانويلي الثالث والملك فؤاد الأول يكرمان الجندي المجهول برفقة مسؤولين آخرين.

روما، قصر كويرينالي، ٧ أغسطس ١٩٢٧ - ٣ سبتمبر ١٩٢٧.
تعبر العربة التي تحمل فيتوريو إمانويلي الثالث وملك مصر فؤاد (مصورة من الخلف) ميدان كويرينالي باتجاه مدخل القصر في حراسة الفرسان المدرعين ممتطين خيولهم. يشهد مرور العربة الملكية بعض المواطنين ويحيط بهم سياج من الجنود. بعض من قوات الدرك الوطنية تتصدر مدخل قصر كويرينالي.



LUCE



عربة «مصرية»، عربة تجرها الخيل أنيقة للغاية تسمى «مصرية»، جياكومو بريليادكو (مصمم)، أميديو ديمونتي (صانع مركبات)، جيوزيبي بونزانيجو (نحات على الخشب)، لويجي دوغه (مُرصع البرونز). صنعت عام ١٨١٩ لدوقة جينوفيز، عروس كارلو فيليتشى. يتداخل شكلي «إيزيس وأوزوريس» مع مجموع الرموز المصرية القديمة التقليدية: رؤوس أبو الهول، والأفاعي المجنحة، وطيور أبو منجل، وأقراص الشمس، و«الكاهنات المصريات».

أسهم أيضاً في تأجج اهتمام بيمونتي بمصر وصول الجنرال جاك فرانسوا دي مينو إلى سدة الحكم في تورينو بدءاً من عام ١٨٠٢. ودي مينو هو بارون بوساي الذي ترأس الحملة الفرنسية في مصر بعد مغادرة نابوليون بونابارت مصر إلى فرنسا، ووفاة الجنرال جان بابتيست كليبر الذي خلفه في قيادة الحملة. كانت قد رافقت مينو عروسه المصرية رائعة الحسن، والتي تداولت أخبار ذلك العصر عاداتها الغريبة مثل رفضها الإقامة في قصر، وطلبها تجهيز خيمة في الحدائق لتستقبل فيها سيدات بيمونتي، اللاقي كن يضطربن قليلاً من اضطراهن الجلوس على السجاجيد والوسائد».



الملك أومبرتو الثاني. قلعة
راكونيجي. كونيو.



الملك فيتوريو إمانويلي الثالث.
قصر لا كونسولتا. روما.



الملك أومبرتو الأول. قصر لا
كونسولتا. روما.



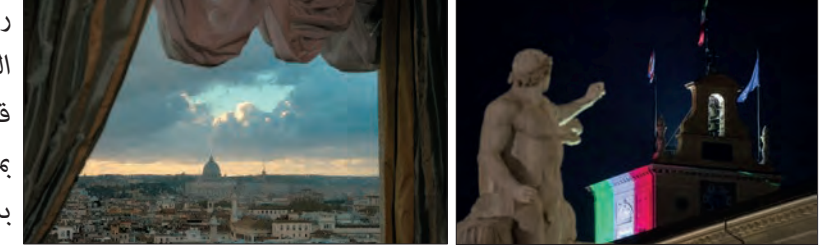
الملك فيتوريو إمانويلي الثاني.
سفارة إيطاليا في بروكسل.



جاسبار فان ويتل، منظر لميدان وقصر مونت كافالو، ١٦٨٣-١٦٨٩، متحف أمراء كولونا، روما.

* صورة مستنسخة بإذن من وزارة التراث والأنشطة الثقافية والسياحة، مجمع متاحف بيمونتي الإقليمية.

روما. قصر كويرينالي. مصور من أعلى البرج الصغير.
البرج الصغير هو أحد أعلى النقاط في العاصمة. من
قاعات الاستقبال به، حيث تُقام أحيانًا ولاءم الغداء
بمناسبة زيارات رؤساء الدول، يمكن الاستمتاع بنظرة
بانورامية ٣٦٠ درجة للمدينة.



Roma, 27 dicembre 1947:
De Gasperi, De Nicola
e Terracini alla firma
della costituzione italiana
a Palazzo Giustiniani



روما. قصر جيوستينياني، ٢٧ ديسمبر ١٩٤٧. توقيع الدستور الإيطالي: ألشيدى دي جاسبري (على اليسار)، وإنريكو دي نيكولا
(جالس في المنتصف)، وأومبرتو تيراتشيني (أثناء التوقيع). وكالة الأنباء الإيطالية (أنسا).



روما. ساحة كويرينالي، ٧ يناير ٢٠٢٠.
تغيير الحرس المهيب مع حشد واستعراض
وحدة الحرس المدرع ووحدة موسيقى
قوات الدرك الممتطية الخيل بمناسبة
الاحتفال بيوم العلم.

رؤساء الدولة الإيطالية

١٩٤٦ - ٢٨ يونيو ١٩٤٦	الرئيس ألشيدى دي جاسبري
١٩٤٨ - مايو ١٩٤٦	الرئيس إنريكو دي نيكولا
١٩٥٥ - مايو ١٩٤٨	الرئيس لويجي إيناودي
١٩٦٢ - مايو ١٩٥٥	الرئيس جيوفاني جرونكي
١٩٦٤ - ديسمبر ١٩٦٢	الرئيس أنطونيو سيني
ديسمبر ١٩٦٤ - ديسمبر ١٩٧١	الرئيس جيوزيبي ساراجات
ديسمبر ١٩٧١ - يوليو ١٩٧٨	الرئيس جيوفاني ليوني
يوليو ١٩٧٨ - يونيو ١٩٨٥	الرئيس أليساندرو بيرتيني
يونيو ١٩٨٥ - مايو ١٩٩٢	الرئيس فرانچيسكو كوسيجا
مايو ١٩٩٢ - مايو ١٩٩٩	الرئيس أوسكار لويجي سكالفارو
مايو ١٩٩٩ - مايو ٢٠٠٦	الرئيس كارلو أزيليو تشامبي
مايو ٢٠٠٦ - يناير ٢٠١٥	الرئيس جيورجيو نابوليتانو
منذ يناير ٢٠١٥	الرئيس سيرجيو ماتاريلا



روما. منظر لميدان وقصر مونتكافالو، جاسبار فان ويتل. لا سبيتسيا، متحف أميديو ليا المدني. نسخة مستنسخة بإذن من متحف أميديو ليا المدني - لا سبيتسيا.



رسم لقصر كويرينالي، من عمل لفرانشيسكو كورني.
صورة مستنسخة بإذن من فرانشيسكو كورني.



سيني



جروني



إيناودي



دي نيكولا



كوسيجا



بيرتيني



ليونى



ساراجات



ماتاريلا



نابوليتانو



تشامبي



سكالفارو

الصور مأخوذة من موقع رئاسة الجمهورية الرسمي.



قصر كويرينالي، ١٣ فبراير ٢٠٢١. رئيس الجمهورية سيرجيو ماتاريلا ورئيس مجلس الوزراء ماريو دراغي في حفل أداء الحكومة لليمين.



قصر كويرينالي، ١٣ فبراير ٢٠٢١. رئيس مجلس الوزراء ماريو دراغي يغادر الكويرينالي بعد حفل أداء الحكومة الجديدة لليمين.



قصر كويرينالي، ١٣ فبراير ٢٠٢١. رئيس الجمهورية سيرجيو ماتاريلا ورئيس مجلس الوزراء ماريو دراغي مع الحكومة الجديدة، بعد أداء اليمين.



روما، ١٢ مايو ٢٠٢١. افتتح رئيس الجمهورية سيرجيو ماتاريلا معرض «إيطاليا كلها» في أصول الأمة» الذي سيفتح أبوابه للجمهور في متحف مركبات الكويرينالي، من يوم ١٤ مايو إلى ٢٥ يوليو ٢٠٢١. زار رئيس الدولة المعرض برفقة وزير الثقافة، داريو فرانشيسكيني، والرئيس والمدير التنفيذي لشركة أليس لحماية التراث الثقافي الإيطالي، ماريو دي سيموني، والقائمين على المعرض ماسيمو أوزانا وستيفان فيرجير.

تنطلق فعاليات متحف مركبات الكويرينالي (القصر الجمهوري) من جديد بمعرض للتحف الفنية الخاصة بنشأة إيطاليا، وهو عمل جماعي يقص تاريخ شبه الجزيرة الإيطالية؛ إنه دفعة ثقة، ورحلة في الفن وفي قوة شعار «صنع في إيطاليا». هنا يُروى تاريخ من التميز الخالص ليس من خلال التحف الرخامية، والأثاث الجنازي، والتماثيل فقط، بل من خلال المجوهرات، والمزهريات، والواجهات الزجاجية، والأسلحة، ودلائل الحياة والثقافة ذات الألوان والدقة المبهرة أيضاً. يقدم معرض «إيطاليا كلها» في أصول الأمة»، برعاية ماسيمو أوزانا وستيفان فيرجير، في الفترة من ١٤ مايو إلى ٢٥ يوليو، ٤٥٠ تحفة فنية تأتي من ثلاثين متحفاً إيطالياً، والفضل في هذا يعود إلى الإدارة العامة للمتاحف ولنظام المتاحف الإيطالية بأكمله. إن المعرض الذي افتتحه الرئيس سيرجيو ماتاريلا في الثاني عشر من مايو «يتمتع بقيمة رمزية عالية»- هكذا أوضح ماريو دي سيموني، الرئيس والمدير التنفيذي لشركة أليس لحماية التراث الثقافي الإيطالي ومدير متحف مركبات الكويرينالي- «لأنه يمثل جهداً جماعياً بقصد الإنعاش، تسهم فيه المؤسسات



والمتاحف الإيطالية معا. وهو يحكي لأول مرة مشهد ميلاد إيطاليا من رحم تنوع اللغات والثقافات، وصولاً إلى الوحدة، ليست السياسية فقط، وإنما الثقافية في عصر أغسطس أيضاً.

«كانت الفكرة»- قال ماسيمو أوزانا، المسؤول عن الإدارة العامة للمتاحف- «هي أن نجعل بالفعل العديد من المتاحف تعمل معاً كدلالة على التعاون وعلى بحث مشترك حول إيطاليا القديمة». وهكذا وجدت مكاناً هنا لأول مرة»- بيّن ستيفان فيرجير، مدير المتحف الروماني الوطني- «أعمال انتهى ترميمها للتو، وأخرى كانت في المخازن، وقد تم اكتشافها حديثاً. ولقد كانت رؤيتهم جميعاً معاً مؤثرة». كما كان من المؤثر بنفس القدر رؤية تمثال الملاك المستريح بمفرده، في ضوء مجده بعظمة، هذا التمثال الذي يُحفظ بالفعل في المتحف الروماني الوطني، والذي «يصبح هنا- قال دي سيموني- رمزاً لمن واجه هذه الأيام الصعبة، ويتأهب للتعافي بعد التعب».

سننطلق إذا من تنوع إيطاليا الاستثنائي وراثتها الثقافي فيما قبل الرومان وصولاً إلى عملية الرومنة التي مثلت صداماً، ولقاءً، وتقاطعاً، بغرض استعراض المراحل التي أدت إلى الوحدة تحت راية روما بدءاً من القرن السادس قبل الميلاد إلى عصر جيوليو كلاوديان. يستعيد المعرض في عنوانه صيغة قسم أغسطس الشهيرة، وهو الرجل الذي وحد إيطاليا لأول مرة كبلد متجانس، ليس في الجانب السياسي والإداري فقط،

بل في جوانبها الثقافية، والدينية، واللغوية أيضاً. «مع إيطاليا كلها»- أوضح وزير الثقافة، داريو فرانشييسيني- «تعود الثقافة إلى متحف مركبات الكوبرينالي بنظرة استنباطية قادرة على أن تبحث عبر تراثنا عن الجذور الأكثر عمقا لهويتنا. أتاح التعاون الوطيد بين واحدة من مقار العرض الأكثر مكانة في البلاد ووزارة الثقافة تجهيز معرض علمي وثقافي رفيع المستوى في وقت قصير، بما يستعرض الانصهار التدريجي للشعوب الإيطالية المختلفة في أمة واحدة تحت لواء روما.

وكالة الأنباء الإيطالية (أنسا).

روما، ١٢ مايو ٢٠٢١. رئيس الجمهورية سيرجيو ماتاريلا يستعرض معرض «إيطاليا كلها» الذي أقيم في متحف مركبات الكوبرينالي في زيارة تمهيدية.





روما، ٢٤ يوليو ٢٠١٩. رئيس الجمهورية سرجيو ماتاريلا مع وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي إنزو موافرو ميلانيزي، والأمين العام إليزابيتا بيلوني، بمناسبة المؤتمر الثالث عشر لسفراء وسفراء إيطاليا.





روما، ٢ يونيو ٢٠١١. رئيس الجمهورية جيورجيو نابوليتانو مع عصام شرف، رئيس الوزراء المصري.



قصر كويرينالي، ٢ يونيو ٢٠١١. الرئيس جيورجيو نابوليتانو يستمع إلى تحية الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون.



قصر كويرينالي، ٢ يونيو ٢٠١١. الحفل الموسيقي في الكويرينالي بمناسبة عيد الجمهورية، بحضور رؤساء الوفود الرسمية الذين جاءوا إلى روما للاحتفال بالذكرى المئة وخمسين لوحدة إيطاليا.



قصر كويرينالي، ٢ يونيو ٢٠١١، الرئيس جيورجيو نابوليتانو في أثناء نخب الاحتفال مع رؤساء الوفود الرسمية الذين جاءوا إلى روما للاحتفال بالذكرى المئة وخمسين لوحدة إيطاليا.



روما، قصر كيجي. شارع ديل كورسو وقد
أضيء بألوان العلم الإيطالي الثلاثة بمناسبة
الذكرى المئة وخمسين لوحدة إيطاليا.

رؤساء مجلس الوزراء



روما. قصر كيجي. مقر الحكومة.



منظر لميدان كولونّا. رسام مجهول من القرن الثامن عشر.



روما. فيلا دوريا بامبيلي، مقر تمثيل الحكومة الإيطالية.



منظر لفيللا دوريا بامبيلي في مطبوعة قديمة. مجموعة خاصة.



روما. فيلا ماداما، مقر تمثيل الحكومة الإيطالية ووزارة الخارجية.



نقش لجيوزيبي فاسي يصور فيلا ماداما في روما.



صورة رئاسة مجلس الوزراء.



رئيس مجلس الوزراء ماريو دراغي. وكالة الأنباء الإيطالية (أنسا).



روما، ١٣ فبراير ٢٠٢١. تسليم وتسليم المهام
بين رئيس المجلس السابق، جيوزيبي
كونتي، ورئيس مجلس الوزراء، ماريو
دراجي.



روما، ١٣ فبراير ٢٠٢١. رئيس مجلس
الوزراء ماريو دراجي، ورئيس المجلس
السابق جيوزيبي كونتي، وأميننا شؤون
مجلس الوزراء روبرتو جروفولي وريغاردو
فراگرو، في نهاية الحفل الرمزي بتسليم
جرس مجلس الوزراء (حفل تسليم المهام
للحكومة الجديدة).



روما، ١٣ فبراير ٢٠٢١. رئيس مجلس الوزراء ماريو دراجي يتلقى التكريم العسكري في ساحة قصر كيجي.



قصر كيجي، ١٣ فبراير ٢٠٢١. رئيس مجلس الوزراء دراجي والوزراء بمناسبة انعقاد المجلس الأول.

قصر كيجي، ١٣ فبراير ٢٠٢١. رئيس مجلس الوزراء دراجي والوزراء بمناسبة انعقاد المجلس الأول.





روما، ٢٦ يوليو ٢٠١٩. المؤتمر الثالث عشر
للسفراء والسفراء في مقر وزارة الخارجية.



رؤساء الحكومة الإيطالية



كاميلو بينسو دي كافور



إصدار تذكاري من البريد الإيطالي احتفالاً بالذكرى المئة والخمسين لوحدة إيطاليا، وأبطالها: كاميلو بينسو كونت دي كافور، جزء من لوحة تنتمي إلى النصف الثاني من القرن التاسع عشر تحت عنوان «كاميلو بينسو كونت دي كافور» (متحف عصر الوحدة الإيطالية الوطني في تورينو)، تجاوزه مطبوعة حجرية لجاك ليميرسير باسم «مؤتمر باريس» عام ١٨٥٦ (متحف عصر الوحدة الإيطالية الوطني في روما). المصمم: جايتانو إيلوتسو.



مكتب كاميلو بينسو دي كافور. صورة مستنسخة بإذن من مقاطعة تورينو.

كاميلو بينسو دي كافور

بيتينو ريكازولي

أوربانو راتاتسي

لويجي كارلو فاريني

ماركو مينجيتي

ألفونسو فيريرو ديلا مارمورا

بيتينو ريكازولي

أوربانو راتاتسي

فيدريكو لويجي دي مينابريا

جيوفاني لانزا

ماركو مينجيتي

أجوستينو ديريتيس

بينديتو كايرولي

أجوستينو ديريتيس

بينديتو كايرولي

أجوستينو ديريتيس

فرانشيسكو كريسبي

أنطونيو ستارابا دي روديني

جيوفاني جيوليتي

فرانشيسكو كريسبي

أنطونيو ستارابا دي روديني

الجنرال لويجي بيلوكس

جيوزيبي ساراكو

جيوزيبي زانارديلي

جيوفاني جيوليتي

٢٣ مارس ١٨٦١ - ٦ يونيو ١٨٦١

١٢ يونيو ١٨٦١ - ٣ مارس ١٨٦٢

٣ مارس ١٨٦٢ - ٨ ديسمبر ١٨٦٢

٨ ديسمبر ١٨٦٢ - ٤٢ مارس ١٨٦٣

٢٤ مارس ١٨٦٣ - ٢٨ سبتمبر ١٨٦٤

٢٨ سبتمبر ١٨٦٤ - ٢٠ يونيو ١٨٦٦

٢٠ يونيو ١٨٦٦ - ١٠ أبريل ١٨٦٧

١٠ أبريل ١٨٦٧ - ٢٧ أكتوبر ١٨٦٧

١٤ ديسمبر ١٨٦٧ - ١٤ ديسمبر ١٨٦٩

١٤ ديسمبر ١٨٦٩ - ١٠ يوليو ١٨٧٣

١٠ يوليو ١٨٧٣ - ٢٥ مارس ١٨٧٦

٢٥ مارس ١٨٧٦ - ٢٤ مارس ١٨٧٨

٢٤ مارس ١٨٧٨ - ١٩ ديسمبر ١٨٧٨

١٩ ديسمبر ١٨٧٨ - ١٤ يوليو ١٨٧٩

١٤ يوليو ١٨٧٩ - ٢٩ مايو ١٨٨١

٢٩ مايو ١٨٨١ - ٢٩ يوليو ١٨٨٧

٢٩ يوليو ١٨٨٧ - ٦ فبراير ١٨٩١

٦ فبراير ١٨٩١ - ١٥ مايو ١٨٩٢

١٥ مايو ١٨٩٢ - ١٥ ديسمبر ١٨٩٣

١٥ ديسمبر ١٨٩٣ - ١٠ مارس ١٨٩٦

١٠ مارس ١٨٩٦ - ٢٩ يونيو ١٨٩٨

٢٩ يونيو ١٨٩٨ - ٢٤ يونيو ١٩٠٠

٢٤ يونيو ١٩٠٠ - ١٥ فبراير ١٩٠١

١٥ فبراير ١٩٠١ - ٣ سبتمبر ١٩٠٣

٣ سبتمبر ١٩٠٣ - ١٢ مارس ١٩٠٥



تورينو، قصر كارينيانو. دومينيكو فيري وجيوزيبي بولاتي (١٨٦٣-١٨٧١). تصوير ماورو رانزاني، ٢٠٠٥. إهداء كريم من مكتب الإشراف على التراث التاريخي والفني والأثروبولوجي في بيمونتي.



روما. قصر براسكي، واجهة تطل على ميدان نافونا ونافورة نبتون. صورة مستنسخة بإذن من متحف روما، الأرشيف الفوتوغرافي.

تومازو تيتوني

أليساندرو فورتيس

سيدني سوتينو

جيوفاني جيوليتي

سيدني سوتينو

لويجي لوتساتي

جيوفاني جيوليتي

أنطونيو سالاندر

باولو بوزيلي

فيتوريو إمانويلي أورلاندو

فرانشيسكو سافيريو نيبي

جيوفاني جيوليتي

إيفانوي بونومي

لويجي فاكتا

بينيتو موسولين

بيetro بادوليو

إيفانوي بونومي

فيروتشو باري

ألتشيدى دى جاسيري

ألتشيدى دى جاسيري

جيوزيبي بيلا

١٢ مارس ١٩٠٥ - ٢٧ مارس ١٩٠٥

٢٨ مارس ١٩٠٥ - ٨ فبراير ١٩٠٦

٨ فبراير ١٩٠٦ - ٢٩ مايو ١٩٠٦

٢٩ مايو ١٩٠٦ - ١١ ديسمبر ١٩٠٩

١١ ديسمبر ١٩٠٩ - ٣١ مارس ١٩١٠

٣١ مارس ١٩١٠ - ٢٩ مارس ١٩١١

٣٠ مارس ١٩١١ - ٢١ مارس ١٩١٤

٢١ مارس ١٩١٤ - ١٨ يونيو ١٩١٦

١٨ يونيو ١٩١٦ - ٣٠ أكتوبر ١٩١٧

٣٠ أكتوبر ١٩١٧ - ٢٣ يونيو ١٩١٩

٢٣ يونيو ١٩١٩ - ١٥ يونيو ١٩٢٠

١٥ يونيو ١٩٢٠ - ٤ يوليو ١٩٢١

٤ يوليو ١٩٢١ - ٢٦ فبراير ١٩٢٢

٢٦ فبراير ١٩٢٢ - ٣١ أكتوبر ١٩٢٢

٣١ أكتوبر ١٩٢٢ - ٢٥ يوليو ١٩٤٣

٢٥ يوليو ١٩٤٣ - ٨ يونيو ١٩٤٤

٨ يونيو ١٩٤٤ - ١٩ يونيو ١٩٤٥

٢١ يونيو ١٩٤٥ - ٨ ديسمبر ١٩٤٥

١٠ ديسمبر ١٩٤٥ - ١٣ يوليو ١٩٤٦

١٣ يوليو ١٩٤٦ - ١٧ أغسطس ١٩٥٣

١٧ أغسطس ١٩٥٣ - ١٨ يناير ١٩٥٤



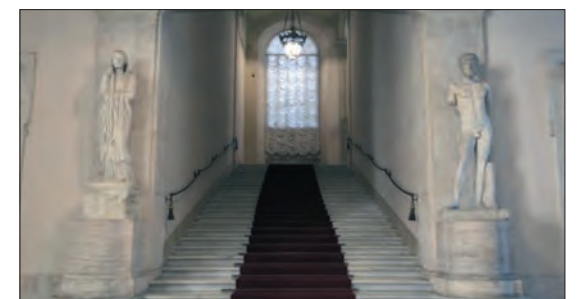
روما، قصر براسكي وبه معرض للوحات. صورة متحف روما.



روما، قصر كيجي. رئاسة مجلس الوزراء.



روما، قصر كيجي.



قصر كيجي. سلم التشریفات.

أمينتورى فانفاني
ماريو شيلبا
أنطونيو سيني
أدوني زولي
أمينتورى فانفاني
أنطونيو سيني
فيرناندو تامبروني
أمينتورى فانفاني
جيو فاني ليوني
ألدو مورو
جيو فاني ليوني
ماريانو رومور
إميليو كولومبو
جيوليو أندريوتي
ماريانو رومور
ألدو مورو
جيوليو أندريوتي
فرانشيسكو كوسيجا
أرنالدو فورلان
جيو فاني سبادوليني
أمينتورى فانفاني
بيتينو كراكي
أمينتورى فانفاني
جيو فاني جوريا
تشيриаكو دي ميتا
جيوليو أندريوتي
جيوليانو أماتو
كارلو أزيليو تشامبي
سيلفيو بيرلوسكوني

١٨ يناير ١٩٥٤ - ١٠ فبراير ١٩٥٤
١٠ فبراير ١٩٥٤ - ٦ يوليو ١٩٥٥
٦ يوليو ١٩٥٥ - ١٩ مايو ١٩٥٧
١٩ مايو ١٩٥٧ - ١ يوليو ١٩٥٨
١ يوليو ١٩٥٨ - ١٥ فبراير ١٩٥٩
١٥ فبراير ١٩٥٩ - ٢٥ مارس ١٩٦٠
٢٥ مارس ١٩٦٠ - ٢٦ يوليو ١٩٦٠
٢٦ يوليو ١٩٦٠ - ٢١ يونيو ١٩٦٣
٢١ يونيو ١٩٦٣ - ٤ ديسمبر ١٩٦٣
٤ ديسمبر ١٩٦٣ - ٢٤ يونيو ١٩٦٨
٢٤ يونيو ١٩٦٨ - ١٢ ديسمبر ١٩٦٨
١٢ ديسمبر ١٩٦٨ - ٦ أغسطس ١٩٧٠
٦ أغسطس ١٩٧٠ - ١٧ فبراير ١٩٧٢
١٧ فبراير ١٩٧٢ - ٧ يوليو ١٩٧٣
٧ يوليو ١٩٧٣ - ٢٣ نوفمبر ١٩٧٤
٢٣ نوفمبر ١٩٧٤ - ٢٩ يوليو ١٩٧٦
٢٩ يوليو ١٩٧٦ - ٤ أغسطس ١٩٧٩
٤ أغسطس ١٩٧٩ - ١٨ أكتوبر ١٩٨٠
ي ١٨ أكتوبر ١٩٨٠ - ٢٨ يونيو ١٩٨١
٢٨ يونيو ١٩٨١ - ١ ديسمبر ١٩٨٢
١ ديسمبر ١٩٨٢ - ٤ أغسطس ١٩٨٣
٤ أغسطس ١٩٨٣ - ١٧ أبريل ١٩٨٧
١٧ أبريل ١٩٨٧ - ٢٨ يوليو ١٩٨٧
٢٨ يوليو ١٩٨٧ - ١٣ أبريل ١٩٨٨
١٣ أبريل ١٩٨٨ - ٢٢ يوليو ١٩٨٩
٢٢ يوليو ١٩٨٩ - ٢٨ يونيو ١٩٩٢
٢٨ يونيو ١٩٩٢ - ٢٨ أبريل ١٩٩٣
٢٨ أبريل ١٩٩٣ - ١٠ مايو ١٩٩٤
١٠ مايو ١٩٩٤ - ١٧ يناير ١٩٩٥



قصر كيجي. قاعة مجلس الوزراء.



قصر كيجي. قاعة الجلوس الصفراء.



قصر كيجي. مكتبة القصر.



قصر كيجي. قاعة الجلوس الذهبية.

صور مستنسخة بإهداء كريم من رئاسة مجلس الوزراء.

لاميرتو ديني
رومانو برودي
ماسيمو دي أليما
جيوليانو أماتو
سيلفيو بيرلوسكوني
رومانو برودي
سيلفيو بيرلوسكوني
ماريو مونتي
إنريكو ليتا
ماتيو رينزي
باولو جينتيلوني
جوزيبي كونتي
ماريو دراجي

١٧ يناير ١٩٩٥ - ١٨ مايو ١٩٩٦
١٨ مايو ١٩٩٦ - ٢١ أكتوبر ١٩٩٨
٢١ أكتوبر ١٩٩٨ - ٢٥ أبريل ٢٠٠٠
٢٥ أبريل ٢٠٠٠ - ١١ يونيو ٢٠٠١
١١ يونيو ٢٠٠١ - ١٧ مايو ٢٠٠٦
١٧ مايو ٢٠٠٦ - ٨ مايو ٢٠٠٨
٨ مايو ٢٠٠٨ - ١٦ نوفمبر ٢٠١١
١٦ نوفمبر ٢٠١١ - ٢٧ أبريل ٢٠١٣
٢٨ أبريل ٢٠١٣ - ٢٢ فبراير ٢٠١٤
٢٢ فبراير ٢٠١٤ - ١٢ ديسمبر ٢٠١٦
١٢ ديسمبر ٢٠١٦ - ٣١ مايو ٢٠١٨
١ يونيو ٢٠١٨ - ٥ سبتمبر ٢٠١٩
٥ سبتمبر ٢٠١٩ - ١٣ فبراير ٢٠٢١
منذ ١٣ فبراير ٢٠٢١



روما، ١٧ مارس ٢٠٢١. قصر كيجي مُضاء
بمناسبة الذكرى المئة والستين لوحدة
إيطاليا.
صورة مكتب صحافة الشركة المحلية
للطاقة والبيئة.

رؤساء الحكومة الإيطالية



روما. لا فرينسينا، مقر وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي.



روما. فيلا ماداما، مقر تمثيل وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الدولي.



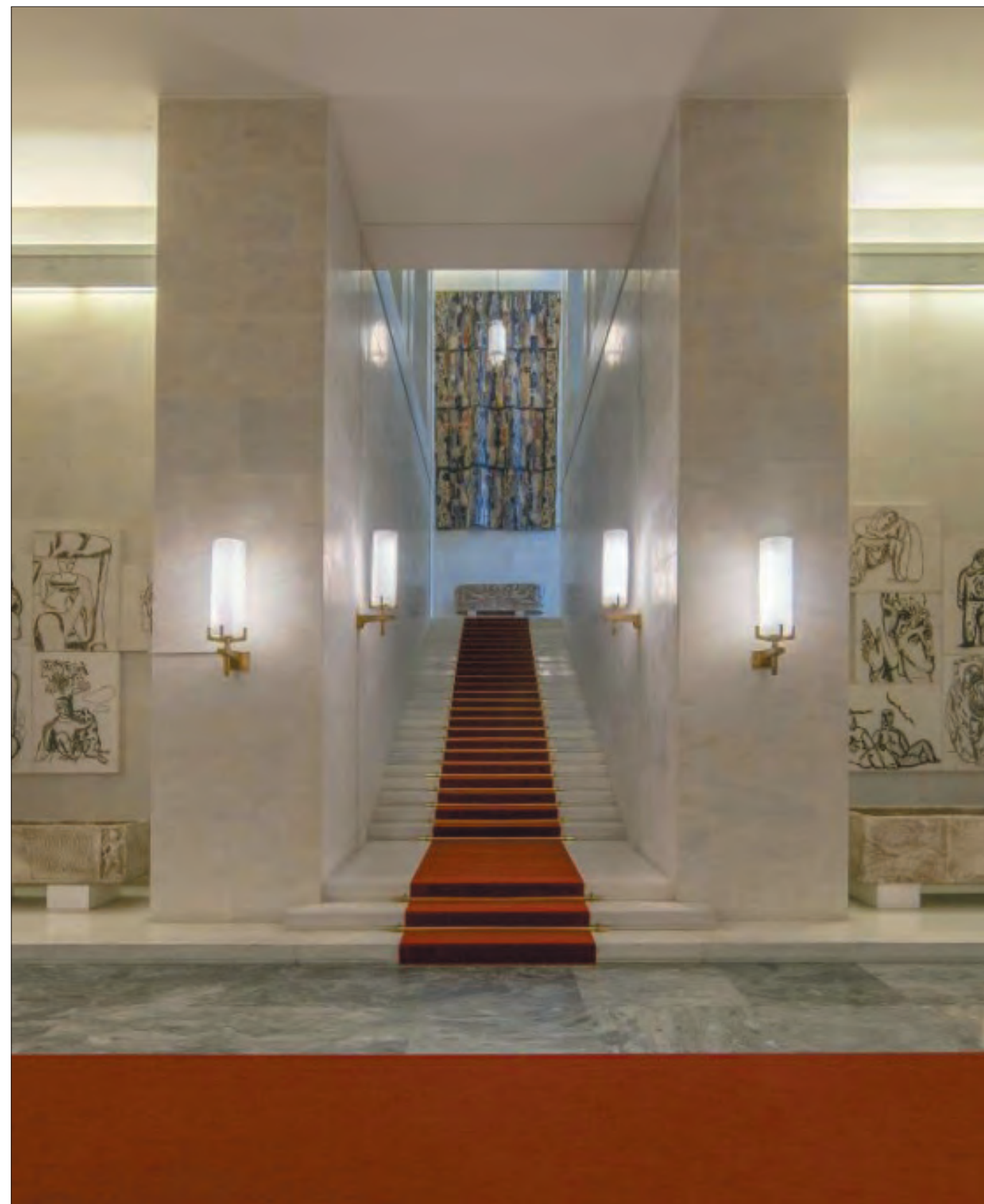
جان فرانس فان بلومين (أمستردام ١٦٦٢ - روما ١٧٤٩). منظر بانورامي لمنحنى نهر التيبر أسفل جبل ماريو. على اليمين يظهر مبنى فيلا ماداما.



وزير الخارجية والتعاون الدولي المبجل لويجي دي مايو.



قصر كويرينالي، ١٣ فبراير ٢٠٢١. المبجل لويجي دي مايو، وزير الخارجية والتعاون الدولي، أثناء أداء القسم.



فارنيزينا، المدخل الرئيسي. تصوير جيورجيو بينيس.



فارنيزينا، ٥ سبتمبر ٢٠١٩. تنصيب وزير الخارجية والتعاون الدولي لويجي دي مايو، وتسلم المهام من سلفه إنزو موافيرو ميلانيزي.



اختتم في فارنيزينا المؤتمر الثالث عشر لسفراء وسفريات إيطاليا في العالم. ثلاثة أيام من النقاش والتفكير حول دور الشبكة الدبلوماسية في تحقيق أمن و«مو» إيطاليا وسط واقع دولي دائم التطور، وفي مواجهة التسارع الذي تفرضه الثورات الرقمية وثورة الاتصالات.

ألقت أمين عام وزارة الخارجية، السفارة إليزابيتا بيلوني، كلمة الترحيب، بينما تولى الوزير إنزو موافيرو ميلانيزي إلقاء الكلمة الافتتاحية، وتلتها مداخلة رئيس الجمهورية، سيرجيو ماتاريلا.

وزراء الخارجية الإيطالية

كاميلو بينسو دي كافور	حتى ٦ يونيو ١٨٦١
بيتيانو ريكازولي	١٢ يونيو ١٨٦١ - ٣ مارس ١٨٦٢
أوربانو راتاتسي	٣ مارس ١٨٦٢ - ٣١ مارس ١٨٦٢
جاكومو دوراندو	٣١ مارس ١٨٦٢ - ٨ ديسمبر ١٨٦٢
جيوزيبي بازوليني	٨ ديسمبر ١٨٦٢ - ٢٤ مارس ١٨٦٣
إميليو فيسكونتي- فينوستا	٢٤ مارس ١٨٦٣ - ٢٨ سبتمبر ١٨٦٤
ألفونسو لا مارمورا	٢٨ سبتمبر ١٨٦٤ - ٢٠ يونيو ١٨٦٦
بيتيانو ريكازولي (قائم بعمل)	٢٠ يونيو ١٨٦٦ - ٢٨ يونيو ١٨٦٦
إميليو فيسكونتي- فينوستا	٢٨ يونيو ١٨٦٦ - ١٠ أبريل ١٨٦٧
فيدريكو بيشيتو (قائم بعمل)	١٠ أبريل ١٨٦٧ - ١٢ أبريل ١٨٦٧
بومبيو دي كاميلو	١٢ أبريل ١٨٦٧ - ٢٧ أكتوبر ١٨٦٧
لويجي فيديريكو مينابريا	٢٧ أكتوبر ١٨٦٧ - ١٤ ديسمبر ١٨٦٩
إميليو فيسكونتي- فينوستا	١٤ ديسمبر ١٨٦٩ - ٢٥ مارس ١٨٧٦
لويجي أميديو ميليجاري	٢٥ مارس ١٨٧٦ - ٢٦ ديسمبر ١٨٧٧
أجوستينو ديرييتيس	٢٦ ديسمبر ١٨٧٧ - ٢٤ مارس ١٨٧٨
لويجي كورت	ي ٢٤ مارس ١٨٧٨ - ٢٤ أكتوبر ١٨٧٨
بينديتو كايرولي	٢٤ أكتوبر ١٨٧٨ - ١٩ ديسمبر ١٨٧٨
أجوستينو ديرييتيس (قائم بعمل)	١٩ ديسمبر ١٨٧٨ - ١٤ يوليو ١٨٧٩
بينديتو كايرولي	١٤ يوليو ١٨٧٩ - ٢٩ مايو ١٨٨١
باسكوالي ستانيسلاو مانتشيني	٢٩ مايو ١٨٨١ - ٢٩ يونيو ١٨٨٥
أجوستينو ديرييتيس (قائم بالعمل)	
كارلو فيلتيشي نيكوليس دي روييلانت	٢٩ يونيو ١٨٨٥ - ٦ أكتوبر ١٨٨٥ مذكور سلفا
أجوستينو ديرييتيس	٦ أكتوبر ١٨٨٥ - ٤ أبريل ١٨٨٧
فرانشيسكو كريسي (قائم بالعمل)	٤ أبريل ١٨٨٧ - ٢٩ يوليو ١٨٨٧
أنطونيو ستارابا دي روديني	٢٩ يوليو ١٨٨٧ - ٦ فبراير ١٨٩١
بينديتو برين	٦ فبراير ١٨٩١ - ١٥ مايو ١٨٩٢
ألبيرتو بلانك	١٥ مايو ١٨٩٢ - ٢٨ نوفمبر ١٨٩٣
أونوراتو كياتاني دي سيرمونيتا	١٥ ديسمبر ١٨٩٣ - ١٠ مارس ١٨٩٦
إميليو فيسكونتي- فينوستا	١٠ مارس ١٨٩٦ - ١١ يوليو ١٨٩٦
	١١ يوليو ١٨٩٦ - ١ يونيو ١٨٩٨



لوحة كاميلو بينسو دي كافور (١٨١٠-١٨٦١).



صورة بيتينو ريكازولي.



تورينو. ميدان كاستيلو: قمر عربية الملك، رسم زيتي على قماش، لويجي بريماتسي، ١٨٤٢. (تورينو ١٨٦١-١٨٦٥)، مقر وزارة الخارجية. انظر «حيث تلتقي الدبلوماسية بالفن»، تأليف أوجو كولومبو ساكو دي أليانو.



فلورنسا. منظر لقصر فيكيو أو القصر القديم (على اليسار). فلورنسا (١٨٦٥-١٨٧١)، مقر وزارة الخارجية.



روما. قصر لا كونسولتا، ميدان كويرينالي. (روما ١٨٧١-١٩٢٢). مقر وزارة الخارجية.



روما. قصر كيجي- ميدان كولونا (روما ١٩٢٢ - ١٩٥٩). مقر وزارة الخارجية.

راقلي كابيلى	١ يونيو ١٨٩٨ - ٢٩ يونيو ١٨٩٨
فيلتشي نابوليوني كانيفارو	٢٩ يونيو ١٨٩٨ - ١٤ مايو ١٨٩٩
إميليو فيسكونتي- فينوستا	١٤ مايو ١٨٩٩ - ١٥ فبراير ١٩٠١
جيوليو برينيتي	١٥ فبراير ١٩٠١ - ٩ فبراير ١٩٠٣
كوستانتينو مورين (قائم بعمل)	٩ فبراير ١٩٠٣ - ٢٢ أبريل ١٩٠٣
كوستانتينو مورين	٢٢ أبريل ١٩٠٣ - ٣ نوفمبر ١٩٠٣
تومازو تيتوني	٣ نوفمبر ١٩٠٣ - ٢٤ ديسمبر ١٩٠٥
أنطونيو دي سان جيوليانو	٢٥ ديسمبر ١٩٠٥ - ٨ فبراير ١٩٠٦
فرانشيسكو جويتشارديني	٨ فبراير ١٩٠٦ - ٢٩ مايو ١٩٠٦
تومازو تيتوني	٢٩ مايو ١٩٠٦ - ١١ ديسمبر ١٩٠٩
فرانشيسكو جويتشارديني	١١ ديسمبر ١٩٠٩ - ٣١ مارس ١٩١٠
أنطونيو دي سان جيوليانو	٣١ مارس ١٩١٠ - ١٦ أكتوبر ١٩١٤
أنطونيو سالانديرا (قائم بعمل)	١٧ أكتوبر ١٩١٤ - ٥ نوفمبر ١٩١٤
سيدني سوينو	٥ نوفمبر ١٩١٤ - ٢٣ يونيو ١٩١٩
تومازو تيتوني	٢٣ يونيو ١٩١٩ - ٢٥ نوفمبر ١٩١٩
فيتوريو شالويا	٢٦ نوفمبر ١٩١٩ - ١٥ يونيو ١٩٢٠
كارلو سفورتسا	١٥ يونيو ١٩٢٠ - ٤ يوليو ١٩٢١
إيفانوي بونومي (قائم بعمل)	٤ يوليو ١٩٢١ - ٧ يوليو ١٩٢١
بيتر تومازي ديلا توريتا	٧ يوليو ١٩٢١ - ٢٦ فبراير ١٩٢٢
كارلو شانزر	٢٦ فبراير ١٩٢٢ - ٣١ أكتوبر ١٩٢٢
بينيتو موسوليني (قائم بعمل)	٣١ أكتوبر ١٩٢٢ - ١٧ يونيو ١٩٢٤
بينيتو موسوليني	١٧ يونيو ١٩٢٤ - ١٢ سبتمبر ١٩٢٩
دينو جراندني	١٢ سبتمبر ١٩٢٩ - ٢٠ يوليو ١٩٣٢
بينيتو موسوليني	٢٠ يوليو ١٩٣٢ - ١١ يونيو ١٩٣٦
جالياتسو تشانو	١١ يونيو ١٩٣٦ - ٧ فبراير ١٩٤٣
بينيتو موسوليني	٧ فبراير ١٩٤٣ - ٢٥ يوليو ١٩٤٣
راقلي جواريليا	٢٥ يوليو ١٩٤٣ - ١١ فبراير ١٩٤٤
بيتر بادوليو	١١ فبراير ١٩٤٤ - ١٨ يونيو ١٩٤٤
إيفانوي بونومي (قائم بعمل)	١٨ يونيو ١٩٤٤ - ١٢ ديسمبر ١٩٤٤
ألتشيدي دي جاسبري	١٢ ديسمبر ١٩٤٤ - ١٣ يوليو ١٩٤٦
ألتشيدي دي جاسبري	١٣ يوليو ١٩٤٦ - ١٨ أكتوبر ١٩٤٦
بيتر نيئي	١٨ أكتوبر ١٩٤٦ - ٢ فبراير ١٩٤٧
كارلو سفورتسا	٢ فبراير ١٩٤٧ - ٢٦ يوليو ١٩٥١



روما، ٩ سبتمبر ٢٠٠٧. الساحة الداخلية لوزارة الخارجية، وقد فُتحت أبوابها للجمهور لأجل حفل فرقة قوات الدرك الوطنية الموسيقي، بمناسبة الليلة البيضاء والأبواب المفتوحة في فارنيزينا. صورة مستنسخة بإذن من وكالة الأنباء الإيطالية (أنسا).



روما. فارنيزينا، ميدان فارنيزينا. مقر وزارة الخارجية (منذ عام ١٩٥٩). تصوير دانييلو سكيافيلّا. صورة مستنسخة بإذن من وكالة الأنباء الإيطالية (أنسا).

ألتشيدي دي جاسبري

جيوزيبى بيلا (قائم بعمل)

أتيليو بيتشوني

جايتانو مارتينو

جيوزيبى بيلا

أمينتورى فانفاني

جيوزيبى بيلا

أنطونيو سيني

أمينتورى فانفاني (قائم بعمل)

أتيليو بيتشوني

جيوزيبى ساراجات

ألدو مورو (قائم بعمل)

أمينتورى فانفاني

ألدو مورو (قائم بعمل)

أمينتورى فانفاني

ألدو مورو ٥ يونيو (قائم بعمل)

جيوزيبى ميدتشي

بيترو نيّي

ألدو مورو

جيوزيبى ميدتشي

ألدو مورو

ماريانو رومور

أرنالدو فورلان

فرانكو ماريا مالفاتي

فرانشيسكو كوسيجا (قائم بعمل)

أتيليو روفيني

إميليو كولومبو

جيوليو أندريوتي

جائى دي ميكليس

فينشينزو سكوّي

جيوليانو أماتو (قائم بعمل)

إميليو كولومبو

بنيامينو أندريّتّا

٢٧ يوليو ١٩٥١ - ١٨ أغسطس ١٩٥٣

١٩ أغسطس ١٩٥٣ - ١٩ يناير ١٩٥٤

١٩ يناير ١٩٥٤ - ١٨ سبتمبر ١٩٥٤

٢٠ سبتمبر ١٩٥٤ - ١٩ مايو ١٩٥٧

١٩ مايو ١٩٥٧ - ٣٠ يونيو ١٩٥٨

١ يوليو ١٩٥٨ - ١٥ فبراير ١٩٥٩

١٥ فبراير ١٩٥٩ - ٢٤ مارس ١٩٦٠

٢٩ مارس ١٩٦٠ - ١٠ مايو ١٩٦٢

١٠ مايو ١٩٦٢ - ٢٨ مايو ١٩٦٢

٢٩ مايو ١٩٦٢ - ٥ ديسمبر ١٩٦٣

٥ ديسمبر ١٩٦٣ - ٢٨ ديسمبر ١٩٦٤

٢٨ ديسمبر ١٩٦٤ - ٥ مارس ١٩٦٥

٥ مارس ١٩٦٥ - ٣٠ ديسمبر ١٩٦٥

٣٠ ديسمبر ١٩٦٥ - ٢٣ فبراير ١٩٦٦

٢٣ فبراير ١٩٦٦ - ٥ يونيو ١٩٦٨

١٩٦٨ - ٢٤ يونيو ١٩٦٨

٢٤ يونيو ١٩٦٨ - ١٢ ديسمبر ١٩٦٨

١٢ ديسمبر ١٩٦٨ - ٦ أغسطس ١٩٦٩

٦ أغسطس ١٩٦٩ - ٢٦ يونيو ١٩٧٢

٢٦ يونيو ١٩٧٢ - ٧ يوليو ١٩٧٣

٧ يوليو ١٩٧٣ - ٢٣ نوفمبر ١٩٧٤

٢٣ نوفمبر ١٩٧٤ - ٢٩ يوليو ١٩٧٦

٢٩ يوليو ١٩٧٦ - ٤ أغسطس ١٩٧٩

٤ أغسطس ١٩٧٩ - ٢٤ نوفمبر ١٩٧٩

٢٤ نوفمبر ١٩٧٩ - ١٤ يناير ١٩٨٠

١٤ يناير ١٩٨٠ - ٤ أبريل ١٩٨٠

٤ أبريل ١٩٨٠ - ٤ أغسطس ١٩٨٣

٤ أغسطس ١٩٨٣ - ٢٢ يوليو ١٩٨٩

٢٢ يوليو ١٩٨٩ - ٢٨ يونيو ١٩٩٢

٢٨ يونيو ١٩٩٢ - ٢٩ يوليو ١٩٩٢

٢٩ يوليو ١٩٩٢ - ١ أغسطس ١٩٩٢

١ أغسطس ١٩٩٢ - ٢٨ أبريل ١٩٩٣

٢٨ أبريل ١٩٩٣ - ١٩ أبريل ١٩٩٤

ليوبولدو إيليا (قائم بعمل)

أنطونيو مارتينو

سوزانا أنيلي

لامبرتو ديني

جيوليانو أماتو(قائم بعمل)

ريناتو روجيرو

سيلفيو بيرلوسكوني(قائم بعمل)

فرانكو فراتيني

جانفرانكو فيني

ماسيمو دي أليما

فرانكو فراتيني

جيوليو تيرسي دي سانت أجاتا

ماريو مونتي (قائم بعمل)

إيمّا بونينو

فيدريكا موجيريني



فيلا ماداما. مقر تمثيل وزير الخارجية والتعاون الدولي.



فيلا ماداما. مدخل. خاص.



فيلا ماداما. مدخل. خاص.

وزراء الخارجية والتعاون الدولي

فيدريكا موجيريني

باولو جينتيلوني

أنجيلينو ألفانو

إنزو موافرو ميلانيزي

لويجي دي مايو

٢٩ أغسطس ٢٠١٤ - ٣٠ أكتوبر ٢٠١٤

٣١ أكتوبر ٢٠١٤ - ١٥ ديسمبر ٢٠١٦

١٦ ديسمبر ٢٠١٦ - ١ يونيو ٢٠١٨

١ يونيو ٢٠١٨ - ٥ سبتمبر ٢٠١٩

٥ سبتمبر ٢٠١٩ - ١٣ فبراير ٢٠٢١

منذ ١٣ فبراير ٢٠٢١

غير القانون رقم ٢٠١٤/١٢٥ بتاريخ ١١ أغسطس ٢٠١٤ بشأن التعاون الدولي من أجل التنمية، والذي دخل حيز التنفيذ في ٢٩ أغسطس ٢٠١٤، مسمى وزارة الخارجية إلى مسمى جديد، وهو وزارة الخارجية والتعاون الدولي.

أمناء عام وزارة الخارجية والتعاون الدولي



روما. قصر كيجي. القديسة أنيزي. من أعمال زامبييري دومينيكو الملقب بالدومينيكنو.



روما. فارنيزينا. قاعة المؤتمرات الدولية. صورة مهداة من وزارة الخارجية.



روما. فارنيزينا. منظر لمدينة رائعة - رسم زيتي على قماش - من عمل رسام مجهول. قاعة كونتاريني، الأمين العام. صورة مهداة من وزارة الخارجية.



ريناتو بروناس أكتوبر

فرانشيسكو فرانسوني

فيتوريو زويي

ألبرتو روسي لونجي

أدولفو أليساندريني

كارلو دي فيراريس سالزانو

أومبرتو جراتسي

أتيليو كاتاني

فيلتشي كاتالانو دي ميليلي

إيجيديو أورتونا

كاستو كاروزو

روبيرتو جايا (قائم بعمل)

رايموندو مانزيني

فرانشيسكو مالفاتي دي مونتيتريتو

ريناتو روجيرو فبراير

برونو بوتاي

فيرديناندو سالايو

بوريس بيانكيري تشابوري

أومبرتو فاتاني

جيوزيبي بالدوتشي

أومبرتو فاتاني

١٩٤٣ - نوفمبر ١٩٤٦

نوفمبر ١٩٤٦ - مايو ١٩٤٨

يونيو ١٩٤٨ - ديسمبر ١٩٥٤

ديسمبر ١٩٥٤ - فبراير ١٩٥٨

فبراير - نوفمبر ١٩٥٨

نوفمبر ١٩٥٨ - مايو ١٩٥٩

مايو ١٩٥٩ - مايو ١٩٦١

مايو ١٩٦١ - مايو ١٩٦٥

مايو ١٩٦٥ - سبتمبر ١٩٦٦

سبتمبر ١٩٦٦ - يونيو ١٩٦٧

يونيو ١٩٦٧ - أكتوبر ١٩٦٩

نوفمبر ١٩٦٩ - يناير ١٩٧٠

يناير ١٩٧٠ - يونيو ١٩٧٥

يوليو ١٩٧٥ - أكتوبر ١٩٧٧

أكتوبر ١٩٧٧ - يناير ١٩٨٥

١٩٨٥ - يوليو ١٩٨٧

أكتوبر ١٩٨٧ - يناير ١٩٩٤

يناير ١٩٩٤ - أكتوبر ١٩٩٥

نوفمبر ١٩٩٥ - أغسطس ١٩٩٧

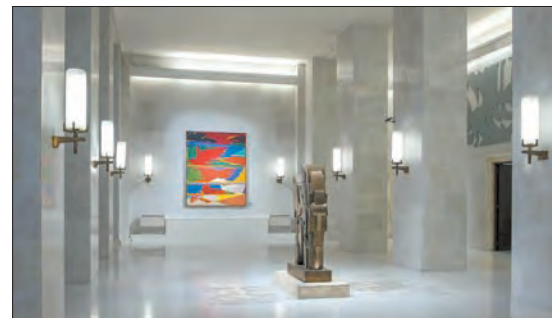
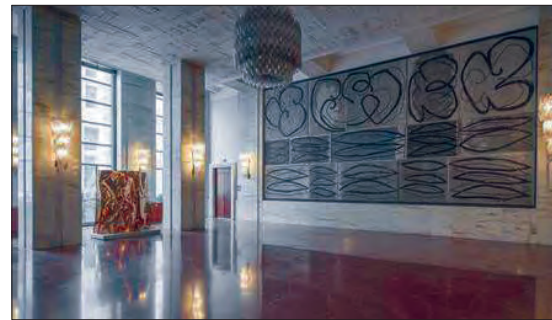
سبتمبر ١٩٩٧ - سبتمبر ٢٠٠١

سبتمبر ٢٠٠١ - ديسمبر ٢٠٠٣

مارس ٢٠٠٤ - يوليو ٢٠٠٥



الإتروري. مايكل أنجلو بيستوليتو، ١٩٥٧. مؤسسة بيستوليتو-بييلا. بهو الشرف. فارنيزينا. روما.



صور بعض المساحات الداخلية في فارنيزينا.

باولو بوتشي دي بينيسيكي

جيامبيرو ماسولو

ميكيلى فالينسيلى

إليزابيتا بيلوني

إيتورى فرانچيسكو سيكوي

يوليو ٢٠٠٥ - سبتمبر ٢٠٠٧

سبتمبر ٢٠٠٧ - مايو ٢٠١٢

يوليو ٢٠١٢ - مارس ٢٠١٦

مايو ٢٠١٦ - مايو ٢٠٢١

منذ ١٢ مايو ٢٠٢١



فيتوري كارباتشييو (فينيسيا ١٤٦٥-١٥٢٦). وصول السفراء الإنجليز إلى بلاط ملك بريطانيا. لوحة نُفذت لأجل مدرسة القديسة أورسولا في فينيسيا. معارض أكاديمية فينيسيا، «وزارة التراث والأنشطة الثقافية والسياحة».

الممثلون الدبلوماسيون

مصر

جيوزيبي دي مارتينو، مفوض وقنصل عام، أوراق الاعتماد: ٢١ ديسمبر ١٨٦٤

ليكورجو ماتشو، مفوض وقنصل عام، أوراق الاعتماد: ٢٩ يوليو ١٨٨٩

ألبيرتو بانسا، مفوض وقنصل عام، أوراق الاعتماد: ٨ فبراير ١٨٩٤

سالفاتوري توجيني، مفوض وقنصل عام، أوراق الاعتماد: ٨ نوفمبر ١٨٩٦

جيوزيبي سالفاجو راجيي، مفوض وقنصل عام، أوراق الاعتماد: ١٥ يناير ١٩٠٢

جيوليو مالموزي، مفوض وقنصل عام، أوراق الاعتماد: ١٩ أكتوبر ١٩٠٦

جاكومو دي مارتينو، مفوض وقنصل عام، أوراق الاعتماد: ٢٤ نوفمبر ١٩٠٧

لويجي ميركاتيلي، مفوض وقنصل عام، أوراق الاعتماد: ١٩ أغسطس ١٩١٣

أتيليو سيّرا، مفوض وقنصل عام، أوراق الاعتماد: ٢١ أبريل ١٩١٤

لاتزارو نيجروتو كامبيازو، مبعوث فوق العادة ووزير مفوض، أوراق الاعتماد: ٣٠ أبريل ١٩٢٢



فيتوري كارباتشييو (فينيسيا ١٤٦٥-١٥٢٦). عودة السفراء. لوحة نُفذت لأجل مدرسة القديسة أورسولا في فينيسيا. معارض أكاديمية فينيسيا، «وزارة التراث والأنشطة الثقافية والسياحة».

لويجي ألدروفاندي ماريسكوئي، مبعوث فوق العادة ووزير مفوض ١ مارس ١٩٢٣

كارلو كاتشا دومينيوني دي سيلافينجو، مبعوث فوق العادة ووزير مفوض ١١ مارس ١٩٢٤

جايتانو باتيرنو دي مانكي دي بيليتشي، مبعوث فوق العادة ووزير مفوض أوراق الاعتماد: ٣ يونيو ١٩٢٦

روبيرتو كانتالوبو، مبعوث فوق العادة ووزير مفوض، أوراق الاعتماد: ٢٢ فبراير ١٩٣٠

إيميلو باليانو، مبعوث فوق العادة ووزير مفوض ٢٥ أغسطس ١٩٣٢

بيليجرينو كيجي، مبعوث فوق العادة ووزير مفوض ٢٦ يوليو ١٩٣٥

سيرافينو ماتزولين، مبعوث فوق العادة ووزير مفوض ١٠ يناير ١٩٣٨

جيوفاني دي أستيس، مبعوث فوق العادة ووزير مفوض ٢ أغسطس ١٩٤٦

كريستوفورو فراكاسي راتي مينتوني، مبعوث فوق العادة ووزير مفوض ٣١ مارس ١٩٤٧

ريناتو بروناس، سفير ٨ يوليو ١٩٥٠

باسكوالى جانيلي، سفير أوراق الاعتماد: ٥ يناير ١٩٥٣

جيوفاني فورناري، سفير أوراق الاعتماد: ٢٤ أغسطس ١٩٥٥



رسم غير معروف، دخول سفير فينيسيا نيكولا دودو إلى روما، من باب ديل بوبولو، ١٧١٤، رسم زيتي على قماش، ١٤٤٣، روما، متحف روما. إشراف الكابيتولين على التراث الثقافي، متحف روما.

الممثلون الدبلوماسيون

الجمهورية العربية المتحدة

جيوفاني فورناري، سفير

جيوفاني فورناري، سفير

ماسيمو ماجيستراتي، سفير

ماسيمو ماجيستراتي، سفير

جيوفاني فينشينزو سورو، سفير

أوراق الاعتماد: ١٥ فبراير ١٩٥٨

١٤ يوليو ١٩٦٠

أوراق الاعتماد: ٥ مايو ١٩٦١

٨ أغسطس ١٩٦٢

أوراق الاعتماد: ٣٠ أكتوبر ١٩٦٥

فيلتشي كاتالانو دي ميليلي، سفير

فيلتشي كاتالانو دي ميليلي، سفير

إيوجينيو بلايا، سفير

أوراق الاعتماد: ٢٣ نوفمبر ١٩٦٦

١٦ مارس ١٩٦٧

١١ مارس ١٩٦٩



رسم غير معروف، دخول سفير فينيسيا نيكولا دودو إلى روما، من باب ديل بوبولو، ١٧١٤، رسم زيتي على قماش، ١٤٤٣، روما، متحف روما. إشراف الكابيتولين على التراث الثقافي، متحف روما.

الممثلون الدبلوماسيون

جمهورية مصر العربية

جان لويجي ميليزي فيريتي، سفير
جان لويجي ميليزي فيريتي، سفير
إيليو جيوفريدا، سفير
إيليو جيوفريدا، سفير
جيوفاني ميلولو، سفير

أوراق الاعتماد: ١٥ يناير ١٩٧٤
٨ سبتمبر ١٩٧٧
أوراق الاعتماد: ٢٠ فبراير ١٩٨٠
٢٢ فبراير ١٩٨٠
٢٦ سبتمبر ١٩٨٥

باتريسيو سكمدلين، سفير
ألبرتو ليونتشيني بارتولي، سفير
فرانشيسكو أليوزي دي لارديريل، سفير
فرانشيسكو أليوزي دي لارديريل، سفير
ماريو سिका، سفير
أنطونيو باديني، سفير
كلاوديو باتشيفيكو، سفير
كلاوديو باتشيفيكو، سفير
ماوريتسيو ماساري، سفير
ماوريتسيو ماساري، سفير
جيامبالو كانتيني، سفير

أوراق الاعتماد: ٨ أكتوبر ١٩٨٨
أوراق الاعتماد: ٢٨ فبراير ١٩٩٣
أوراق الاعتماد: ١٥ يناير ١٩٩٦
٦ أغسطس ١٩٩٨
١٠ فبراير ٢٠٠١
٢١ يونيو ٢٠٠٣
أوراق الاعتماد: ١ سبتمبر ٢٠٠٧
٢ يناير ٢٠٠٨
أوراق الاعتماد: ١١ فبراير ٢٠١٣
٢ يناير ٢٠١٥
١٤ سبتمبر ٢٠١٧

إذن النشر الفوتوغرافي وفهرس الصور

رئاسة الجمهورية – الكورينالي (القصر الجمهوري) – روما
مكتب الصحافة والاتصال، ٢٢٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧
رئاسة مجلس الوزراء – مقر مجلس الوزراء (قصر كيجي) – روما ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٧١
قسم الاستعلام والنشر، ٢٨٤
وزارة الخارجية – مقر وزارة الخارجية – روما
مكتب الصحافة، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٨٥
الأرشيف التاريخي، ٤٣
وزارة التراث والأنشطة الثقافية والسياحة، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٩، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١
تُعرض جميع الأعمال المحفوظة في معارض ومتاحف الدولة بإذن من الوزارة المذكورة سلفا.
سفارة إيطاليا بالقاهرة، ٨، ٩، ١٠، ١١
المعهد الثقافي الإيطالي – القاهرة، ٢٠٦، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٥، ٢١٦
مركز الآثار – القاهرة، ٢١٨، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٣
سفارة إيطاليا – بروكسل، ٢٤٢
سفارة إيطاليا – واشنطن، ٦٣
أرشيف معهد لوتشي – تشينشيتا، ٥٩، ٧٥، ١٠٨، ١١١، ١١٢، ٢٣٨، ٢٣٩
أرشيف مدينة تورينو التاريخي، ٢٣٠، ٢٣٦
أرشيف قلعة راكونيجي، ٢٣٤، ٢٤٣
مؤسسة بيستوليتو- بيللا، ٢٨٥
مؤسسة المتاحف المدينة، فينيسيا، ٢٦، ٢٨، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٤٠، ٤٤، ٤٦، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٤، ١٧٥
متحف أمراء كولونا- روما، ٢٤٢
معرض الأكاديمية- فينيسيا، ٢٨٦، ٢٨٧
المتحف الأثري- فلورانس، ٣٦، ٣٧
المتحف الأثري- بالستينا، ١٣
المتحف المصري- تورينو، ٢٢٦
متحف أميديو ليا المدني – لا سبيتسيا، ٢٤٦، ٢٤٧
متاحف الكابيتولين – روما، ٢٣٦، ٢٣٧
متحف روما، ٢٦٩، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١
متحف عصر الوحدة الإيطالية الوطني- تورينو، ٢٨٠
قصر لاونسولتا (مقر المحكمة الدستورية) – روما، ٢٤٣

متحف اللوحات الفنية المدني – أسكولي بيتشينو، ٧٤

مجمع متاحف بيمونتي الإقليمية، ٢٤٣

إقليم تورينو، ٢٦٨

مكتب الإشراف على التراث التاريخي والفني والأنثروبولوجي في

بيمونتي، ٢٦٩

سجل (صور) وويكيبيديا، ٢، ٤، ٦، ١٤، ١٨، ٢٠، ٢٢، ٢٤، ٣٠، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤٢، ٤٥، ٤٦، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٦٠، ٦٢، ٦٣، ٦٦، ٦٨، ٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٥، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ٨٤، ٨٧، ٩٥، ٩٨، ٩٩، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٩، ١١٠، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٤٢، ١٤٦، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٧٢، ١٧٩، ١٨٢، ١٨٥، ١٨٧، ١٩٢، ١٩٤، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢١٣، ٢١٤، ٢٢٤، ٢٢٦، ٢٢٨، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٥٩، ٢٦٨، ٢٧٤، ٢٨١

مكتب صحافة الشركة المحلية للطاقة والبيئة، ٢٧٢، ٢٧٣

وكالة الأنباء الإيطالية (أنسا)، ٢٣٢، ٢٤٤، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٨، ٢٧٠، ٢٨٢

أرشيف وزارة الخارجية التاريخي، ٨٢، ٨٣، ٨٥، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣

جيوزيبى أنجيلي، ٣٨، ٣٩

جيوفاي باتيستا بيلتروني، ٤٧

تشيزاري بيسكو، ٢٤، ٢٦

جيورجيو بيتيس، ٢٧٦

إيدّا بريشاني، ٣٨

إبوليتو كافي، ٢٨، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٤٢، ٤٤، ٤٦، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٤، ١٧٥

مجموعة فرانسيس أمين، ١٧٠، ١٧٦، ١٧٧، ١٨٠، ١٨١، ١٨٤، ١٨٦، ١٩٠، ١٩١

فرانشيسكو كورني، ٢٤٧

جايتانو كورتيزي، ٢٨٣، ٢٨٤

بيرناردينو دروفيتي، ٣٨

نسرين الخطيب، ٨، ٩، ١٠، ١١، ٤٦، ٤٧، ١٢٨، ١٣٢، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢

١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٦١

باولو جاندوتي، ٢٥٦، ٢٥٧

جايتانو ليلوتسو، ٢٣٧، ٢٦٨

ماورو رانزاني، ٢٦٩

إبوليتو روزيليني، ٣٨

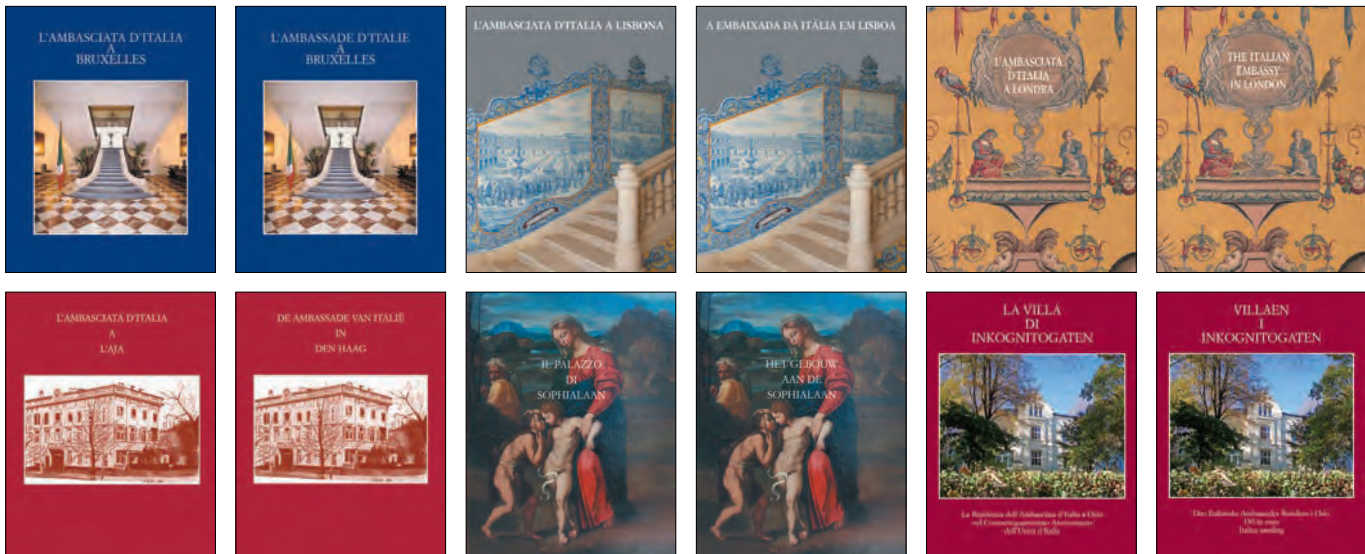
دانيلو سكيافيلّا، ٢٨٢

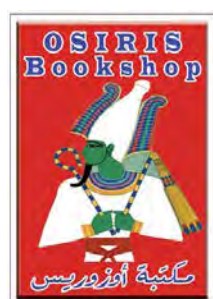
نفذت مؤسسة مطابع كارلو كولومبو (ش.م.)

السلسلة التالية وهي مكرسة لإبراز قيمة تراث المقار الدبلوماسية الإيطالية بالخارج العمراني والفني؛

مؤسس السلسلة ومحررها هو السفير جايتانو كورتيزي:

سفارة إيطاليا في بروكسل باللغتين الإيطالية والفرنسية؛ سفارة إيطاليا في لندن باللغتين الإيطالية والإنجليزية؛ سفارة إيطاليا في لشبونة باللغتين الإيطالية والبرتغالية؛ سفارة إيطاليا في لاهاي باللغتين الإيطالية والهولندية؛ قصر سوفيالان باللغتين الإيطالية والهولندية؛ القصر المُطل على نهر البوتوماك باللغتين الإيطالية والإنجليزية؛ فيلا إنكونيتوجاتا باللغتين الإيطالية والنرويجية؛ القصر المُطل على نهر البوتوماك باللغة الإنجليزية – الطبعة الثانية؛ فيلا فلورنسا باللغة الإنجليزية؛ قصر متريخ، في الذكرى المئوية الثانية لمؤتمر فيينا، باللغتين الإيطالية والألمانية؛ قصر متريخ، في ذكرى بنائه المئة والسبعين، باللغتين الإيطالية والألمانية؛ سفارة إيطاليا في فيينا، باللغتين الإيطالية والألمانية؛ القصر المُطل على متنزه تيرجارتن، باللغتين الإيطالية والألمانية؛ سفارة إيطاليا في برلين، باللغتين الإيطالية والألمانية؛ قصر فينيسيا في إسطنبول، باللغة الإيطالية؛ سفارة إيطاليا في أنقرة، باللغة الإيطالية؛ قصر أفينوي ليجراند، باللغة الإيطالية؛ مقر سفير إيطاليا لدى جلالة الملك البلجيكي، باللغة الإيطالية؛ قصر كونتي دي بومبيرو، باللغة الإيطالية؛ سفارة إيطاليا في البرتغال، باللغة الإيطالية؛ قصر أوكهيل، باللغة الإيطالية؛ سفارة إيطاليا في السويد، باللغة الإيطالية؛ قصر ماركيز أمواج، باللغة الإيطالية؛ سفارة إيطاليا في إسبانيا، باللغة الإيطالية؛ سفارة إيطاليا في مصر، باللغتين الإيطالية والإنجليزية؛ أكثر من مئة وخمسين عاما من الصداقة الإيطالية-البلجيكية، باللغة الإيطالية؛ وحيثما تلتقي الدبلوماسية والفن، باللغة الإيطالية.





الناشر في مصر
دار اوزوريس

ترجمة
وفاء عبد الرؤوف البيه

متخصص الجرافيك
كارمينيه كارتولانو

تجهيز الطباعة:

مؤسسة مطابع كارلو كولومبو (ش.م.)

الطباعة:

نيبرنت (ش.م.) - يونيو ٢٠٢١

لصالح الخدمات التقنية كارلو كولومبو (ش.م.)